

房票安置在广州早已不是新鲜事。村民拆迁户在原来的复建安置、产权调换、货币补偿之外,还可以选择房票安置方式。2024年1月,《广州市房票安置实施方案》审议通过,当月,荔湾区土地开发中心在石围塘征拆现场发出8张房票,随后黄埔、天河、南沙等区域也相继跟进发放房票。如今,广州11区均已印发房票实施细则。

近日,广州房票又成为话题,是因为多个网络平台上频频出现“低价转让房票”“收购房票”等信息,不少市民认为一般人也可以购买村民转手出来的房票。拿着房票的村民不想买房子的话,可以

选择将这张房票转让给想买的普通市民;既然是转让,价格应该是可以谈的。于是在社交网络上就出现8.8折、8.5折甚至6.8折转让房票的消息,想买房子的人自然心动,但是又担心会否被骗。

因此,有关部门在12月22日组织广州市房票政策宣传与市民互动活动,澄清相关问题。基本要点是:现阶段广州市的房票安置政策并无改变,市、区房票政策均支持房票跨区通用;但不是所有区的房票都可以转让,只有黄埔区的房票可以由村民转让给普通市民。同时必须注意的是,黄埔区的房票转让有特定的流程,并须经房票核发单位登记及实名背书后方可发生效力,且只能转让一次。

应该说,房票安置政策对于完善征收补偿机制、盘活存量房源、畅通供需循环已经起到积极作用。据统计,截至今年12月初,广州全市累计发放1411张房票,消化存量商品房792套,其中城中村改造项目共发放1245张房票,通过房票初步认购房源约5500套。

同样值得关注的是,广州市黄埔区发出的全国首张保交购房支付凭证已在10月24日兑换并网签,这是一种针对特定烂尾楼项目实施的安置手段。过去的烂尾楼常陷入多重困境,业主权益常常受损。房票安置机制下的“保交房”跳

出了原项目必须“复工、交房”的思路,通过对权利、资源与时间的重组,有可能为烂尾项目打开一条通道。这种情况比拆迁的房票安置遇到的难题更多,很多细则仍有待确定和完善,但总是值得探索的。

无论如何,广州房票安置措施的确有望继续盘活楼市,现在需要做的是继续做好信息及时公开、细化和完善交易规则、以法规保障各方合法权益等方面的工作。

李公明



你支持广州统一校服吗?

你支持广州统一校服吗?近日,羊城晚报记者调查发现,学生、家长、学校等意见多样,赞同和反对的观点皆有。教育专家表示,核心问题不在于校服该“一校一品”还是“全市统一”,关键在于由谁作决策。

各方意见有赞有弹

近日,有校服厂商打折出售校服,引发家长关注,猜测广州将统一校服。

本月12日,广州市教育局官网发布公告,将开展广州市第四届中小学校服设计大赛,面向全国征集,奖金最高3万元。这更被不少自媒体和家长解读为“全市将统一校服”的信号。

有媒体报道称,“广州教育相关人士表示,广州目前正在推进全市统一校服款式工作”。多位中小学校长告诉羊城晚报记者,

有听说广州想统一校服的消息,但暂未收到全市执行统一校服、需要更换校服的通知。一些校长认为,广州不少学校历史悠久,而校服是校园文化的一部分,不建议“一刀切”。

据了解,深圳在2002年实行全市统一校服。今年11月10日,清远也官宣统一校服,目前省内已有深圳、佛山、茂名、清远等城市统一校服。对此,一些校长认为,深圳的学校大多历史较短,统一校服相对容易。

“一校一款”有其文化意义

羊城晚报记者查询发现,2024年,广州市教育局在对广州市政协第4036号提案《关于广州市统一校服款式的提案》的答复中明确,“暂不推行全市统一校服”。

更早前2022年6月,广州市教育局也在官网上对家长“全市统一校服的建议”作出答复。该家长建议统一校服,理由是“每个学校的校服不一样,都需要学校订购,等待周期比较长,如果能做到统一校服,校服也能作为一个城市的标志”。

广州市教育局答复称:“一、中小生校服是指中小学校(含

中等职业技术学校)学生在校期间或其他时间和场所的统一着装,具有中小生身份标识性的制服,是学校开展思想品德教育和美育,传播平等精神,培养团队精神,展现校园文化的个性载体,代表着学校的个性形象。

二、根据《广州市中小学校服管理办法》规定,学校校服的选用是由学校管理人员、家长委员会代表、教师代表、学生代表、家长代表与社会代表多方参与的集体决策。目前,我市大部分中小学(含中等职业技术学校)实行“一校一款”,具有鲜明的学校特色。”

