

2025花地文学榜

何为真正的“新大众文艺”？

2025花地文学榜获奖者张炜、程光炜展开对谈

羊城晚报记者 周欣怡 熊安娜 梁善茵 实习生 李铮

冬夜的广州，永庆坊钟书阁内暖意融融。11月27日晚，2025花地文学榜年度长篇小说得主张炜与年度文学评论得主程光炜在此聚首，围绕“小说的写与读”，展开了一场深度对话。

“从博到精”的阅读

张炜将阅读分为雅文学与通俗文学两类。

纵观中外文学史，通俗文学很难成为一个民族文学成就的巅峰。对雅文学的阅读，相应需要更高的理解力与感受力。”在张炜看来，文学的阅读能力，主要是指对雅文学的把控力、感受力。张炜说，很多读者以通俗文学的路径和期待去读雅文学，常觉得情节不强，故事不够环环相扣。然而，杰出的作家讲故事的能力一定不会差。

他进一步解释道，所有高级的语言艺术，特别是诗，它们和世俗生活的内核是不兼容的，“因为它是个体生命的表达”；在阅读雅文学时，正是要将这种不可重复的个体内核，借助通用语言和常见的表达方式，例如叙事、抒情、说理等手段，带入世俗经验之中，从而理解作者不同于别人的个体经验。

程光炜对此深表赞同。他认为，阅读要“从博到精”，起初可以博览群书，看多了以后就会有一定的鉴赏水平，从而能够辨识优劣。

在“颤颤”中激发写作

“一个好的写作者，最终是要走向那个‘原来的我’——绝对真实、不可复制的自我。”张炜借鸟的“颤颤”之

力”来比喻写作的张力。当鸟儿振翅时，两种上下互相作用的颤颤之力使得鸟儿能够飞翔。写作者的内在往往同时承载着两种力量：一方面，是坚持并守护那个完全不可复制的个人；另一方面，又要努力用世俗能够理解的语言，将这份独特性传达出去，使之回到公共约定的轨道之中、回到大众中间。两股力量互相牵制，写作最深层的创造力就在这样的“颤颤”之间被激发出来。

程光炜表示：“当你为一位作家撰写长篇评论时，你仿佛在与他的精神进行搏斗……有时候作家未必会认同我们的评论，但优秀的文学研究与评论，恰恰能揭示作家自身未能察觉的深层问题，这是一种珍贵的‘洞见’。”

时间才是真正的大众

现场互动环节，有读者提出，雅俗文学之间“不应该有不可逾越的鸿沟”，二者皆可产生优秀作品。

对此，张炜表示：“能代表一个民族最高语言艺术与思想成就的文学，只有两种：一种是雅文学，另一种是民间文学。他介绍，海明威曾说‘没有人能打败民间文学’，民间文学虽具有通俗文学的外形，却达到了雅文学才能企及的高度。

“但不能因为某一阶段受欢迎，就将其奉为最高标准。”张炜举例说，鲁迅的书当年只印几百本，而张恨水的《鸳鸯蝴蝶派》作品一印就是三万册。他认为，时间才是真正的大众，要为大众写作，同时要把个人不可替代的那部分，通过各种方式融入世俗、实现兼容：“我们不能停留在低层次、低趣味的写作中，那不是我们追求的‘新大众文艺’。”

聚焦2025 大湾区文投会

从文投会读懂新风口：
文化产业发力“AI+”

“近年来，文化产业投资活动向北京、上海、广东等头部地区集中。从投融资领域来看，文化智造的投融资事件数量最多。”11月26日至28日，2025粤港澳大湾区文化产业投资大会（以下简称“文投会”）在广州举办。会上发布的这组数据，勾勒出科技与文化深度融合的产业新浪潮。

近两日，羊城晚报记者在文投会现场与多位文化企业及投资机构负责人交流发现，在资本与项目的精准对接中，“科技赋能”成为热议的核心议题。

AI技术解决行业痛点

“在过去的8年中，我们已推出6部长篇三维动画番剧，获得了良好的市场反馈与行业口碑。”上海灵犀文化科技有限公司运营总监张衡告诉记者，这次来到文投会，灵犀文化重点推介其AI智能动画产业工业化新范式。张衡举例道，在工程文件整合检查与自动纠错环节应用AI后，制作效率提升了约70%。

本届文投会上，一批文化企业及重点项目以AI技术为核心驱动力，集中落地多个创新应用。这也吸引了众多投资人的目光。

“全球新一轮科技革命的最重要特色之一就是AI技术的发展，广东在此方面积累了扎实的技术优势。”暨南大学产业经济研究院院长陶峰表示，新兴技术加持下，未来广东文化产业规模有望实现进一步增长。

国泰海通政策和产业研究院首席分析师刘峰也看好科技与文化深度融合的新赛道：“AI+文化，这两个大的产

业如果能有共赢或者相互促进，将会是非常优秀的案例。”

“科技是文化产业发展的核动力，各大院校和研究所也非常重视产业链打造，但是谁来执行、如何变现同样重要。”深圳洛克特视效科技有限公司董事长、创始人聂华军说，“广州、深圳商业活跃度都很高，团队的商业包容度也极强”。

“当下的机遇就在广东”

