



大学生电影周优秀影评

智慧步道、滑板公园、“重生”球场……

# 羊城健身地图悄然升级

近日,在广州市增城区荔湖公园的一条全新红色步道上,跑者曾端完成了一次“全新”晨跑。与往常不同的是,她无需佩戴任何设备——步道旁的数据采集站通过人脸识别,已在大屏上实时生成了她的跑步里程、平均配速和消耗热量。“这比运动手表记录得更清晰。”这位资深运动爱好者说。更让她惊喜的是,跑道沿途的智能摄像头还能自动抓拍她的运动瞬间。

曾端的体验,是广州全民健身场地在2025年悄然升级的一个缩影。这一年,广州将“增加全民健身活动场地”列为十件民生实事之一,承诺不仅增加数量,更提升质量与可及性。从增城的智慧步道到天河的滑板公园,从老城区重生的足球场到遍布社区的健身路径,一场关于“去哪儿健身”的民生实践,正以润物细无声的方式改变着这座城市的生活方式。



跑者在荔湖智慧步道上晨练

到“动工落成”,仅用时不到一年。

在同一体育中心的体育场二楼平台,另一项创新正在进行。天河体育中心职员陈月桂介绍:“在十五运会场馆的升级改造中,我们按照一场馆多产品的运营模式打造了整个环形跑道。”这条长约700米的跑道实行24小时全天候开放,夜间配有照明设施。“跑道区域根据不同路段设置了便于残疾人运动的设施,前面是无障碍柜台,配备盲文导向牌和手语翻译机器。”陈月桂补充道。

谈到天河体育中心这一上世纪80年代建成的场馆时,广州市政协委员徐强打了一个生动的比方:“它就像一个年纪很大的年轻人,说‘老’是因为它是一个上世纪80年代建成的场馆,年轻是因为现在这里有了很多智能化项目。”

而在广州越秀老城区,一处承载着老广州足球记忆的场地在2025年重获新生。均益足球场,原名东山体育场,曾是广州最具烟火气的“平民球场”。这个场地不仅是一处运动空间,更承载着一代广州人的集体记忆。

东山培正校队领队林连安对这片球场有着深厚的感情:“我记得很多足球界的人都在均益球场踢过球,比如广东名将彭伟国,本地人都知道这个球场。”他回忆道,“但因为建造高架桥,1998年这个球场突然在一夜间消失。当时媒体发表了很多市民回忆和反响,大家都因为球场的突然消失感到非常失落。”

2024年,广东省商业集团园区运营事业部“一方”系列园区的车伟麟所在的团队决定重新挖掘广州人的足球根脉,回应老街坊们多年的期盼。“还记得我们在2024年刚来这里的时候,这里是地铁10号线施工物料堆放处,环境杂乱。经过改造,现在这片闲置绿地终于能变为社区足球场,服务于周边社区居民和小朋友,我们也很开心。”车伟麟说。

时隔多年再次重见往日的“均益足球场”,林连安感慨道,“我现在从事青少年体育培训,目前在培正小学的两个校区带足球队和轮滑队。这个球场的位置非常好,很近很方便,球场很漂亮,大家都很喜欢在这里训练。”另外,据车伟麟介绍,每周一、二的12时-14时是公益时段,免费开放给周边居民使用。

卢冠廷与广州渊源颇深,其父亲卢海天、养母谭秀珍都是粤剧名伶。如今这趟行程,他先参观了谭秀珍的广州故居,了解她曾在广州生活的点滴;然后来到粤剧艺术博物馆,在一张当年的演出海报上找到了其父卢海天的名字。此外,他还亲身体验了“非遗”广彩技艺,第一次走进永庆坊、荔枝湾,在传统与现代交融的西关街巷中沉浸式感受岭南文化的厚重与鲜活。

提到即将在1月17日举行的广州

## 从专业场地到生活场景

当专业运动空间遍布城市角落,体育已转变为市民的日常生活方式。与智慧步道、滑板公园这些新兴场地相呼应的是,广州那些深植于城市血脉的传统运动空间也在焕发新生。

广州市政协委员徐强对此感受颇深。他是一位龙舟爱好者,每周都会参与这项运动。在他看来,龙舟场地的便利性体现了广州全民健身环境的整体提升。“广州有一个显著特点,即河网交错。目前广州每个区域都有很多龙舟爱好者。”徐强观察到,龙舟运动已不再局限于端午时节,“以前仅在端午前后划龙舟,目前中秋、国庆、元旦、春节,都有人划龙舟。”这种变化背后,是城市为传统运动提供了更便利、更常态化的水域场地支持,让市民能够随时享受划桨的乐趣。

