

华南农业大学珠江学院：

以高质量发展之笔 绘就服务地方经济新画卷

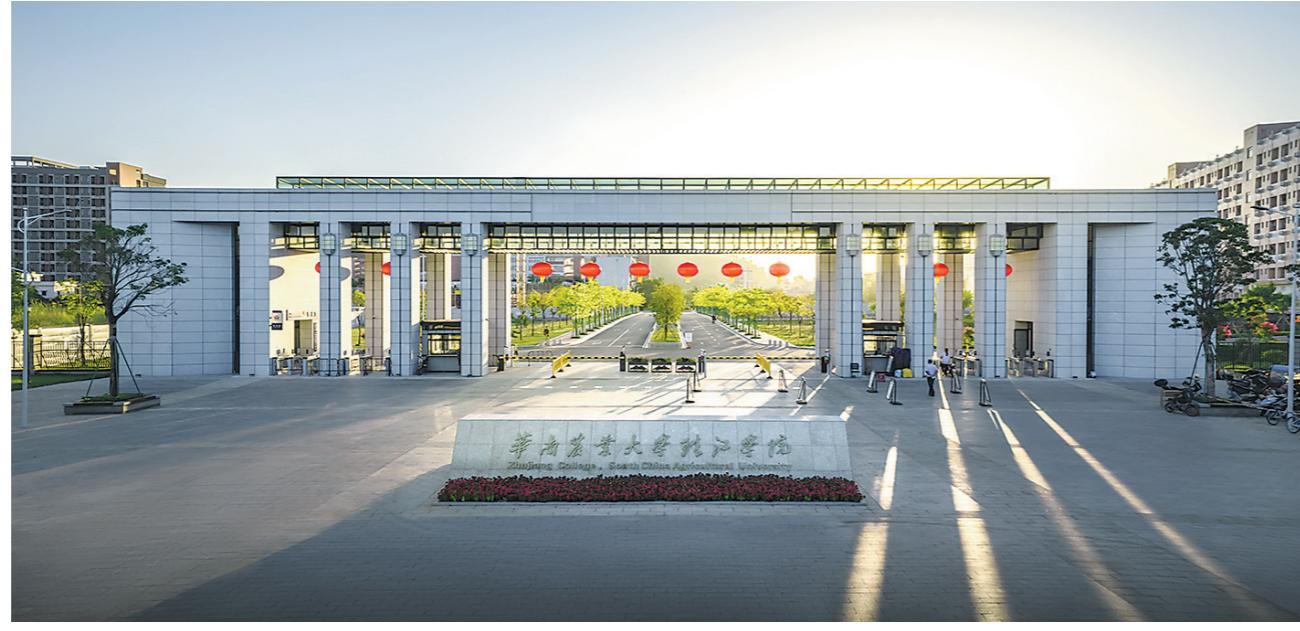
文/陈亮 尹学慧 图/学校提供

在粤港澳大湾区建设纵深推进、文化产业与数字经济深度融合的今天,一所高校如何将自身发展融入区域脉搏,以人才培养和智力支撑反哺社会?华南农业大学珠江学院(以下简称“华珠”)以生动实践给出了铿锵有力的答案。近年来,学校在推进自身高质量发展的同时,将服务地方经济社会发展刻入基因,走出了一条特色鲜明的产教融合、校地共兴之路。



第二届湾区国际微短剧大赛荣誉盛典

华珠学子担纲精品微短剧《墨·韵新生》主创



华南农业大学珠江学院

锚定区域所需:学科专业与产业升级同频共振

高校的生命力在于与社会需求同呼吸、共命运。学校立足广州、肇庆两地办学实际,敏锐把握粤港澳大湾区在数智视听、低空经济、影视创制、文旅融合等领域的战略布局,主动优化学科专业结构。

2025年,华珠成功获批人工智能、休闲体育、应用心理学三个新专业。这并非盲目扩张,而是精准对接湾区对AI人才、健康产业人才及社会心理服务人才的迫切需求。

更值得一提的是,华珠受广州市从化区委托研编的《湾区(从化)国际数智视听中长期发展规划》,作为广东省首

个区级新型视听产业发展规划,不仅展现了华珠的智库担当,更直接将学校的专业智慧转化为区域产业发展的“施工图”。这份规划锚定建设“国际数智视听服务谷”这一目标,为从化区擘画了清晰的产业新蓝图,是高校智力资源直接服务地方顶层设计的典范。