办法规定由学校、家长等参与

上文提及的《广州市中小学校服管理办法》第六条规定:学校应结合实际深入论证,并与家长委员会充分沟通后确定是否选用校服。选用校服的学校应建立以学校、家长委员会为主体,学生代表、家长代表、社会代表等多方参与的校服选用组织。该办法于2021年3月5日印发,有效期为5年。这意味着,2026年年初可以修改。

另外,今年4月,广东省教育厅等5部门发布的《关于加强中

小学生校服管理工作的指导意见》提出:“明确采购主体。各地教育行政部门和学校要起组织和引导作用,建立健全采购信息公开制度,不管什么选用模式,均以学校为采购主体……以家长和学生作为校服选用的主要参与者……学校成立由学校管理人员、教师、家长或委员会、学生和社会代表多方参与的校服选用组织,负责评分选用、采购、监督等工作,其中学生和家代表占比不得低于80%。”

茶楼

2025年12月28日 星期日
责编 吴大海
美编 夏学群
校对 黄文波

【赞成方】省却招标采购麻烦

全市统一校服,不用到学校指定的专门网站购买,方便。
——广州某学生家长

赞成全市统一校服,省了学校很多麻烦。我们学校是新学校,校服的文化历史短,换新校服顾虑不大。而且全市统一意味着全市统一采购,学校还省了校服招标、采购的麻烦。
——广州某中学校长

【反对方】估计全市难以达成共识

希望学校校服各自不同,我初中的校服都保留着,跟同学聚会的时候穿上就好像回到了初中时光。校服承载着回忆,不希望全市一样。
——广州某中学高二学生 林同学

不赞成全市统一校服。首先是经济成本与过渡问题。统一更换校服将造成显著的资源浪费。以小学为例,整个过程可能长达六年,其间将出现新旧校服并存的混乱局面,实际执行难度大。

二是校服承载的多重价值。校服是未成年人在公共场所重要的身份标识,有助于社会公众识别并给予相应关怀和保护。现行各校校服均已具备此功能。更重要的是,校服是校园文化的重要组成部分,比如华附的白、蓝、绿校服已有约30年历史,很多华附学子即便到海外也带着,是重要的精神文化凝聚载体。

三是如果全市统一校服,难以达成共识。即便通过公共协商或投票,也难以形成令各方满意的方案。

可以理解“减少攀比、规范管理、控制质量与价格”等出发点,但是,相较于可能获得的有限管理便利,文化流失、情感割裂及执行成本等问题更为突出。建议慎重考虑,充分听取学校、家长及社会的多元声音。
——当代教育名家、华南师范大学附属中原校长 吴颖民

【中立方】关键在于由谁作决策

真正的核心不在于校服该“一校一品”还是“全市统一”,关键在于是谁作出的决策?是教育部门、学校校长,还是充分听取家长和学生意见?教育部关于校服管理的文件明确规定,选购校服要听取家长和学生意见,就是为了保障学生的合法权利,也避免行政决策出现利益输送或校服质量、款式、价格等问题。

如果充分发挥了家委会的作用,不少问题将迎刃而解。家委会是现代学校制度非常重要的力量。学校事务其实就两类:教育事务和非教育事务。教育事务包括教材编写、课程建设、教师评价、学生评价等,应由教师委员会负责;除此之外,校服采购、食堂卫生、校园安全等非教育事务则应由家委会参与,维护学生的合法权利。因为家长要付钱,家长才是直接的消费者。

没有真正意义上的家委会是如今不少家校矛盾、家长与教育管理部门矛盾的系统性原因。中央深化“放管服”改革,地方管理部门就应充分放权。
——二十一世纪教育研究院院长 熊丙奇



寻找万木草堂

每周涂

1986年元月,我参加了北大中国文化书院主办的“中西文化比较讲习班”,坐在台下仰望台上,每天轮换的国学大师从梁漱溟到杜维明应有尽有,受益匪浅。半年后,我从湖南调回广州工作,第一件闲事就是去找康有为的万木草堂,这便是那次讲习班留给我的后遗症。本来康有为或者万木草堂在我上美院的年月就应该上心,何况那时候我已经买了崔尔平校注的《广艺舟双楫》,但事实是非要通过像讲习班这样的引导或鼓动,某种时代氛围下的文化激情才上得来,变成只有自己才懂的行动,这大概就是教育的作用吧。