徐强对城市体育设施的变化有着敏锐的观察:“以前体育运动硬件比较好的只有少数专业场馆,但现在在街道和社区里都有了专业场馆,这是我最大的体会。”他的感受道出了许多市民的心声——运动正变得触手可及。

在均益足球场教授课程的足梦体育陈教练也见证了这种变化。“这边属于闹市区,基本上生源覆盖都在这里。许多家长可能从阳台看到这边有场地,就会过来询问。”他表示,越来越多的健身活动便利了大众,例如日常运动,这边的场地或者省体育场都非常便利。

## 民生答卷与未来蓝图

截至2025年末,广州全民健身交出了一份扎实的民生答卷:全市足球场超1910块,每万人足球场达到1.0块;行政村(社区)全民健身场地设施覆盖率已达100%。无论身处中心城区还是偏远乡村,广州居民都能在15分钟内找到健身场所。

在增城,廖秋云透露了更多规划:“我们正在打造骑行和徒步两个体育小镇。荔城体育小镇的重要组成部分是荔湖公园,它非常适合开展骑行和跑步等运动项目。”

“除了建设外,我们还考虑到后期运营。因此我们计划与具有运营经验的合作方一起合作。除了日常群众可以过来打卡和运动之外,我们也希望将这套设备推广到其他区域,为有团建需求或者小型活动需求的团队使用。”廖秋云表示,他们还将与周边商家、景区、景点、民宿探索合作路径,通过运动积分模式,带动增城区文旅体融合以及运动消费。

从智慧步道到社区球场,从传统龙舟到新兴滑板,这些散落在城市各处的体育空间,共同绘就了一幅全民健身的民生画卷。去年7月印发的《广州市体育强市建设规划(2024—2035年)》明确提出,到2030年,广州体育强市建设要达到全国领先水平。眼前这些以科技赋能深度融入日常的健身场地,正是这一蓝图落地的生动缩影。

文/羊城晚报记者 苏苻图/广州市体育局提供

## 《长安的荔枝》: 倒计时的快感与困境

电影《长安的荔枝》以“三日倒计时”为核心,将“一骑红尘妃子笑”的轶事转化为充满张力的影像叙事。荔枝“一日色变,两日香变,三日味变”的自然属性,与杨贵妃生辰的政治期限强行叠合,使时间从生命节律变为冷硬的命令。影片由此建立了一套无从逃避的倒计时机制,既制造了商业类型所需的悬念与快感,也与当代“加速社会”的观影经验形成共振。然而,影片并未止步于娱乐,而是让倒计时的节奏显现为权力的规训,使观众在快感与压迫、奇观与牺牲之间反复摆动,直面时间、伦理与视觉交织的深层困境。

### 时间即权力:倒计时的节奏规训

影片最鲜明的叙事策略,是将“倒计时”转化为一种作用于身体的压迫性经验。它不依赖于对白强调紧迫,而是通过声音与剪辑营造持续张力:低沉的鼓点如无形军令,马蹄声随节奏加快,快切镜头不断压缩动作空间。时间不再是背景,而是命令,迫使角色与观众共同卷入奔袭。

这产生了双重效果。一方面,它契合商业类型逻辑,倒计时天然制造悬念,满足观众对“能否按时送达”的期待。在加速节奏中获得刺激快感;另一方面,快感始终与压迫并存。节奏越快,停顿越少,个体生命的脆弱越被凸显。观众在享受悬念刺激时,亦感受到无法停下的窒息。

这种经验与当下现实形成映照。考试时限、绩效周期、即时提醒……种种“倒计时”装置驱动着现代生活,它们在提升效率的同时,也不断压缩个体的身体与情感空间。影片中,荔枝腐败的自然节律被政治权力收编为制度时间,恰恰揭示了“时间”如何从中立流逝蜕变为规训工具。观众从中看到的不仅是历史场景,更是一套至今依旧运转的权力逻辑——倒计时不仅是叙事悬念,更是无法逃避的生存结构。

