

今日论衡之财经观象

□李妹妍

从一组数据
看深圳的“创新密码”

“十四五”期间,深圳经济社会发展成色如何?在12月18日举行的“十四五”广东成就”深圳专场新闻发布会上,一组关键数据给出了鲜明答案。它们共同清晰勾勒出这座城市蓬勃的创新图景,也揭示了其在复杂形势下持续释放经济活力的核心密码。

第一个关键数据是6.67%。这是2024年深圳全社会研发投入占GDP的比重,已跃居全国城市首位。研究与试验发展(R&D)经费及其投入强度,是衡量一个国家或地区技术创新投入规模及水平的重要指标。从2020年到2024年,深圳全社会研发投入年均增长12.9%,达到2453.1亿元,其中企业研发投入占比保持在93%以上、总量长期稳居全国第一位。这几个数据共同构成了深圳创新的“动力密码”:深圳用持续高强度的投入,将“创新是第一动力”切实转化为看得见的竞争力。正是这种对创新的坚定投入,让深圳在科技浪潮中勇立潮头,不断攻克关键核心技术,为城市发展注入持久动能。

第二个关键数据是“6个90%”。这是深圳独特的“生态密码”,即90%以上的创新型企业是本土企业,90%以上的研发机构、研发人员、研发资金、职务发明专利、重大科技项目发明专利集中在企业,推动创新资源向优质企业集聚。这清晰地表明:在深圳,企业是创新的绝对主角。目前,深圳拥有国家高新技术企业2.5万家,国家级专精特新“小巨人”企业1333家,跃居全国城市

首位,形成大企业“顶天立地”、创新企业“开天辟地”、中小微企业“铺天盖地”的生动景象。正是这种“企业为主角”的生态,让科研成果加速从实验室走向生产线,让创新真正落地生根。

第三个关键数据是719万。这是深圳目前的人才总量,也是这座城市最坚实的“智力密码”。这里既有406万技能人才夯实制造根基,2.65万高层次人才引领前沿突破,也有23万海归人才拓宽国际视野,更有1050名学者入选全球前2%顶尖科学家榜单,丰富的人才储备为深圳的创新发展提供了坚实支撑。不同领域、不同层次的人才相互交流、碰撞,催生出无数创新灵感与成果。更值得一提的是,深圳连续两年位居95后人才吸引力全国首位。青年才俊“用脚投票”,正是对这座城市创新活力最真实的认识。

这三个数据并非孤立存在,它们共同构成深圳“创新密码”的闭环:高强度的研发投入滋养了以企业为核心的创新生态,这样的生态又像磁石般吸引全球人才纷至沓来,而人才集聚反过来又推动研发投入持续升级,形成持续循环的创新体系。

站在“十四五”收官的时间节点回望,深圳的实践早已证明:当创新成为城市基因、企业成为创新主体、人才成为第一资源,高质量发展便拥有了不竭的源头活水。展望“十五五”,这座创新之城的故事,仍在不断书写新的传奇篇章。

首席评论

□杨帅

海南自贸港封关运作
广东要如何把握发展机遇?

12月18日,海南自由贸易港正式封关运作。这一国家战略的落地,也为与海南仅隔一道海峡的广东带来了前所未有的发展机遇。作为粤港澳大湾区核心引擎,广东要在深化两地产业协作、规则机制对接、交通基础设施互联互通等方面进一步发力,加快与海南自贸港形成“湾”“港”联动、相向发展的新格局,在服务国家战略中拓展发展新空间。

用好政策红利,加快产业协作和优势互补。广东拥有完备的产业体系和科创优势,海南自贸港则享有零关税、加工增值30%免关税和企业所得税15%优惠等政策红利,两地形成产业优势和政策优势的互补。广东企业可以借助海南自贸港的政策优势降低高端设备和原料进口成本,同时可以通过海南拓展东盟

等国际市场。未来,广东企业可以依托大湾区进行研发和核心高端制造,把组装、加工等环节转移至海南,形成“大湾区研发+海南加工+全球市场”的跨境产业链条。在文旅产业协作方面,粤西地区可以积极承接海南过境客流与国际游客外溢效应,深耕滨海度假、温泉康养等特色资源,与海南形成差异互补的文旅产品体系。

深化规则机制对接,推动要素高效化流通。封关后的海南将成为对标国际高标准经贸规则的前沿阵地。对此,广东需要推动两地规则机制的主动衔接、双向互认,进一步打通人才、资金、数据、标准等要素的流动通道,通过制度创新提升自身的开放水平。例如,在服务贸易领域,两地可联合制定金融、法律、会计等行业的