在肇庆(四会)校区,学校服务地方的触角延伸至广袤乡村。2025年11月,大国乡村微短剧拍摄基地在此揭牌成立,并同步开机拍摄微短剧《大国乡村之蓝莓王子》。基地以“实景拍摄、文旅融合、人才孵化”为核心,旨在以微短剧为媒介,打造地域文化品牌,推动文旅产业深度融合,为乡村振兴注入文化动能。从化与四会,一南一北,华珠双校区恰似两个支点,以其专业所长,深度参与并推动当地特色产业。

搭建赋能平台:人才培养与地方发展双向奔赴

高校服务地方,核心在于人才。华珠打破传统“象牙塔”边界,构建起多层次、立体化的赋能平台,让学生在实践中成长,让产业在合作中升级。

升级物理空间,打造共享地标。2025年1月正式启用的珠江剧院,不仅是华珠办学条件的飞跃,更成为服务区域文化事业的旗舰平台。这座拥有近700座席的现代化剧院,相继承办了“中国电影金鸡奖”大众电影百花奖获奖影片展、“广州展映周”,大湾区大学生电影艺术节开幕式、人工智能时代高校无边界联合育人会议等高规格活动,吸引了霍廷霄、蒋德富、张益唐等众多名

家莅临,极大提升了从化区的文化品位与影响力,成为广州北部重要的文化客厅。

做实合作平台,深化产教融合。学校与本土龙头企业正佳集团的合作是“无边界联合育人”的生动范例。从企业家进校园开讲座,到共建“正佳数字营销创新工作室”“商业智能平方实验室”,再到启动“新商业人才孵化计划”,校企双方共同打造了“把课堂搬进企业,把企业请进校园”的双向互动模式。这种深度融合,不仅为学生提供了真实项目实践机会,也为企业输送了契合需求的数字化营销与商业智能人才,实现了校企双赢。此外,与上海温哥华电影学院的战略合作、与广东广播电视台共建实践基地等,均着眼于为湾区影视产业打造高水平人才孵化园。

赛事论坛牵引,汇聚行业资源。华珠主动策划并承办大型活动,凝聚产业链生态,服务地方品牌。第二届湾区国际微短剧大赛征集作品万余部,其荣誉盛典与首届微短剧生态发展论坛同步举行,汇聚政府、行业、学界力量,有力推动了这一文化新业态的规范与繁荣。

湾区首届“广传杯”啦啦操大奖赛吸引全国6700余人次参与,不仅促进了体教融合,也显著提升了学校及所在区域的知名度和活力。

聚焦文化传承:以艺术创作涵养地方精气神

服务地方,不仅在于经济,更在于文化。近年来,华珠组建了中国广播电视台组织联合会大湾区文化传播研究基地,湾区国际创作者生态谷、中华文化传播研究院、岭南文化研究中心等多个研究机构和学科平台,充分发挥其以文学、艺术学科为主的优势,成为地

方文化传承创新与传播的重要力量。

学校师生用影像记录时代、讴歌乡土。联合摄制的电影《塔顶有鸟飞过》在澳门亚洲艺术电影节斩获大奖;师生深入参与纪录片《流溪纸》《行花街》《深中通道》《大国乡村之越来越好》、宣传片《从化姑娘》,以及众多影视作品的创作,这些作品或记录非遗,或展现岭南风情,或记录国家工程,或反映社会现实,都是华珠“以创促教、以创促学”理念下结出的文化硕果,也是对湾区文化建设的直接贡献。

在重大历史节点,华珠展现出深沉的家国情怀与担当。为纪念抗日战争胜利80周年,学校不仅举办专题展映、军旅书画展,更创作了音乐舞蹈史诗《胜利之歌》,该作品获得省级活动十项大奖。杨永智教授的“国门油画展”在香港展出,以艺术强化爱国情感与文化认同。这些活动厚植了师生与地方的红色基因与爱国情怀,提升了文化凝聚力。

