

推动海洋经济高质量发展 需把握好几对关系

□周静

□文净

青年话思想



周静

海洋是高质量发展的战略要地。党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》明确提出,“推动海洋经济高质量发展,加快建设海洋强国”。2025年12月召开的中央经济工作会议也将“加强主要海湾整体规划,推动海洋经济高质量发展”列为2026年经济工作要抓好的重点任务之一。推动海洋经济高质量发展是一项系统工程,要完成这一重大的时代课题,需要准确把握好以下几对关系。

把握好科技创新与产业培育的关系

科技创新与产业培育都是推动海洋经济高质量发展的重要动力,二者相互依存、协同推进。

一方面,科技创新为产业培育提供技术引领,助力开辟海洋经济新赛道。当前,全球海洋竞争实质上是高科技竞争,必须加快建设高能级创新平台,加强

科研力量的协同攻关,全力突破“卡脖子”关键核心技术。技术的创新不仅可以引领海洋渔业、船舶工业等传统产业向智能化、绿色化、融合化方向转型升级,更能催生海上风电、海洋生物医药等新兴产业,为海洋经济发展培育新的增长点。另一方面,产业培育为科技创新提供应用场景和市场反馈,形成创新链与产业链深度融合的良性循环。

总之,科技创新与产业培育要紧密结合,以科技创新引领产业升级,以产业反哺科技创新应用,共同夯实海洋经济高质量发展的根基。

把握好经济开发与生态保护的关系

把握好经济开发与生态保护的辩证统一关系,是海洋经济实现可持续发展的关键。

一方面,经济开发为生态保护提供物质基础。海洋蕴含着丰富的资源与发展潜力,通过开发海洋新能源、建设现代化海洋牧场、勘探深海矿产等合理举措,可以形成规模化产业链,增加就业和税收,进而为海洋生态保护与修复提供坚实的资金和技术支持。另一方面,生态保护是经济开发可持续的根本前提。海洋生态环境的承载力决定了经济开发的规模与强度。近岸海域污染、生物多样性下降等生态退化问题,直接制约海洋渔业、海洋旅游等产业的发展。因此,必须实行最严格的海洋生态环境保护制度,推进美丽海湾建设、滨海湿地生态修复等重大工程,探索海洋生态产品价值实现机制,将生态优势

转化为经济优势。

总的来说,推动海洋经济高质量发展,要在开发中强化保护、在保护中优化开发,坚定走人海和谐、海洋经济绿色发展道路。

把握好陆地支撑与海域拓展的关系

陆地与海洋并非割裂的空间单元,而是功能互补的有机整体。

一方面,陆地是海洋开发的坚实依托。内陆腹地为海洋经济发展提供了广阔的市场支撑与制造业基础,其发达的交通网络则构成了陆海衔接的关键纽带。通过统筹江海联运、疏港铁路与内河航道建设,不仅可以打通内陆与沿海港口的物流壁垒,降低海洋开发的运输成本,还能推动内陆与沿海在资金、技术、人才等要素上的双向流动,将内陆的发展势能转化为海洋开发的动力,实现以陆促海。另一方面,广袤的海域是陆地的拓展空间。随着陆地资源环境约束日益趋紧,向深远海进军已成为必然选择。通过稳步推进海上风电基地建设,加快天然气水合物(可燃冰)、多金属结核等战略性矿产资源的勘探开发与技术储备,可以有效缓解陆地资源瓶颈,为能源结构优化和陆地资源接续开辟新空间,实现以海带陆。

因此,陆地支撑与海域拓展是陆海统筹理念在空间层面的具体实践,目标是形成内陆支撑沿海、沿海带动内陆的高质量发展格局。

把握好独立自主与合作共赢的关系

统筹和平衡好独立自主与合作共

赢的关系,对于提升新时代海洋经济的国际竞争力和话语权具有重要意义。

一方面,坚持独立自主是经略海洋的根本立足点。要把海洋发展主动权牢牢掌握在自己手中,通过优化海洋空间规划、海域使用管理等体制机制,发展蓝色金融、设立海洋产业专项基金,激发海洋科技领军企业和创新型中小企业等市场主体活力,构建自主可控、韧性强劲的国内海洋经济体系,为开展国际合作提供坚实底气与自信支撑。另一方面,深化合作共赢是向海图强的必由之路。人类只有一个地球,海洋是地球生命之源,是人类赖以生存发展的共同家园。我们必须秉持构建海洋命运共同体理念,深化与其他国家的港口联通、海上物流、海洋科研等务实合作,共建蓝色经济通道。同时,我们还要积极参与深海、极地等前沿领域的国际规则制定,为全球海洋治理贡献中国智慧和中方方案。

