“老师，我知道怎么用音乐讲述家乡的故事了。”在广东第二师范学院附属阳东区南华实验学校，原创特色葫芦丝课已成为学子感知美、表达美的重要窗口；百公里外的潮州校园里，小学生跟着非遗传承人学做潮州陶瓷手工技艺，学唱潮州童谣，稚嫩的唱腔中满是浓郁的岭南文化韵味……这些鲜活场景，正是广东省扎实推进美育浸润行动结出的累累硕果。

近年来，广东省教育厅贯彻落实教育部关于全面实施学校美育浸润行动精神，紧紧围绕省委“百千万工程”工作要求，以“双百行动”为重要抓手，依托美育名师工作室与高校专业资源，搭建起多方协同育人机制，推动全省学校美育工作实现从“点上突破”到“全域开花”的跨越式发展。

如今，广东省学校美育已收获显著阶段性成效：全省中小学校基本实现美育课程开足开齐，平均开齐率达 98%；2024-2025年，高校美育资源对口帮扶浸润粤东粤西粤北片区，覆盖14个地级市、帮扶中小学480所次，累计惠及34.42万名学生和1.6万名教师；组织开展师资培训1827场，落地美育课程2118门次，助力建设美育社团606个。

如今，岭南大地涌动着以美育人、以美化人的蓬勃生机，形成了地方特色鲜明、高校引领赋能、社会协同发力的区域整体性大美育新范式。

在舞台上，每个孩子都是闪闪发光的主角

以美育人 全域芬芳

美育浸润行动绘就南粤教育新图景

文/杨苑莹 李婷婷 杨帆 杨芹 图/受访者提供

名师领航：构建“金字塔式”美育师资培育体系

美育之花的绚烂绽放，离不开深耕沃土的“播种人”。近年来，广东省教育厅高度重视美育师资队伍建设，通过“输血+造血”双轮驱动的模式遴选高校美育带头人培育乡村学校美育师资力量，为全省学校美育高质量发展筑牢根基。

2021年，广东在全国率先启动省级美育名师工作室建设，以名师工作室为辐射核心，面向粤东粤西粤北地区下沉高校优质教育资源，通过“大手拉小手”的帮扶浸润模式辐射周边中小学，精准补齐全省学校美育工作短板。

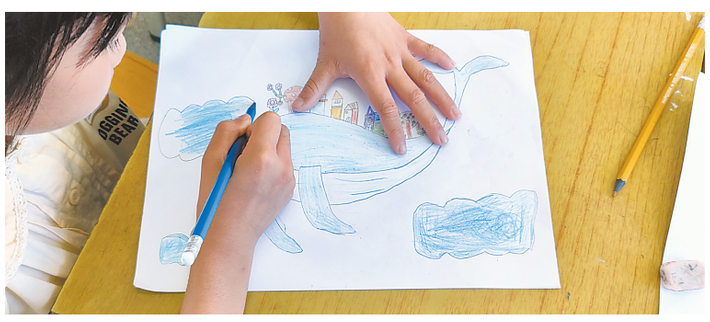
目前，两批共35个省级美育名师工作室已全部建成，覆盖音乐、美术、书法、舞蹈、影视、戏曲等多个美育领域。这35个工作室如同35个强劲的“美育引擎”，持续为粤东粤西粤北地区美育师资队伍建设注入强劲动力：华南师范大学王海英工作室以岭南舞蹈为载体，推动跨学科融合及大中小学美育一体化建设，让本土文化在美育课堂焕发新生；星海音乐学院严琦工作室在新宁小学落地“双百行动”县域学校乐团建设工作站，还推动梅州市、佛山市、肇庆市等地成立音乐家协会管乐学会，为基层乐团发展搭建起专业平台；深圳大学王婷工作室聚焦“语言美育”，融合诵读、书写与粤港澳文化传播，将优质美育资源辐射至乡村校园及港澳地区；广东技术师范大学王羊羊工作室深耕非遗手工艺领域，通过“一工一坊”品牌研发特色课程，为乡村美育师资培训提供有力支撑；韶关学院赵勇工作室秉持“德美融合”理念，构建校地协同育人机制，为粤北美育均衡发展持续赋能。

为组建美育强师队伍，广东省教育厅连续三年开展粤东粤西粤北地区合唱专项培训，组建由高校教授、音乐界专家、中小学名师构成的“三维导师团”，以音乐教研员和中小学音乐教师为主要培训对象，形成辐射多区域的美育合唱培训网络，累计覆盖超千名教师。