书上说,万木草堂所在的长兴里是在中山五路(或者中山四路?我至今也分不清四和五的分界在哪里),那一块地方在上世纪80年代可不是今天高贵的样子,说是黄金宝地,其实就是大大小小的街铺层层叠叠,人流特别密集。我从文德路口一直走到仓边路口,硬是找不到长兴里,于是就在一个程控电话摊给朋友

打电话,问他知不知道长兴里在哪里,他说不知道。我放下电话,下意识地抬头看了看,发现我竟然就站在长兴里的门楼下打电话,只是门楼上的字迹的确太模糊了,或者还被周围横七竖八的东西遮挡住了,从大街上走过时根本看不到。

我带着兴奋走进长兴里,很快就到了万木草堂的门口,大门是可以推开的,但见不到康有为相关的什么东西,占用它多年的锁厂既没有搬走也停止了生产,整个景象就是时间好像停顿了。这就是文博事业大发展前期的情形,似乎也说明了历史是通过寻找才存活下来的道理。这种寻找对关心历史的人来说,其实比什么都送到跟前更加有意味,因此在文物保护、古籍整理以及口述历史等方面,如何把握新与旧的度便成为了一个文化上的观念和趣味的问题。我想,广州的城市历史也一定是在更高的维度被不断寻找和陈述,我们应该不断地关心它,不凭一时的激情去喜欢它。

陈侗

老板规矩多,广油鸡为何仍这么火?

□邓伟东



食用顺序老板自有安排

广州北京路38号广油鸡,在一众美食家心中如“神”一般存在。餐位少,座难订,吃的时候老板“规矩”还特别多,食客必须听指挥。大家却乐此不疲,越被虐,越开心,很有一种“不易得反成诱惑”的快感。

店内出品看似简单——药膳汤底鸡煲,餐前的香煎墨鱼饼蘸潮州桔油和最后的炒饭可以理解成随餐配送,但那煲鸡做法却极致。老板很有性格,如果他觉得和你投缘,就会像家人一样待你,在“严密监控”下为你捞出

第一勺鸡。吃进嘴里后,很多老广都会沉默:“斩得大大件的鸡胸肉竟然如此软嫩爽口,怎么可能!”

再吃一块,鸡肉够香,口感依然如此。老板生怕你吃得“不够专业”,每一口都会给你安排得明明白白,并直接送到你碗里:鸡胸肉、鸡腿大关节、鸡背脊、鸡腿、鸡脖子……蘸着老板秘制的豆瓣酱和辣椒油,越吃越想吃。老板吃鸡煲,鸡一下锅,通常就会有自认为懂吃的“神人”大声嚷嚷:“赶紧关火!都别动!让鸡好好焖一会儿……”

但在广油鸡,老板让大盆里的水随意翻滚,按照客人吃的节奏不断添加鸡肉,不经意间,面前的鸡骨已摆成小山。

“今晚我们这一盆总共有多少只?”“四个人一共四只鸡,两只白肉鸡、两只乌鸡,每只都有四五斤重。”老板石广油一脸淡然,波澜不惊。“天呀,一个人吃一只鸡,还四五斤重!”低头扒拉自己吐出的那堆鸡骨头,确有大半只鸡已进肚里。此时,锅里的汤不再翻滚,老板把大碗往前一推,“不着急,先喝碗热汤”。盛上来的汤依然足料,此时,大家才开始研究起这一大盆鸡里有些啥——已经煮化了的胡萝卜、当归片,还有玉米、苦瓜条、新疆小红枣、枸杞、薏米……“汤的味道其实基本来自这一大锅食材,我只放了一丢丢盐提鲜。”老板安坐一旁。

更为惊艳的是,碗里、锅里竟没有厚厚的鸡油,汤色清透,只漂着一点点油星。等汤变凉的那一小会儿功夫,很容易又把鸡公碗里的汤渣和肉全吃完了。东西有多好吃?每个人的主观评判其实很难有确切标准。但我个人认为,同美食家张卫生“豪哥”的观点:“食量代表一切。”

翻看美食榜单,黑珍珠和亚洲饮食天王美食指南上都有广油鸡的名字。老板在北京路守着一间小店,四张餐桌,不是熟人带着几乎“恕不接待”,但一众食客还是挤破脑袋。“我很感谢《羊城晚报》在2000年11月的一个周末,把我的小店报道出来,此后,不知多少个晚上,门外都有人在等候,让我在美食界得到这份殊荣。”老板至今都很想拿到当年的那份报纸。