

收到习近平主席复信的青年汉学家中有两名来自中山大学,他们表示:

# 深受鼓舞 倍感责任重大 坚定信念 深耕汉学研究

羊城晚报记者 王倩 通讯员 刘俊鹏 苏靖悦 靳子雯

11月14日至16日,2025世界中文大会在北京举行。应邀参会的51个国家的61名青年汉学家早前给习近平主席写信,分享从事中国研究的经历和体会,表达进一步研究好中国学问、发挥文明沟通桥梁作用的愿望。近日,习近平主席复信青年汉学家,勉励他们当好融通中外文明的使者。

记者从中山大学获悉,这群青年汉学家中有2名来自中大,分别是泰国校友威伦·披差翁帕迪(中文名:冯志伟)博士与也门籍博士穆迪(ALKU-HALI AHMED ABDULKAREEM AHMED)。他们讲述了自己参与推动中外文明交流互鉴的故事。

## 冯志伟:脚踏中泰大地,肩扛文明桥梁

冯志伟是中山大学旅游学院博士毕业生、泰中“一带一路”合作研究中心主任。“中山大学师资力量雄厚,科

研水平卓越,这是我选择中山大学的主要原因。”他介绍,自己于2016年入学中山大学旅游学院旅游管理专业博士项目,获得“新汉学计划”博士生项目全额奖学金。

在学术研究中,冯志伟始终聚焦中泰合作前沿议题。他的导师、教授徐红置回忆道:“志伟在学校时和我讨论他的博士论文,他希望为‘一带一路’共建国家的发展作贡献,主动提出希望将中泰高铁的建设对泰国区域发展的影响作为研究重点。”在此过程中,冯志伟克服了许多困难,最终完成研究,成果也得到了泰国相关方面认可。

课堂学习之外,冯志伟经常外出实地考察,将专业理论与社会实际相结合。求学期间,他参与了中泰铁路的规划与建设,为沿线带来便利与实惠。2020年,冯志伟担任《习近平谈治国理政》第二卷泰文版翻译团队负责人。此后,他又主持《中国关键词》《中国治理:东方大国的复兴之道》等著作的泰文版翻译工作,让泰国各界

更清晰地理解中国发展理念与“一带一路”倡议的深刻内涵。

“收到复信,我深受鼓舞,也倍感责任重大。”冯志伟认为,真实、立体、不断发展变化的中国,通过青年汉学家的研究、阐释与传播,将更好地被世界理解。“复信不仅是鼓励,更是激励我前行的精神力量。我将以此为新的起点,不断提升自己,为推动汉学发展、促进中外文明互鉴贡献更多智慧与行动。”

## 穆迪:架起友谊桥梁,交流跨越山海

穆迪是中山大学旅游学院2023级博士研究生,也门驻中国使馆参赞、也门在华留学生协会主席,是中也友谊的推动者。他怀着求学的热情和对中国文化的求索来到中山大学。他深耕“餐饮与酒店管理可持续发展”领域,更始终牢记外交部对来华也门学生“中也关系连接纽带、新生力量”的高度评价,在学术求索与文明互鉴的

道路上稳步前行,用行动诠释着青年汉学家的责任与担当。

穆迪的导师、教授曾国军对他的表现给予高度评价:“穆迪同学学术态度严谨,研究方向聚焦酒店与饮食行业的可持续发展,能够将前沿理论与中东地区的现实需求相结合,提出的见解对中国相关领域发展也富有启示意义。”

作为也门在华留学生协会主席,穆迪分享新汉学计划申请攻略,吸引更多也门学子来华交流;举办“中国法律、文化与语言”讲座,助力同胞快速适应中国生活;在中大百年校庆与旅院二十周年校庆期间,他以志愿者身份,用双语介绍两国文化,用周到服务搭建沟通桥梁。

收到复信后,穆迪表示非常荣幸:“‘汉学源自中国、属于世界’的论述,使我坚定了深耕汉学研究的信念。”他说:“我感恩学校提供的学术与交流平台,未来将以‘融通中外文明的使者’为使命,持续向世界展示真实立体的中国,为全球文化交流合作贡献力量。”

羊城

政见

羊城晚报记者 周聪

# 人才为笔 政策为墨 从一场活动探视广东文化产业高质量发展新图景

11月15日,粤港澳大湾区(广东)人才港内热潮涌动,“百万英才汇南粤——文化产业人才荟”在此盛大启幕。距5月广东发布文化产业高质量发展“政策包”大约半年,这场文化人才盛会便如期而至,既是87条政策举措落地见效的直观见证,更是广东以“政策引才、产业聚才”推动文化强省建设的生动实践。