“港湾市场认证标准”,实现一次认证、全域经营,扩大港澳专业人才在两地的执业范围;在政策衔接上,重点推动海南加工增值30%免关税政策与RCEP原产地规则叠加,探索将研发设计等生产性服务增值纳入计算范围,让广东企业更便捷地嵌入海南加工环节;在合作机制方面,可以建立常态化协调机制与利益共享机制,对“飞地园区”探索合理的税收分成与GDP分配模式,破解产业协同中的利益壁垒,共建统一开放的市场体系。

强化枢纽节点功能,筑牢“互联互通”硬支撑。琼州海峡作为连接两地的“黄金水道”,承担着海南90%以上生产生活物资运输任务。广东要加快推进琼州海峡港航一体化,以徐闻港为核心,持续完善港口硬件设施,推进泊位升级、航道疏浚和

智慧化改造,优化车辆通关流程,提升客货运输效率。同时,拓展“海陆空铁”立体化交通网络,推进湛海高铁建设,加密广湛高铁等陆路通道与海南的衔接,推广直升机“空铁联运”和无人机物流配送,加快构建粤琼“一小时经济圈”,把湛江、徐闻打造为海南联通国内大市场的重要海陆转运枢纽。

潮起南海千帆竞,粤琼携手向未来。全岛封关运作是海南自由贸易港开放发展的新阶段,也是粤琼相向而行、“湾”“港”联动发展的新起点。广东要以主动作为的姿态,坚持“优势互补、相向发展”,深化同海南自贸港的全方位合作,推动“湾区+自贸港”优势的叠加放大,在服务国家高水平对外开放格局中书写高质量发展的新篇章。

热点快评

□景瑾瑾

点绿成金
清远麻竹何以逆袭为百亿产业主角?

竹林翠浪翻涌,鲜笋破土而出。一根根看似寻常的麻竹,一棵棵曾被视作“土特产”的麻竹笋,撬动起百亿产业版图。广东清远,以麻竹为笔,以产业为墨,既绘就美丽生态画卷,更蹚出一条“生态保护、产业发展、富民增收”协同并进的高质量发展之路。

清远将麻竹种植作为绿美生态建设的核心抓手,绝非偶然。麻竹生长快,枝叶茂密,不仅能快速提升森林覆盖率,还能让山林景观更加错落有致。当地创新破题,充分利用昔日闲置的山坡、低效的园地等,掀起“全域植竹”“见缝插竹”的绿色热潮。短短三年,全市新增麻竹种植面积约30万亩,如今总面积已突破百万亩。

一派竹韵风华的怡人景象,正在粤北大地徐徐铺陈。

生态之美亦是发展之源。清远跳出传统单一思维模式,用全产业链理念做出麻竹大文章:让漫山竹林既是涵养水源、净化空气的生态屏障,更化作取之不尽的“绿色粮仓”,吸引广大游客的“宝藏场所”。

过去,口感鲜美、营养丰富,被誉为“素食之上品”的清远麻竹笋,主要作为原料输出,产业链条短、产品附加值低。近年来,随着“百千万工程”的深入实施,清远意识到,要让小竹笋迸发大价值,必须在精深加工与产业链延伸上做足功夫。于是,打出一套组合拳:发布麻竹笋种植技术规程,构建高产高质的标准化种植

体系;在全市布局数百个收储点,让笋农享受“家门口卖笋”的便利;发力精深加工,实现从“卖原笋”到“造精品”的价值跃升;依托科技赋能,让“竹笋废料”变身“绿色新材料”……政府搭台、市场运作,让小小竹笋从山中珍馐跃升为带动众多农户和企业增收的“绿色银行”。

与此同时,清远还深挖竹资源文旅价值,将竹林风景线升级为“网红打卡地”,以竹促旅激活生态消费新动能。每逢麻竹笋丰收季,清远的竹林里总是游人如织:有人跟着笋农学采笋技巧,有人漫步竹文化公园沉浸式观展,还有人围坐农家乐尽享鲜香四溢的笋宴……这片生机盎然的竹海,已成为圈粉无数的“流量密码”。

2025年12月19日 / 星期五
责编 吴小攀 熊安娜 / 美编 陈炜 / 校对 林霄
E-mail:hdzp@ycwb.com



1979年摄,左起卢新华(25岁)、刘心武(37岁)、王亚平(23岁)

1979年初,全国优秀短篇小说奖获奖名单公布后,在北京举行了隆重的颁奖仪式,茅盾等文坛前辈为获奖作家颁奖,并举行了一连数日的研讨会。会议期间,获奖的三位作家刘心武、卢新华和王亚平到一家照相馆拍了一张合影,2008年刘心武写过一篇回忆文章《讲那照片的故事》。