### 牺牲的隐身:个体在制度中的让渡

倒计时的设定不仅塑造了时间的铁律,更把残酷落实到个体生命之上。影片以冷峻影像呈现牺牲:驿马倒毙、骑手力竭而亡,尸骸沿途铺展。指挥者李善德眼中屡现痛苦,却无从驻足。

牺牲因而处于“隐身”状态。它无处不在,却无法成为叙事中心;观众感知其重量,却必须同角色一样压抑情绪,继续向前。这种经验与现实社会中的处境惊人地相似。

影片拒绝浪漫化牺牲:没有英雄独白,没有悲壮配乐,牺牲只是被系统吞没的事实。观众与角色共同体验“想停而不能停”的无力,正是这种共

享的窒息感,让历史与当下产生了对接。

当时间成为权力,个体仅能通过沉默完成让渡。影片揭示的正是这种持续的“隐身”——牺牲不断发生,却无法被凝视,也无法停留。

### 奇观的悖论:遮蔽与批判的并置

在《长安的荔枝》中,倒计时的紧迫感最终在视觉层面得到放大。影片不断铺陈出壮丽的场景:长安城池的巍峨、街市的喧嚣,岭南山川的辽阔,以及特写镜头里晶莹剔透的荔枝。这些画面通过航拍、大规模群像调度和高速剪辑,组合成史诗般的奇观。观众很容易被卷入其中,被速度与繁华制造的感官快感所裹挟。奇观不仅是叙事的点缀,更成为影片吸引注意力的核心机制。

然而,牺牲的痕迹并未消失:倒下的马、堆积的尸骸仍在画面中闪现,只是总被新的壮丽场景迅速覆盖。观众于是陷入矛盾的观看体验——沉醉于震撼时,又因不时闪现的残酷残影而感到不安。这恰是当代影像机制的缩影:奇观常遮蔽系统暴力。本片的独特之处在于,它未放弃奇观,也未沉溺其中,而是让华丽场面与死亡痕迹并置,使观众困于快感与负罪感之间。这种设计迫使观众直面影像的自身悖论:娱乐与批判并非对立,而常是共生结构。奇观既可能遮蔽真实,也因其内在裂隙让批判成为可能。

### 结语

《长安的荔枝》通过倒计时机制,构建了一个充满张力的叙事场域。它既提供类型快感与视觉享受,又让观众同步感受压迫、见证牺牲。影片未给出简易答案,而是将快感与困境并置,使观众在矛盾体验中反思时间政治、个体代价与影像伦理。

在加速社会与视觉文化交织的当下,这种不剥离吸引力的批判、不回避矛盾的呈现,或许正是影像介入现实的一种深刻路径。影片最终揭示:某些最重要的困境,恰恰存在于那些我们无法简单拒绝的吸引力之中。

(葛思敏 西北师范大学学生)

投稿邮箱:  
xindazhongyingping@163.com



扫码获取《新大众影评》更多内容

## 香港知名音乐人荔湾“寻根” 卢冠廷下周在穗首唱新歌

继2025年香港红馆演唱会之后,中国香港乐坛的传奇人物——卢冠廷,将于1月17日唱响广州天河体育馆,带来卢冠廷“My Music·My Life一生所爱”演唱会广州站。日前,卢冠廷特地来到广州荔湾,开启了一场充满人文气息与非遗韵味的“City Walk”(城市漫游)。在接受媒体采访时,他感叹广州“很美、很有文化气息”,更透露他在粤剧艺术博物馆参观时,意外在一件藏品中找到父亲卢海天的名字。

卢冠廷与广州渊源颇深,其父亲卢海天、养母谭秀珍都是粤剧名伶。如今这趟行程,他先参观了谭秀珍的广州故居,了解她曾在广州生活的点滴;然后来到粤剧艺术博物馆,在一张当年的演出海报上找到了其父卢海天的名字。此外,他还亲身体验了“非遗”广彩技艺,第一次走进永庆坊、荔枝湾,在传统与现代交融的西关街巷中沉浸式感受岭南文化的厚重与鲜活。

演唱会,卢冠廷表示,这是他在内地举办的第一场大型演唱会,必须做到最好。他表示:“在内地开演唱会是我的梦想,这次终于可以圆梦了。”距离演唱会还有一周时间,他正紧锣密鼓地为演唱会作准备。值得一提的是,他将在广州演唱会上首唱新歌《沙漠的小花》。他以“沙漠的小花”为意象,颂扬中国人坚韧不拔的品质:“这是一首写给所有中国人的歌,我们要努力、要奋斗,总会有成功的一天。希望大家能跟我一起合唱。”