“目前，广东已完成92款生成式人工智能服务备案，数量位居全国前二。人工智能+正在成为广东新质生产力的重要引擎。”刘峰就《人工智能赋能文化产业高质量发展报告》作主题演讲时表示。

“广东发展文化产业的优势很明显，首先，产业链非常完整，版图也很完

整，而且融合创新的氛围比较热烈。其次，广东的服务型政府带来很多成本上的优势，为企业提供了实在的便利。更重要的是广东在文化产业的人才储备非常雄厚。”丰源投资管理合伙人兼COO杨婧婧表示。

政策的精准扶持和有力引导，也为文化企业注入强劲动力。“大家都知道广东影视方面的政策是最好的。”在广州欢乐时光影业集团公司投资制作中心负责人郑越看来，文化产业高质量发展“政策包”等的落地为行业注入了强劲动力。

“对我来说，机遇是在对的时间、对的地点，遇见对的人，去做对的事。”机遇集团X-META董事长兼CEO胡世辉表示，“当下这样的机遇就在广东。”

羊城晚报记者 莫谨榕 戴曼曼

羊晚旗下“文化通”智能体亮相文投会

岭南文化大模型赋能文旅新体验

11月27日，2025粤港澳大湾区文化产业投资大会上，羊城晚报报业集团旗下广东岭创数字科技有限公司以岭南文化大模型为AI底座的“文化通”作为文化科技应用场景发布。这款基

于全国首个区域文化多模态大模型打造的创新产品，以“AI+文旅”的新模式，为大湾区文旅产业高质量发展注入新动能。

该产品会“越用越懂你”

当下游游客普遍面临两大难题：跨平台整合攻略、对比信息，繁琐流程让人望而却步；碎片时间难以找到合适去处。针对这些痛点，“文化通”给出了智能化解决方案。用户只需通过简单勾

选时间、预算、同行对象、节奏偏好等选项，系统便会自动完成路线组合、景点筛选、行程排布等一系列操作。

“文化通”的核心优势体现在三大维度：信息来源上，产品深度对接官方文旅数据库，实时同步景区开放时间、票价调整、节庆活动等权威信息，让行程规划更可靠。功能设计上，它实现了“全旅程闭环规划”，自动整合高铁、城际、自驾等多种出行方式，生成小时级精准时间表，无需用户额外输入复杂指令。部署模式上，除面向普通用户的App服务外，还支持旅行社、研学机构等政企客户本地部署，确保行程数据与客户信息安全。

“越用越懂你”是“文化通”的另一大特色。基于用户出行偏好的持续学习，产品能精准匹配不同场景需求，个

性化陪伴式服务。支撑这一切的，是岭南文化大模型的硬核技术实力。作为全国首个区域文化多模态大模型，岭南文化大模型专门针对岭南文化做了深度训练，构建了规模化岭南文化知识库；其多模态推理能力可解读包括粤剧片段等文化载体背后的内涵，让推荐更具文化深度。

今年的8月30日，“文化通”上线，岭南文化大模型核心能力正式接入羊城派客户端，标志着大模型从实验室走向大众化应用新阶段。

为文化生态注入新动能

“文化通”的上线，是羊城晚报报业集团以“羊城派”为核心阵地全面推进羊

晚集团主流媒体系统性变革，做实、做优、做强“岭南文化第一端”，做强在地文化服务，促进在地用户增长的新里程碑。未来，“文化通”将向一站式“AI文旅服务台”全面升级。

清华大学教授、清华大学文化创意产业研究院副院长张铮在接受羊城晚报记者采访时表示，主流媒体从单纯的宣传者、传播者转变为深度参与者、建设者，是其系统性变革的未来可行出路，更将为大湾区文化生态带来全新价值。

张铮表示，如今主流媒体的“入局”已成趋势，从“旁观者”转变为“深度参与者”，甚至下场成为“运动员”与“建设者”。张铮强调，媒体从传播者转变为建设者，便能为沉淀的资产找到明确的变现路径。

活动办理
步骤指引

1
扫码进入登录页面，
输入电话
号码，
获取验证码，并输入，
点击我要参加。



2
选择《
羊城晚报》并填写



3
选择产品



4
二次确认
办理成功
失败原因
活动咨询热线: 020-87133333 (8:00-20:00)
活动仅限于广州地区，于2025年11月27日12:00开始。
广告

福利大回报

办移动套餐，赠2026全年价值540元《羊城晚报》一份

为回馈客户，《羊城晚报》携手广州移动推出办理“小福券”套餐回馈活动。该活动面向广州移动号码用户，参加任一套餐活动即可获赠三大优惠：

优惠一

存15元送20元，存30元送40元

套餐A 办理15元/月小福券套餐，返还20元微信商超立减金(可在喜士多/美宜佳/7-11/卜蜂莲花等使用)+3GB流量

套餐B

办理30元/月小福券套餐，返还40元(可用于水电费抵扣、中石化加油立减金)+6GB流量

优惠二

赠送2026全年《羊城晚报》1份，(价值540元)



优惠三

赠送价值180元的乔府大院五常大米两包
(5kg/包)。



《羊城晚报》加送
价值180元
乔府五常大米两包
净含量: 5kg/包



2026年羊城晚报×广州移动