我成为刘心武助理后,对那张照片很熟悉,但一直没有机会见到卢新华、王亚平。2025年12月1日,没想到卢新华、王亚平都来到北京,约刘老师一起,我很高兴地随刘老师去了,并仿四十六年前的老照片,给他们拍了一张重聚的新照片。两照合看,感慨万千。

有评论家提出,应重视对上个世纪八十年代之前三年(1977—1979)的研究。刘心武的《班主任》刊发于1977年《人民文学》杂志第11期,曾被称为“报春的第一只燕子”;卢新华的《伤痕》刊发于1978年8月11日《文汇报》;王亚平的

当代文学的“早春三燕”

□焦金木

《神圣的使命》刊发于1978年《人民文学》杂志第9期,都引起过轰动。

王亚平写《神圣的使命》时,才二十三岁,这篇小说写完后曾投给某杂志,被退稿。于是他在亲友圈中请求阅读指教,不想父母的好友、那时已经七十三岁的冯至,看了原稿后,忍不住流泪。冯老虽然从事过诗歌、散文、历史小说的创作,写过影响很大的《杜甫传》,但奠定其文学地位的还是德国文学的翻译与研究,他晚年长期担任中国社会科学院外国文学研究所所长。他是个性情中人,热心助人。冯老将《神圣的使命》推荐给《人民文学》杂志,当时中国作协领导之一的冯牧看后,大为肯定,但因题材涉及公安系统,需获得公安部认可。刚好当时担任公安部政策法律研究室主任的是陆石,陆石素来嫉恶如仇,颇有胆识,而且有相当的文艺素养,随后依程序告知作协投赞成票,这样《神圣的使命》才被《人民文学》杂志刊发,引起强烈反响。其后,报刊转载,电台广播,并被拍成电影。

卢新华的《伤痕》最初发表在复旦大学校报上,同学的围观让他意识到自己的写作是有意义且具感染力的。儿时的我,对刘心武的《班主任》、卢新华的《伤痕》、王亚平的《神圣的使命》,印象最深,它们都曾激励过我。刘心武的《班主任》,我至今还记得,它让我第一次意识到,原来文学可以这样写,原来文学可以这样表达,原来文学可以这样感染人。而《神圣的使命》,则让我第一次意识到,原来文学可以这样深刻,原来文学可以这样震撼,原来文学可以这样影响人。这三部作品,就是我心中的“早春三燕”,它们在我心中留下了深刻的印象,也影响了我后来的文学创作。

感动,鼓励他再写;一类是少女的求爱信,当然大多数比较羞涩矜持,但也有“麻辣烫”的。刘、卢二位都笑说,看当年合影,谁让你长的那么帅,还一身军装!刘老师说他最高兴的,是还收到一些包裹,其中有两位年轻情侣从海滨城市寄来的头盔般的海螺,现在还放在他书柜格子里。

刘心武早在上个世纪就“边缘化”了,他1996年把自己的一本散文随笔集命名为《边缘有光》。他笔耕不辍,潜心种植小说、散文、建筑评论、《红楼梦》研究“四棵树”,与“坛”无争。

有人误以为卢新华不搞文学创作了,其实他近年仍有新书推出,1998年中篇小说《细节》,2004年长篇小说《紫禁女》,相继由作家出版社出版;2013年江苏文艺出版社推出了他的长篇小说《伤魂》,2010年作家出版社出版了他根据自身独特经历写成的哲学经济随笔《财富如水》,是一本非常有料有趣的书。

王亚平确实从上世纪八十年代初就离开文坛了,成为一名成功的商人。在这次聚会里,他告诉刘、卢二位,即将在深圳安营扎寨,致力于通过运作提升祖国AI技术的科研应用水平。

深秋,是万物衰萎的季节。但车子在逶迤的婺源山道上颠簸,车里人透过车窗,却时不时可以看见路边荒坡上的一些低矮树丛间,开着一朵朵秀丽的白花,和四周显现萧瑟秋意的枯槁茅草、残叶凋零的杂树,形成了鲜明对照。

“这是什么花呀,竟在深秋开放?”许多人惊奇地问。

“是茶花。”同车一位在皖南山区长大的画家说。

这次随市美术家采风团赴皖南徽州写生,时逢十一月初,正是秋风拂地、黄叶纷飞、溪水生寒之际。一天早晨,当面包车在崎岖、陡窄的山路间很费了一番周折,终于将我们送抵此次在婺源山区的第一个写生地——隐藏在深山坳里的一个名叫“庆源”的千年古村落时,我 and 一位画家绕村子转了一圈,立即就被村子东北侧的一座小山坡上的景物吸引了。那里种植着成片茶树,茂密的棵丛间,满缀繁花——远远望去,风光无限!我们快步向那里奔去,到了山坡上,这位画家便忙着用油画棒画写生稿,我则步入茶园里观花。