主办方龙腾演艺透露,此次演唱会不仅仅是一场经典金曲的回顾,更是一部属于卢冠廷的“有声音乐自传”。演唱会以“My Music·My Life”为核心,用音乐巧妙地连接上台下,旨在与歌迷来一次大型的心灵对话,分享他近五十年来“不断学习、探索音乐”的生命历程与哲思。

文/羊城晚报记者 胡广欣 图/主办方提供



卢冠廷在粤剧艺术博物馆的展览资料中找到了其父卢海天的名字

## 祝福广场

爱的表白·幸福宣言·生日祝福

生日祝福:祝张熙宜小宝贝一周生日快乐!愿你岁岁平安,健康顺遂,未来光明吉祥,诸事皆宜。我们大家永远爱你!特此登报,敬告亲友,亦作留念。  
2026年1月11日熙宜全家贺

## 彩票开奖公告栏

开奖时间:2026年1月10日

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

### 快乐8 第2026010期

本期全国投注总额:103779246元  
广东省投注额:10335840元(未计深圳市)

中奖号码									
06	07	13	16	19	27	33	37	39	42
43	44	55	59	62	64	65	67	76	80

奖等	每注金额(元)	奖等	每注金额(元)
选十中十	5000000	选七中七	8500
选十中九	8000	选七中六	300
选十中八	720	选七中五	30
选十中七	80	选七中四	4
选十中六	5	选七中三	2
选十中五	3	选六中六	2880
选十中四	2	选六中五	30
选十中三	1	选六中四	10
选九中九	250000	选六中三	3
选九中八	2000	选六中二	1
选九中七	225	选五中五	1000
选九中六	22	选五中四	20
选九中五	5	选五中三	3
选九中四	3	选四中四	93
选九中三	2	选四中三	5
选八中八	50000	选四中二	3
选八中七	800	选三中三	52
选八中六	80	选三中二	3
选八中五	10	选二中二	19
选八中四	3	选一中一	4.5
选八中三	2		

浮动奖池累计金额:10453977.67元。  
固定奖池累计金额:87822718.54元。  
本期兑奖截止日为2026年3月12日,逾期未兑奖视为弃奖。

### 3D 第2026010期

中奖号码	百位			十位			个位		
	6	6	7	6	6	7	6	6	7
奖等	中奖注数(注) 单注中奖奖金(元)								
单选	803			1040			346		
组选3	708			346			173		
组选6	0			173			10		
1D	105			10			10		
2D	44			104			470		
通选1	0			470			21		
通选2	18			21			0		
包选三全中	0			606			0		
包选三组中	0			173			0		
包选六全中	0			86			0		
包选六组中	19			23			0		

本期销售:3624662元;本期中奖总金额:1089151元;  
奖金总额:24721936元。兑奖期限:自开奖之日起60个自然日内,逾期未兑奖视为弃奖,弃奖奖金纳入彩票公益金。

### 排列3排列5 第26010期

排列3	9			2			0		
	9	2	0	9	2	0	9	2	0
奖等	中奖注数(注) 单注中奖奖金(元)								
直选	9545			607			1040		
组选3	23180			1006			346		
组选6	32			100000			0		

本期销售:26789325.68元;奖金总额:329175580元。  
本期兑奖截止日为2026年3月11日,逾期作弃奖处理。

### 超级大乐透 第26004期

前区号码	后区号码							
	05	18	23	25	32	05	09	
本期中奖情况								
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)					
一等奖	基本	11	7203146	79234606				
	追加	3	5762516	17287548				
二等奖	基本	174	60927	10601298				
	追加	49	48741	2388309				
三等奖	基本	257	10000	2570000				
四等奖	基本	1952	3000	5856000				
五等奖	基本	28205	300	8461500				
六等奖	基本	50929	200	10185800				
七等奖	基本	45804	100	4580400				
八等奖	基本	1192962	15	17894430				
九等奖	基本	10540716	5	52703580				
合计				211763471				

本期销售:329175580元。  
本期兑奖截止日为2026年3月11日,逾期作弃奖处理。