

TVB《万千星辉颁奖典礼2025》在澳门举行《新闻女王2》独揽九奖“江郎才尽”曾志伟离任

文/羊城晚报记者 胡广欣
图/主办方提供

1月4日晚,TVB《万千星辉颁奖典礼2025》在澳门举行。余诗曼凭借《新闻女王2》毫无悬念地夺下“最佳女主角”,创下四度封后的纪录;黄宗泽亦凭该剧首次获封“最佳男主角”,终于圆梦。在TVB剧集产量收缩、全年仅播出13部自制及合拍剧的“小年”里,《新闻女王2》一枝独秀,横扫最佳剧集、最佳男女主角等九项大奖,成为颁奖礼最大赢家。

典礼尾声迎来重磅消息:TVB总经理曾志伟从行政主席许涛与好友谭咏麟手中接过新增的“万千光辉荣誉传奇大奖”,并宣布即将离任。2021年,曾志伟重返TVB,一度被寄予厚望。任内,他推动与三大唱片公司破冰、改革综艺、深化与内地合作,掀起数次声浪。如今,这位重磅推手的退场,是TVB新一轮转型的开始,还是一个时代的悄然落幕?离开曾志伟的TVB,前路又将何去何从?

旧日记

□武桂琴

如果不是今年反反复复回老家,回去看望年迈而被病痛困扰的父母,如果不是在照顾父母之余,总还有一些剩余的时间用来整理一下很久以前的东西,我都忘了从前写过那么多本日记。而且那些日记,我记得曾经是计划要销毁的,因为当时搬离的时间太过仓促,便临时安置在一个袋子里,然后让它不经意地依附在那个谁都不在意的杂物间。

这颇有点大隐隐于市的意思,这么多年过去,竟谁都没有注意到它。这也可见,只要生活相对平稳,人在惰性的影响下并不怎么关心那些无用之物,只要不碍别人的事,一件无用之物大可以安安稳稳地在原地幸存很久。

如今,抚摸着那些落了灰尘、略显陈旧的笔记本,想象自己是从遥远的驿道转弯处骑马而来的信使,驮着一

麻袋密信,不知道密信送达地点后,里面的那些文字能掀开什么故事。

当天我花了一个小时,按照时间顺序,粗粗翻阅了一下最早一本和最后一本,发现了几个很有意思的地方:1、日记时间上有对应的当天天气记录,虽然也不知道风雨阴晴对那天发生的事有多少意义;2、记录过的人物全部用字母替代,但却找不出借用字母的规律;3、鲜有具体事件的记录,大多数都是心情描写,更大多数是心情糟糕时的描写;4、有过很多总结型句子,比如“蛹千锤百炼后成蝶”“记忆凝成了琥珀”“从来没有救世主”之类,但其实现在再看那些句子,什么触动也没有,才发现原来曾经的自己活得那么抽象,那么恍惚,完全想不起来那会儿的那个家伙为什么那么忧郁。

后来几天没有更多的时间继续

静待花开

□王生

窗外灯火通明。心里揣着出差一周的芜杂,耳边只有空调风机均匀的轰轰声。

想起离家那日清晨,大儿子房间的门缝下,漏出一线固执的光。他说,初三了,就该是这个样子。我能做的,似乎只剩下准时早上六点蒸好玉米、白水蛋和香肠。他说这是“慢糖”,扛饿,上课不困。再把牛奶温在热水里,检查班群有没有新通知,然后在他六点半出门后,点开家庭群里他发起的行程共享。那个小绿点在地图上缓缓移动,像我无声的目送,延伸向远方。

做父亲的,大概都在局促中学着周全。周全有时是精细的算计,有时却只是静待。

记得上半年小儿子小升初那段时间,路过妈阁庙时,也曾随着人流进去,并不真求什么,只是在那份肃静里站一站。后来小家伙升学的结果落定,回想起来,倒应了当时摇签瞥见的“静待花

开”四字。我给小儿子生成一张“静待花开”的AI书签,他收了,随意夹进课本里。那种不经意,反而让人安心。

大儿子下半年升入初三后的第一次测验,回家一句“考得不理想”让我骤然紧张起来。等看到成绩单——其实仍是班上前列——才松了口气。想起他初二升初三暑假,我精心设计的那趟陕西、河南历史之旅,地图上画满了考点,他却笑着说:“爸,中考其实没那么急。”如今这话,该是我还给他的时候了。