晴朗的深秋早晨,阳光灿烂极了,照在身上,让人感觉暖洋洋的。空气里没有纤毫悬浮物,万缕光线夹着七彩从明净的天空播下,凭肉眼都能看到它们照射的轨迹。满园茶树长得并不高,侧枝却极多。茶叶已肥大坚硬,连枝顶的小叶也失了嫩黄,颜色变成暗绿。但让人诧异的是,从茶树的里里外外,上上下下,许多腋间,却都有一些花或花蕾;其中有的花凋谢了,另一些花却开得正欢,还有一批花蕾则在孕育待绽——生生不息,极其旺盛。正盛开的花朵有小酒盅般大小,冰洁的花瓣,粉黄的花蕊,十分质朴。

迎着阳光看去,花瓣甚至是透明的。沐浴着温暖朝阳,花蕊散发出微含甜味的幽香,饶有韵致,引来许多黄色的野蜂,在花间穿梭采蜜。枝杈中,还挂着一些形如小灯笼般的黄褐色果实,这无疑就是茶子了。

一位老年村民牵着一头牛从山坡旁缓缓经过,承他相告,得知这里的茶树每年都在十月上旬开花,花事极盛,花期绵延达一个多月,其间,一簇茶树开出数百乃至数千朵花,是很平常的事。至于挂在枝上的茶子,那是上一年的茶花谢后结的种实,来年春节后,待它们熟得果壳颜色都变成棕色或紫褐色时,村民们就可以将它们采撷下来,榨取茶油,或点植茶树。

呵,在城里尽管饱啜茶汁,也知道新茶是在每年谷雨之际上市,但我实在不明晓这茶树竟是在深秋挂朵苞的,更想不到茶子还要在树上孕育一年多的时间,于第三年的初春方能成熟采撷。

“春华秋实”——作为一个概述大多数植物自然生长习性的词汇,只因为蒙童时代便将其熟记心间,久而久之,它竟于我的意识中衍生出了一种以偏概全的印象,使我直以为这便是普天下植物共有的生长属性。孰料,在这群峰环绕的深山坳里,茶树却以其“春华秋实”的独特生长个性,告知我世上“另类”永存的必然,使我更加全面地感受到了生活的丰富多彩。谢谢您,茶树!

婺源多山,在山区的数日里,我们饱览了茶花的风韵。在山民的房前屋后,在乡村的坡上岗头,处处都可见着茶地,地里长着一簇簇茶树,树上开着一朵朵茶花,它们在生意黯然的深秋,营造出了一道独特的景观,准确地说:粲然而炫目,让人感到勃勃生机。

新诗台

赶在暴雨前回家

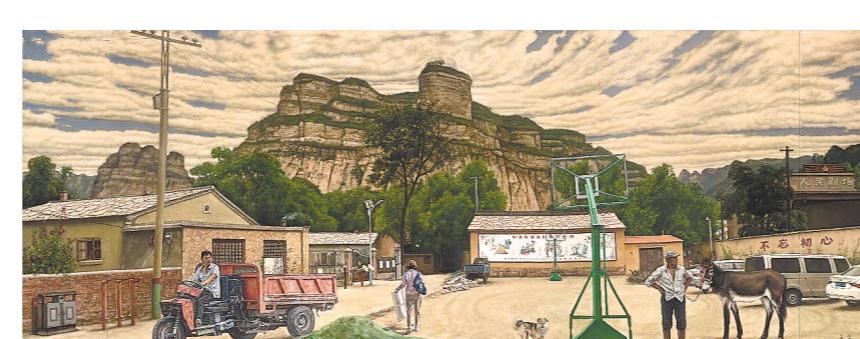
□黄灿然

天这么阴,凉风这么爽,真想就这样一直走到南澳,或更远的海滩上。但乌云已黑压压逼近,雷声滚动,快! 赶在暴雨前回家。

翻飞的树林里涌出蝴蝶般的落叶,飘到路上,飘到空中,飘到我欢畅又心急的身上,你别乱张望,快! 我们必须赶在暴雨前回家。

一滴雨飘到我眼镜框上,眼前水沟和野草,尤其是风,都劝说我们多待一阵子,跟它们一起欢畅! 但我们必须赶在暴雨前回家。

混凝土路洁白得能伸展到天上去,鸟声突然寂哑了,乌云一缕缕撕裂开来,垂入翻飞的白茫茫里。



太行山村(布面油彩) □杨飞云