“在高校美育资源的精准帮扶下，阳江市教师的教学水平和专业素养实现了质的提升。”阳江市教育局教研员表示，高校帮扶培训涵盖教学方法、课程设计、艺术创作等多个方面，其中广东外语艺术职业学院还每年输送大量毕业实习生，有效填补了部分学校的师资空缺。这种“精准滴灌”式的培育模式，大幅缩短了城乡美育师资的能力差距。

值得一提的是，在广东省第八届中小学生艺术展演、美育教师基本功比赛、中小学书画展等全省规格最高、规模最大、影响最广的美育赛事中，粤东粤西粤北地区农村教师的获奖人数占比相较往届大幅提升。数据攀升的背后，是广东美育工作的持续走深走实，更是各地市美育师资建设结出的喜人硕果。

美育学科融合“数”艺飞扬工作坊展示



孩子们正在学习绘画

课程焕彩：打造“一校一品”地域特色美育课堂

美育课程唯有扎根地域文化沃土，方能焕发独特魅力。五年来，广东立足岭南文化优势，推动美育课程从“标准化供给”转向“特色化发展”，构建起覆盖全域、层次丰富、特色鲜明的美育课程体系，让每所学校都有专属“特色课”，每个孩子都能感受身边的美。

在全省33所高校的对点精准帮扶下，不仅使广东美育师资能力不断提升，还促使各地逐步打造有地域特色的美育课堂。例如韶关学院等高校与韶关市深化合作，定向在乡镇学校开展驻点教学，既培训骨干教师、培育非遗传承苗子，又为当地中小学提供“一校一策”的定制化帮扶，覆盖特色课程开发、师资专业提升等多个维度；广州美术学院为阳江市打造剪纸、墙绘等特色美术课程等。

在对口帮扶清远市的过程中，华南师范大学组建了一支由音乐学院和美术学院的博导、硕导、青年教师及研究生构成的多专业、梯队式帮扶团队，搭建起音舞美学科深度融合的课程体系，目前帮扶学校已达18所，实现对清远市连州市的全覆盖帮扶。顺德职业技术大学在对口帮扶阳江期间，支持浸润学校开设舞蹈、合唱、书法、葫芦丝、竖笛等多元美育课程，打造了“磁感流光——当物理韵律遇见艺术色谱”等九年一贯制跨学科项目，还组织4场“童心向党”主题成果展演，累计参与师生达15000人次。

广东美育始终深耕岭南文脉，在美育行动的浸润下，各地还纷纷将非遗搬进课堂，实现非遗传承与现代美育的深度融合。在韶关，粤北采茶戏、客家山歌等非遗项目走进校园。在潮州，“潮州大锣鼓进校园”活动开展得热火朝天，学生们在老师指导下奏响国家级非遗韵律，潮剧、英歌舞、麦秆画等本土非遗也全面融入校园美育体系，构建起极具潮州特色的美育课程与实践模式。在佛山，美育特色课程体系丰富多元，不少学校将舞龙舞狮、粤剧戏剧等当地优秀传统文化搬上课程，不仅让学子感受艺术之美，还让地方文化得到进一步传承与创新。

此外，各地市还在美育教学模式上积极探索创新：佛山将评价体系融入美育教学，多所试点学校纷纷推出多样化激励机制，催生课程蜕变；阳江市引入线上线下融合教学模式，借助信息技术为学生提供多元学习资源；云浮市将学校美育纳入党建评价体系，统筹推进党建工作与美育熏陶深度融合，还探索建立了中小学美育活动阳光积分制度。

目前，广东已基本实现中小学美育课程开足开齐的目标，平均开齐率达98%，珠三角地区达到100%。在美育浸润行动的实施过程中，各地结合地域文化特色，打造出“一校一品、一校多品”的美育新格局。

美术作品工作坊的“相框”充满童真

机制联动：促进美育教学均衡覆盖

五年美育浸润行动，广东成功打破城乡美育资源壁垒，让城乡孩子共享同一片“美育蓝天”，全省已基本形成“省–市–县–校”四级联动的常态化、项目化、品牌化美育实践活动机制。

为缩小区域美育差距，广东通过政策倾斜、高校帮扶、活动展演等多重举措，推动美育资源从“集中分布”向“全域均衡”转变。如今，珠三角与粤东粤西粤北地区的美育师资配备差距逐步缩小，大部分学校已配备专职美育教师，全省中小学校美育功能场所与设施设备也在持续完善。其中，粤东粤西粤北合唱师资培训及展演活动发挥了关键作用。该活动以“合唱”为美育普及抓手，凭借其经济实惠、普及性强的特性，为农村中小学美育教育开辟了有效路径，也为基层美育教师和学生搭建了展示风采的省级舞台。