## 政策筑基 87条举措 构建全链条支撑体系

作为全国文化产业“领头羊”,广东文化产业规模总量已连续22年居全国首位。数据显示,2024年全省规模以上文化企业营收达2.5万亿元,约占全国1/6;文化新业态营业收入9150亿元,同比增长10.5%,数字创意、动漫游戏等领域竞争力持续领跑全国。这份亮眼成绩单的背后,离不开精准施策的政策智慧。

今年5月发布的文化产业高质量发展“政策包”,以六大专项文件构建起覆盖影视、演艺市场、动漫影视、网络游戏、电子竞技、网络视听的完整支持体系,87条干货举措形成“四梁八柱”式保障。其中,动漫影视单部作品叠加省市政策最高可获860万元扶持,网络游戏原创精品最高奖励500万元,影视产业票房奖励上限达3000万元,多项政策填补省内行业空白。值得一提的是,政策发布时同步公布起草部

门业务负责人联系方式,这种“直达式”服务让企业和人才倍感温暖。

政策创新亮点突出。全产业链扶持覆盖动漫影视IP孵化、技术应用到衍生开发全环节;大湾区协同方面,提出构建“全球动漫影视创新走廊”,推动三地演艺资源互通;科技融合导向明确,探索机器人技术在表演艺术中的应用,为“文化+科技”赋能铺路。

## 人才集聚 1.8万岗位 搭建双向奔赴平台

人才招聘会成为政策落地的生动窗口。本次“文化产业人才荟”吸引腾讯、网易等头部企业,羊城晚报报业集团、广东广电等主流媒体以及奥飞娱乐等本土标杆集体亮相,线上线下共释放1.8万个优质岗位。其中,月薪2万元以上高薪岗位超50个,面向高校毕业生的近7000个岗位提供6000元至20000元月薪,诚意十足。

“广东的政策支持让我们敢于布局前沿岗位。”现场招聘企业的心声,道出了参与盛会的核心动力。人才集聚正直接激发产业投资热力:英皇娱乐此前已将大湾区总部落户广州,政策红利进一步坚定了企业加码布局的决心;港澳演艺机构计划将粤语音乐剧引入广东舞台,游戏、微短剧等领域企业也纷纷加大在粤投入。

政策红利让创业人才底气倍增。刚毕业的动画专业学生张同学算了一

笔“创业账”:原创IP孵化可叠加专项补贴与税收优惠,这让他留粤发展的决心更加坚定。这种“人才集聚—企业落地—资本涌入—产业升级”的正循环,已让文化产业成为广东经济增长的新引擎。

## 湾区协同 跨区域融合 激活发展新动能

“在政策的支持下,我们计划将多场活动放在大湾区举行。”深圳聚橙剧院管理有限公司总部人事王娜娜的介绍,正是广东文化产业政策突出大湾区协同创新的生动写照。将大湾区协同作为七大创新点之一,“政策包”以人才流动打破区域壁垒,推动产业资源深度整合。政策明确提出构建“全球动漫影视创新走廊”,促进粤港澳三地演艺资源互通、活动巡回落地,为跨区域人才合作搭建桥梁。

按照政策部署,广东正强化与港澳产业协调,推动影视、演艺、动漫等领域资源共享、活动共办。在环珠江口影视产业带建设中,横琴、前海、南沙等重大合作平台已落实符合条件的文化企业减按15%征收企业所得税的优惠政策,有效吸引港澳影视机构和从业人员来粤发展;演艺政策明确促进三地演艺活动巡回落地,让湾区文化市场更具活力。这种协同效应,正让粤港澳大湾区成为文化产业发展的“黄金三角”。

值得关注的是,广州图书馆人才港分馆同步开馆,“文物里的广州”主题展与创意市集、招聘会场相映成趣。这种“历史与未来交融”的场景设计,恰是广东文化产业政策“守正创新”导向的鲜活体现——既传承岭南文化根脉,又拥抱数字经济浪潮。

## 未来可期 政策落地 筑牢发展高地

从政策发布到活动落地,半年时间里,广东文化产业“政策包”红利正加速释放。在人才培养上,广东持续深化校企合作,支持高校设立数字创意、电竞等专业及交叉学科,完善高层次人才住房、创业等保障;在产业升级上,进一步强化科技融合与精品导向,让虚拟人、AI创作等新技术成为人才创新的重要载体;在服务保障上,持续优化营商环境,让政策红利看得见、摸得着。