小儿子明天要去参加英语演讲比赛。我调了一串闹钟,想着打电话叫醒他,不待闹钟响起,他已在六点如常自然醒来。窗外雨声淅沥,忽然想,下周出雪差回家,该把他们小时候的圣诞音乐雪球找出来了,应该还会带来节日的暖意。

天快亮了。远处摩天楼的玻璃幕墙,将曦光漫射在窗外的高架桥上。窗格陆续亮起,一格,一格。我想,那些格子背后,也在载入为孩子准备早餐的程序吧。

2023年,他凭借《廉政狙击》首度获得“大湾区最喜爱TVB男主角”奖,2年后,终于凭借《新闻女王2》首次夺得含金量最高的“最佳男主角”奖。

一家独大,《新闻女王2》拿奖拿到手软

2025年,TVB播出了林保怡回巢的《刑侦12》、郭晋安领衔的《金式森林》、金牌监制文伟鸿打造的《夺命提示》等剧集,但大多反响平平。真正能引发关注的,始终只有《新闻女王2》。热度差距如此明显,TVB甚至无法“分猪肉”,而是把9项大奖全数给到《新闻女王2》。

在《新闻女王2》中饰演文慧心前男友Ivan的何广沛,如愿以偿获得“最佳男配角”。他在得奖时特地感谢余诗曼:“多谢Man姐,你是一个好前辈、好搭档、好演员,一步步带着我演绎Ivan这个角色!”

“最佳女配角”得主王敏奕,以往最为人熟悉的身份是曾志伟儿媳。她在得奖时特地感谢“老爷”曾志伟,并表示:“做演员不是比赛,这个奖项不是最终目标。每个角色和作品被人记住,已经是很值得嘉许的事。很感恩,谢谢大家!”

获得“飞跃进步男艺人”的吴业坤、“最佳女新人”的倪嘉雯,2025年最令人印象深刻的表演都出现在《新闻女王2》中。吴业坤星路浮浮沉沉,在台庆跑过龙套、扮过棋子,这次拿奖,“眼浅”的他毫无意外地再次流泪。他感慨:“每个人都不同,有人赢在起跑线,有的人做棋子,但是这都不重要。继续走下去,你总会看见你要的风景!”



余诗曼成为TVB史上首位四度获得“最佳女主角”奖的艺人

曾志伟获“万千光辉荣誉传奇大奖”

在颁奖礼尾声,TVB行政主席许涛上台,宣布TVB总经理曾志伟获得“万千光辉荣誉传奇大奖”,并表示:“过去、现在、将来,他都是TVB最重要的成员之一。”多年好友谭咏麟现身为曾志伟颁奖。

站在台上,曾志伟颇为动情。“朋友提醒我,电视是夕阳行业,不做不输。但我从影50多年,很想跟同业分享我的所见所闻,这就是我回来TVB的目的。”曾志伟回顾了《东张西望》《无穷之路》《中年好声音》《声梦》等TVB王牌节目,自言做到了“不仅要娱乐大家,还要肩负社会责任”的目标。

随后,他公布了离任的消息:“到了今天,我也觉得自己江郎才尽了。在这个难得的机会,我想说,我要从这个职位暂时退下来了。”有消息称他将转任顾问,但一句“暂时退下”,仍为未来留下伏笔。



曾志伟获得“万千光辉荣誉传奇大奖”

曾志伟的5年,是TVB在震荡中摸索转型的5年。他凭借深厚人脉推动多项改革,为这家老牌电视台注入短暂活力。

曾志伟上任后迅速推动TVB与环球、华纳、Sony三大唱片公司和解,终结长达十余年的僵局。从2009年起,环球、华纳、Sony Music、EMI(百代唱片)等大型唱片公司与TVB未能在版权问题上达成共识,其旗下歌手被禁止在TVB亮相,亦难以参与由TVB举办的《劲歌金曲颁奖典礼》。该事件对香港乐坛和娱乐界影响深远——歌手失去TVB这一大型曝光平台,新人难以被大众(尤其是内地观众)认知;《劲歌金曲颁奖典礼》也被批评“自娱自乐”,逐渐失去公信力。

2021年,曾志伟出任TVB综艺、音乐制作及节目副总经理,成功让TVB与三大唱片公司达成和解(EMI已于2013年被环球收购)。同年11月的《万千星辉贺台庆》,陈柏宇、冯允谦、林奕匡、Supper Moment、李幸倪、JW、泳