回首过去几年的发展,从赋能地方产业规划的智库角色,到共建共享的文化地标运营;从精准输送产业急需人才,到深度参与影视创作繁荣地方文化;从举办大型赛事活动汇聚资源,到深入乡村推动文旅融合……华南农业大学珠江学院以一系列务实之举,诠释了应用型大学高质量发展的深刻内涵——即在与区域经济社会发展的同频共振中,实现自身价值的升华与超越。

“所有方向的奔涌,终将汇成跨越发展的磅礴江河。”正如华珠在新年寄语中所言,这所正值青春的高校,正以“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风,将其昂扬向上的奋进群像,深深烙在粤港澳大湾区高质量发展的宏伟画卷中。展望“十五五”,双校区协同发展的新引擎已然启动,华珠服务地方经济社会发展的故事,必将迎来更加精彩的篇章。

广州市玉岩中学:
空间、假期、内核“三革新”
“以生为本”推动教育高质量发展

文/蒋隽 图/学校提供

三年来,广州市玉岩中学以“空间革新”筑牢基础,以“假期革新”拓宽维度,以“内核革新”夯实根本,形成了“全方位、多层次、立体化”的改革体系。从校园环境的蝶变到春秋假的创新,从科技赋能教学到体艺特色育人,从师资队伍的强化到课程体系的完善,从拔尖人才培养到贫困学生帮扶,学校用全方位、多维度的实践践行着“以生为本”的教育初心,彰显着锐意进取的改革精神。

空间革新:“以生为本”重构校园育人场域

走进玉岩中学,15万多平方米的校园内,三栋现代化教学楼错落有致,明德、弘毅、致远的命名承载着学校对学子的期许。极具古典微派风格的校园建筑与生机盎然的百年荔枝林相映成趣,四季花海盛开,让学生人均面积超60平方米的校园充满诗意。

自2022年起,玉岩中学启动为期三年的校园环境提升工程,将“以生为本”理念深度融入空间设计,通过教学区、运动区、生活区的全方位革新,重构



兼具功能性与教育性的校园场域,为教育改革落地筑牢基础支撑,让每一处空间都成为滋养学生成长、培育“美”的素养的“隐形课堂”。

综合楼“格致楼”新增多个高标准学科实验室、创客空间、劳动教室、机器人室等一应俱全,为“格致·少年科学家”项目提供了坚实的硬件支撑。该项目是学校与中国科学院广州生物医药与健康研究院合作共建的拔尖创新人才培养项目,2021年起在高一年级设立军校班并开设首期生物课程,让学生近距离接触前沿科研资源——这种“实验室进课堂、科研资源进校园”的空间设计,打破了校园与科研院所的壁垒,是学校拔尖人才培养改革的重要实践载体。

新宿舍延续徽派风格,宿舍打破传统“上床下桌”模式,扩容打造超大储物空间,为每位学生配备四层专属衣柜与床底滚轮抽屉,收纳有序。内饰以原木色、素雅灰搭配“玉岩蓝”床品,上床阶梯加装软垫,细节温馨。宿舍分4、6人

间,南北对流采光充足,内阳台设双卫生间满足不同需求。新增固定电话、预留洗衣机位与吹风机插口、下床床头配遮光板,精准解决学生起居痛点。

食堂是同学们最关注的,玉岩中学通过“双食堂建设+民主化参与+校家协同监督”的三维改革,打造“放心、可口、多元”的校园餐饮体系。不仅对第一食堂“知味园”进行改造升级,还全新打造了第二食堂“百味园”,双食堂分别于2025年8月初和8月底正式投入使用,直接解决了学生“就餐拥挤、选择单一”的痛点,是学校倾听学生心声、回应学生需求的改革实践。

菜品供应上,食堂涵盖粤式、西北、川湘等多种风味,不仅有螺蛳粉、酸菜

鱼、番茄牛腩面等20多种特色餐品,还设置旋转小火锅、冬日暖阳火锅等多种特色团体餐,广受师生欢迎。即将上线的现烤面包、新鲜水果档等更令人期待,充分满足不同学生的口味需求。