从政策发布时的满满诚意,到活动落地的生动实践;从人才集聚的蓬勃态势,到产业升级的强劲动能,广东正以七大创新为引领,全力将粤港澳大湾区打造为文化人才的“创业热土”、文化企业的“发展高地”。当青年人才的创意灵感遇上精准有力的政策支持,当岭南文化的深厚底蕴融合数字经济的蓬勃活力,广东文化产业高质量发展的新图景正徐徐展开。

# 农民唱歌谣 田园沐新风

2025年广东新村谣传唱活动在梅州蕉岭举行

## 农民当主角 唱响新乡风

“我把蕉岭的山水、人文、美食都写进了歌里,歌曲也融入流行、说唱、客家话等元素。”参加新村谣传唱活动的蕉岭本土唱作人李志祥告诉记者,经过近半年的创作和打磨,自己的歌曲《转屋夸》在家乡唱响,感到非常自豪和激动。

活动中,来自各村镇的代表手捧当地的特色农产品登上舞台。新铺镇同福村的菜心、蓝坊镇程官村的林下灵芝、广福镇叶田村的百香果、三圳镇的牛奶玉米……这些凝聚着农民辛勤汗水的农产品,与村谣活动相得益彰,生动诠释了农文旅融合发展的创新理念。活动举办地蕉岭以“世界长寿乡”

镇及韶关市翁源县的村民满怀深情地登台献艺,用歌声和旋律生动呈现着家乡的点滴变迁。长潭镇新泉村的小朋友用清亮的童声唱响《新泉村约》;文福镇乌土村的村民以铿锵有力的节奏演绎《乌土村人系有料》;三圳镇芳心村则以亲切欢快的《欢迎你到三圳来》,向四方宾朋发出热情的邀约……

与此同时,星海音乐学院的师生们也带来了精心编排的节目。舞蹈《淡妆浓抹总相宜》以灵动的舞步展现蕉岭的生态之美,唢呐独奏《正月十五闹雪灯》则用传统乐器奏响了喜庆的节庆氛围。专业艺术与乡土文化,在这场演出中实现了深度的交流与融合。而特别为蕉岭创作的主题歌曲《寿乡蕉岭等你来》,以优美的旋律和真挚的歌词,唱出了寿乡的独特魅力。



小朋友们唱起新歌曲

深秋的蕉岭群山叠翠,金霞满天。稻田旁的舞台上,村民们唱起了新的歌谣,写下属于他们的乡土诗篇……11月17日晚,2025年广东新村谣传唱活动暨“星光璀璨·相约蕉岭”乡村音乐节在梅州蕉岭长潭镇白马村米香中心举行。农民自己当主角,唱新村谣,庆丰收年景,筑文明新风。

## 用音乐展现乡村面貌

晚会现场,来自梅州市蕉岭县各乡

印度尼西亚大学校长赫里·赫尔曼西亚接受羊城晚报记者专访:

# 希望印尼与中国 能像兄弟一样合作

文/图 羊城晚报记者 刘泳希 戚美青 赵鹏 付怡



印度尼西亚大学校长赫里·赫尔曼西亚

11月15日,“东南亚论坛”2025国际会议在广州开幕。作为特邀嘉宾,印度尼西亚大学校长赫里·赫尔曼西亚在开幕式上致辞,并在会议主论坛上作了题为《中印尼建交75周年:通过战略三方协同合作深化伙伴关系》的发言。

赫尔曼西亚在发言中梳理了中印尼交往的历史,结合当下的国际局势阐述了中国和印尼关系的重要性。他认为,印尼作为东南亚第一大国,在发展路径上与中国有很多相似之处,印尼要多学习中国的经验,希望两国“像兄弟一样合作”。会议期间,赫尔曼西亚接受了羊城晚报记者专访,讲述了他眼中的中印尼合作。

## “中国的大学是我们的标杆”

羊城晚报:您怎么看待中国近年来的发展以及中印尼教育领域的合作?