2026年1月6日 / 星期二
责编 吴小攀 熊安娜 / 美编 刘栩 / 校对 林霄
E-mail:hdzp@ycwb.com

与红薯的缘分

□田瑛

阳光透过窗棂,在桌上投下斑驳的光影。案头摆着一盒包装精致的“陈薯”酸辣粉,粉饼晶莹,料包齐全,沸水冲开的瞬间,浓郁的薯香裹挟着麻辣鲜香漫满屋子。我捏着筷子的手微微发颤,这香气既熟悉又陌生,熟悉的是红薯独有的甘醇醇厚,陌生的是这般精致的做法与吃法,不禁勾起我的记忆,一下子回到童年时光。

那年头不仅仅粮食短缺,连食物中最劣等的红薯都显得极其珍贵。我的饥饿记忆便缘自那个时期。正值青黄不接的季节,家里已经没有任何可吃的东西,只得靠挖葛、挖蕨、找野菜果腹。此时若能得到一个红薯,便会觉得是上天的赏赐。红薯在我们湘西北老家俗称苕。为了找到苕,我曾忍着饥饿,寻遍收割后的苕地,终也徒劳。失望后回家,仍不死心,趁黑潜入集体养猪场,在一缸装满苕藤的猪饲料中继续翻找,结果可想而知,奇迹没有出现。

以后的日子,无论走到哪里,红薯情结总是化解不开,只要说到它,见到它,抑或吃到它,心里便五味杂陈。久而久之,我反倒觉得这是一种缘分。

若干年后,我在贵州铜仁听到关于红薯的话题,不禁怦然心动。这并非简单的红薯故事,而是一个传奇。传奇的主角便是一个叫陈薯的人。陈薯原名张诚,改名是后来的事情。要说缘分,他才是天底下和红薯最有缘分的人。他选择以红薯为业,并非心血来潮。在他母亲去世的葬礼上,一个情景触动了他。乡亲们前来吊唁,在众多的份子钱中,有不少人倾其所有奉上的是一些零钞。这充分证明了乡村的贫困。

他生来乐善好施,从小养成帮助别人习惯。城市建设如火如荼,他赶上了好时机,从事的建筑业做得风生水起。他发迹了,但没有忘记父老乡亲,每年大年前腊月二十八,都给他所在的村里老人发放慰问金,让他们都有钱过上一个好年。即使他无暇抽身,也会委派手下人代表他如期而至。这一天,是老人们最开心的日子,不是过年胜似过年。无论刮风下雨,落

雪落冰雹,他们都会如约来到发放点,接受一个走出山村又反哺乡村的赤子的爱心。慰问金发放从开始的那一年便形成惯例,至今从未间断。

但这样下去也不是长远之计,与其给他们资助,不如让他们致富。然而,这穷山恶水之地,除了可以种植红薯,几乎无任何资源可言。正巧一老农背着一背篓红薯经过,问他要红薯不?他本能地摇摇头,心里却莫名地点了点头。这一下如天窗洞开般启发了他,一个大胆的计划得以酿成。于是他不再犹豫,说干就干,从此正式开始了红薯生涯。

过去的红薯,低劣而廉价,几成贫穷的代名词。曾几何时,这养活过几代人的“救命粮”,竟然会摇身一变,成为城里人追捧的“健康点心”,甚至撑起了一个上市公司的宏大版图。这自然是和陈薯的苦心经营分不开的。他懂得靠山吃山的道理,一心扑在大山里,目的就是要将红薯产业做大做强。从红薯育苗到成品加工,其过程充满了艰辛。

通往山坡、地头的道路坎坷、泥泞,实验室里的灯光彻夜不熄,推销产品的旅途漫无止境,随处都留下了他忙碌的身影。脸晒黑了,眼睛熬红了,身子疲惫了,并伴随着意想不到的挫折,但他没有因此倒下,依旧毅然坚持前行。他是一个真正懂得市场需求的人。自从日本人发明方便面以来,这一简单至极的食品何以做到畅销不衰,不是没有道理的。于是,他灵机一动,决定以薯为材,做一款红薯粉,在快速面市场分一杯羹。于是,“红薯酸辣粉”便应运而生。天遂人愿,他成功了,黔东南大山里的这个小村,因而他彻底改变了模样,一举成为“首富村”。短短六年时间,红薯产值每年呈几何性增长,至2025年底,产销达到十个亿的规模。陈薯的成功并非偶然,有一点毋庸置疑,那便是他与红薯的缘分。

汽车在山间公路上盘旋。透过车窗,可见漫山遍野的红薯地编织成一张无缝连接的绿色地毯……