假期革新:以春秋假破局实践育人

“读万卷书,行万里路。”玉岩中学在黄埔区教育局的支持下,成为广州市公办学中首个试行春假制度的学校——这一举措并非简单的“增加假期”,而是学校突破传统教育边界、深化“实践育人”改革的大胆探索,核心价值在于将学生的成长空间从课堂延伸至广阔的社会与自然,让“知行合一”的教育理念落地生根。

2025年3月26日,310名初一学生率先开启为期5天的春假,在学校组织下前往中山、珠海开展3天2晚的研学实践活动,引发社会广泛关注;同年11月,学校将秋假覆盖至初一、初二、高一、高二四个年级,近两千名学生分赴省内外开展研学实践。

面对“是否会影响教学进度”“安全责任如何保障”的质疑,学校党委书记印贤文的回应坚定有力:“我们的决策标准只有‘两个有利’——符合国家利益、有利学生成长,只要是对学生发展有益的事,我们就会坚定推进。这番表态,彰显了学校以学生成长为核心的改革担当,也点明了春秋假改革的核心导向。

为确保改革实效,玉岩中学在制度设计上精益求精,形成了“不调休、不补课、无书面作业”的鲜明特色——这一设计看似“大胆”,实则是对学生成长规律的尊重,让学生真正从课业压力中解放出来,全身心投入实践体验。

研学路线的精心设计,是春秋假改革价值落地的关键。为保障研学质量,每一条路线都配备专业带队教师,制定详细的研究手册,引导学生在观察、体验、思考中完成探究性学习。这种“教师引导+自主探究”的模式,让学生不再是“走马观花”的游客,而是“主动思考”的学习者,真正实现了研学实践“拓宽视野、提升能力、培育情怀”的改革价值。

“教育的本质,是唤醒每一个生命的成长自觉。”玉岩中学党委书记印贤文表示,玉岩中学的每一项改革举措,每一次环境升级,每一门课程设计,都始终围绕“为学生成长赋能”这一核心。

内核革新:“以生为本”筑牢育人根基

无论是校园环境的空间革新,还是春秋假的假期革新,背后都是玉岩中学“以生为本”的教育初心,而这一切改革实践的落地,都离不开师资、课程、关怀体系等核心育人要素的内核革新。

“以生为本”的改革理念最终要靠教师落地,玉岩中学构建了“分层培养、精准赋能”的教师发展体系,不搞“平均用力”,而是根据教师的教龄、特长、发展需求提供个性化培养方案,让每一位教师都能实现专业成长——这种“精准培养”的改革思路,与学校整体改革理念一脉相承。

课程体系是实现“因材施教”的关键。学校打破传统“单一课程”的局限,打造了“基础课程+琢玉特色课程+拔尖创新人才专项课程”的立体课程体系,既夯实学生的学科基础,保障“人人合格”,又满足学生的个性化发展需求,实现“人人成才”——这种“分层分类”的课程改革,正是“以生为本”理念在教学核心环节的生动体现。

教学质量的稳步提升,是各项改革成果的最终体现,也是“以生为本”理念的最佳印证。建校以来,玉岩中学已为社会培养了众多优秀人才,廖诗画、王蒙、黄慧、王明、许芷莹、李若冰等同学先后考入北京大学、清华大学、复旦大学、UCLA等世界一流名校,2021年陈晓宜同学被清华大学提前录取,2025年肖芷莹同学被北京大学录取,更成为拔尖人才培养的标志性成果。学校也成为华南理工大学等知名院校的优质生源基地。2021年,玉岩中学被评为数学国家课程市级学科基地,为学科建设和教学质量提升注入了新动力——这一系列成绩,充分印证了学校各项改革举措的有效性,也彰显了“以生为本”改革理念的实践价值。

“教育的本质,是唤醒每一个生命的成长自觉。”玉岩中学党委书记印贤文表示,玉岩中学的每一项改革举措,每一次环境升级,每一门课程设计,都始终围绕“为学生成长赋能”这一核心。