云浮市教育局教研员分享了当地美育发展的显著变化：随着乡村音乐教育的推进，乡村学校音乐功能场所逐步恢复，器材投入力度持续加大，音乐教室使用率从35%提升至100%，98%的乡村学生能常态化接受系统音乐教育。与之对应，当地学生音乐素质达标率从38%升至85%，掌握1项及以上音乐技能的学生占比从20%增至70%，省级以上美育赛事获奖数量也从2023年的33项增至2024年的112项。

“一支优秀的教师合唱团，能激活一片区域的美育热情。”韶关市教育局相关负责人介绍，当地通过组建市级教师合唱团，为热爱合唱的教师提供专业指导，再以“以点带面”的方式推动各校组建学生合唱团，让艺术团体成为美育传播的重要纽带。惠州市龙门县一位教师也深有感触：“美育课堂让孩子变得更开朗，不仅开阔了眼界，还锻炼了胆量，让他们敢上台、敢表现。”

美育不仅在课堂之上，更融入校园的每一个角落。清远连州的12个乡镇学校，在华南师范大学帮扶下建起“非遗传承微基地”，瑶族刺绣工坊、客家山歌展示区、非遗文化宣传栏遍布校园；顺德职业技术大学团队带领阳江学生，将《强国有我》等本土题材绘上校园围墙；广东财经大学为帮扶学校设计“美育成果展板”，还在操场旁建起小型“美育文化广场”，让乡村孩子拥有了展示艺术成果的专属空间。

当前，“以美育人”的教育理念正在得到前所未有的重视和深化。值得关注的是，在广东省教育厅的引领下，佛山市作为艺术中考改革的“试验田”，成功打造了独具特色的“一三三”中小学美育评价体系。这一体系如同强劲的“引擎”，驱动美育教学从知识传授转向素养培育，真正将“以美育人”的理念落在实处。三年来，试点工作蓬勃开展，完成了从1.0到3.0的进化，试点学校从8所变为262所，惠及学生从5169人扩大到约24.7万人。这不仅是规模的指数级增长，更是一场以科学评价为抓手，深刻推动美育浸润校园、滋养学生心灵的扎实行动。而这个美育评价体系模式，还将有望未来在粤东粤西粤北全面铺开，促进美育教学均衡覆盖。

为发挥美育浸润的力量，广东还引入了更多的社会资源。广东省长江公益基金会“苔花开”乡村儿童美育计划在广东省教育厅的指导下于2016年发起，联合地方政府、教育部门、大专院校和社会各界资源，通过“乡村校长领航、乡村美育教师成长、乡村美育展示计划”等形式进行系统化支持，全方位推动乡村小学美育发展，使农村儿童获得平等的美育教育机会和资源，促进全面发展。

截至2025年11月，该项目覆盖省内17个地市42个区县的2113所农村小学，培育乡村小学美育师资5812人，惠及乡村儿童逾100万人。

均衡提质：让美育之花绽放每个角落

如今，美育之花在南粤大地处处绽放。在第三届粤东粤西粤北地区中小学合唱培训及交流展示活动中，266支师生合唱队伍、近1.8万名师生登上省级舞台；广东省第八届中小学生艺术展演活动开幕式上，全省21个地市近千名师生带来的节目涵盖歌舞、戏曲、交响乐等多种艺术形式，尽显各地域的独特风情与民族特色。

2024年12月15日，在由首届全国高校美育教学指导委员会主办的“全面推动浸润行动落实 提高美育教育教学水平”全国高校美育教学工作交流与研讨活动上，广东省教育厅美育工作相关负责人以《深耕名师工作室建设 打造粤港澳美育高地》为主题作报告，让与会近千名美育工作者了解到广东美育名师成长共同体的实践范式与辐射引领，为新时代学校美育工作提供了具有引领意义的广东样板。

“五年来，美育成效发生了质的飞跃，师资水平显著提升，每个孩子都能平等享受美育的权利。”阳江市教育局教研员的感慨，道出了广东美育浸润行动的民生温度。

从“一校一品”的特色课程到“非遗进校园”的文化传承，从名师工作室的专业引领到乡村学校的美育全覆盖，广东省美育浸润行动已实现从“点上突破”到“全域开花”的跨越式发展。34万余名学生在艺术熏陶中提升综合素养，1.6万名教师在专业成长中实现育人价值，岭南文化也在美育传承中焕发蓬勃新生。

面向未来，广东省教育厅将持续深化美育改革，进一步发挥岭南文化独特优势，完善“政府–高校–中小学–社会”多方协同机制，不断补齐区域美育短板，让美育之花在南粤大地处处绽放，为教育高质量发展注入更多“美”的动力。