赫尔曼西亚:我们能明显感受到中国发展得非常迅速,中国的大学在教育、研究和创新方面也变得越来越重要。上周我接连到访了北京、上海、杭州。我们印度尼西亚大学和北京大学、清华大学、上海交通大学、同济大学、浙江大学都签署了谅解备忘录。我还在杭州参加了活动,并就人工智能在教育中的应用发表了主旨演讲。中国的大学现在非常现代化,产出了很多重要技术。很多初创科技公司,不仅在中国做大,还走向了世界。

这对我们很有启发,我们的大学必须向中国的大学学习,不仅是在教育方面,更重要的是科研创新以及与合作。把科研创新成果应用到产业和商业中,才能让国家的经济实现可持续发展。我们也希望印尼的大学、产业都能这样发展,中国的大学和企业,就是我们的标杆。

羊城晚报:未来印尼和中国的大

学之间会不会有更多交流项目? 赫尔曼西亚:当然会! 最基础也最容易开展的就是学生交换、教授互访,我们学校已经在开展这些项目了。接下来希望可以推进更深入、更有影响力的合作,比如两国大学的双学位项目,还有开展高影响力的联合科研创新。另外,印度尼西亚大学和海南师范大学已经签署了谅解备忘录,也做过几次交流,接下来想深化合

作——比如推动印度尼西亚大学人文学院和海南师范大学相关学院的专业交流,通过这些交流促进印度尼西亚大学社会科学领域与海南师范大学教育、社会科学领域的科研合作,希望能进一步加强两校、两国的合作,让双方都能受益。

## “期待雅万高铁延长到泗水”

羊城晚报:您刚才提到高校的科研要与产业结合的话题。目前很多中国企业在印尼有投资,比如广东的广汽、比亚迪、OPPO等企业,都在大力拓展印尼市场,您有没有使用过这些品牌的产品?

赫尔曼西亚:这些都是我们很熟悉的汽车、手机企业。除了你说的这些企业,印尼的镍矿在全球也占有重要地位。中国在印尼矿业领域的投资现在也在增加,规模很大。上周我就去拜访了华友集团,这家中国公司在印尼苏拉威西和马鲁古有大额投资,员工大约有5万人,其中3万人在印尼,大多数是印尼本地人。这是一笔非常大的投资,能为当地人提供就业机会,带动当地和全国的经济增长,也是两国合作的典范。中国现在对印尼来说非常重要,我们希望中印尼的合作能像兄弟一样,中国作为大哥哥,我们作为小兄弟,一起共同发展。

羊城晚报:印尼是中国的重要伙伴。雅万高铁是中印尼共建“一带一

路”的标志性项目,您有没有乘坐过? 赫尔曼西亚:坐过! 我听说印尼计划把这条高铁线路延长到泗水,而不只是从雅加达到万隆。如果这条线路能延伸到泗水就太好了。雅加达到泗水有1000公里路程,乘坐高铁能大幅缩短行程时间——这意味着经济活动会更便捷,效率也会更高。乘坐普通火车从雅加达到泗水要12个小时,要是高铁建成,以300公里的时速,不到4个小时就能到达。虽然乘坐飞机只要1个小时,但去机场、候机加起来也要时间,所以高铁会很有竞争力,我们非常期待这条线路。

## “深圳非常适合举办 高端国际会议”

羊城晚报:明年,亚太经合组织(APEC)领导人非正式会议将在广东深圳举办。您去过深圳吗? 您对深圳有怎样的印象?

赫尔曼西亚:我去过深圳两次,最近一次去深圳是在今年4月,拜访了几家网络安全领域的科技公司。深圳发展得非常快,有庞大的工业区,还有很多企业驻扎在这里。而且深圳的气候也很好。深圳很适合举办APEC这样的高端国际会议。能让更多人了解深圳这座城市,对中国来说也是件好事。

羊城晚报:您对深圳举办该会议有什么期待?

赫尔曼西亚:对我来说,期待的不只是会议本身,更重要的是会议能达成的共识和成果。希望参会各方能达成更多合作,让所有参与合作的国家

和地区都能受益。

文/羊城晚报记者 危健峰 图/赖嘉华

活动通过“媒体+文化”的创新模式,为素人艺术家搭建了展示才艺的广阔平台,让这些充满乡土气息的原创作品得以跨越地域限制,传播到更广阔的空间。这种创新模式既丰富了乡村群众的文化生活,也为当地特色农产品和乡村旅游带来了新的发展机遇,实现了文化传播与产业发展的互利共赢。

在蕉岭这片充满希望的土地上,艺术与乡村的深度融合正在书写新的篇章,一个动人的音符,正汇聚成乡村振兴的壮美乐章,见证着这片土地在新时代的蓬勃生机与发展活力。据悉,广东新村谣传唱活动将继续在全省各地深入开展,发掘更多动人的乡村故事,传播更多真挚的乡土声音,为乡村振兴注入源源不断的文化动力。