概言之,独立自主是合作共赢的底气,合作共赢是独立自主的延伸。只有在练好内功的同时主动融入全球海洋治理合作,才能在复杂的国际环境中掌握战略主动、实现互利共赢。

综上所述,科技创新与产业培育、经济开发与生态保护、陆地支撑与海域拓展、独立自主与合作共赢,这四对关系有机联系、辩证统一,共同揭示了海洋经济高质量发展的内在规律与系统要求。面向“十五五”乃至更长时期,要牢牢把握和处理好这几对关系,推动我国海洋经济在高质量发展的航道上行稳致远,走出一条具有中国特色的向海图强之路。

(作者系广州航海学院马克思主义学院副教授)

(作者头像绘制 蔡红)

粤港澳大湾区美术的历史文脉与当代建构

□魏艳

理响广东岭南文论

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志。党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》(以下简称《建议》),深刻把握文化发展规律,提出“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”的战略任务,为新时代文化建设指明了前进方向。粤港澳大湾区兼具经济活力与文化多元性,其美术事业不仅是区域文化融合的生动载体,更是激发全民族文化创新创造活力的关键实践领域。梳理粤港澳大湾区美术的历史根脉,审视其当代创新实践,对助力文化强国建设具有重要的理论与现实意义。

一、粤港澳大湾区美术的历史脉络

粤港澳大湾区美术的根基深植于源远流长、开放包容的岭南文化。这一历史文脉,为其当代创新提供了丰厚的土壤与独特的精神气质。

早在新石器时代,珠江口地区的先民便在陶器上留下了富有韵律的装饰图案,奠定了本土审美意识的基石。秦汉时期,岭南地区纳入中华版图,中原文化的传入促进了当地美术的发展。随着海上丝绸之路的兴起,岭南地区的美术发展迎来了新的契机。广州作为重要的贸易港口,吸引了大量外来文化,不同文化之间的交流与融合,也为美术创作带来了新的元素和灵感。这种开放的环境催生了艺术上兼收并蓄的传统。晚清民国时期,以高剑父、高奇峰、陈树人为代表的岭南画派明确提出“折衷中西、融汇古今”的艺术主张。他们一方面承继中国画的笔墨精髓,另一方面大胆引入西洋画的写生技法,以岭南风物入画,作品风格清新自然、明快简洁,具有浓郁的地方特色、激昂向上的时代气息。同时,岭南画派的画家们还具有强烈的革新精神,他们不断探索新的题材和艺术表现形式,如高剑父的《东战场的烈焰》等作品,将民族救亡图存的现实关怀与传统笔墨相结

合,这种“其命维新”的革新精神,至今仍是大湾区艺术创新的核心基因。

岭南地区的民间工艺历史悠久,丰富多彩,其中广彩和石湾陶塑是具有代表性的民间工艺。广彩在明清时期达到了鼎盛,成为中国外销瓷的重要品种之一,其色彩鲜艳、构图丰富、工艺精湛,深受时人喜爱。广彩的发展与岭南地区的对外贸易密切相关,它通过海上丝绸之路传播到世界各地,成为中国文化的重要代表之一。石湾陶塑以佛山石湾为中心,采用传统的手工艺,经过拉坯、塑造、雕刻、烧制等多道工序完成,具有浓郁的地方特色和生活气息。广彩、石湾陶塑等民间工艺不仅体现了岭南美术在地性特征,还通过商贸网络广泛传播,成为如今粤港澳大湾区传统美术的重要组成部分。

近代以来,随着港澳开埠,西方美术思潮与技术加速传入。外销通草画等适应海外市场的艺术形式蓬勃发展,摄影术的引入更是深刻改变了图像记录与创作的方式。这一时期,港澳地区的美术率先经历了从传统向现代的转型,形成了中西美术在技法 and 观念上初步融合的独特点貌,为岭南美术日后多元并存的格局奠定了基础。

改革开放后,岭南美术进入空前活跃的时期。香港凭借其国际化的优势,当代艺术蓬勃发展,涌现出如吕寿琨等主张以传统推动现代水墨实验的艺术家。随着珠三角地区的城市化进程加速,为艺术的发展提供了新的机遇和空间,装置艺术、公共艺术等新兴艺术形式逐渐兴起。如“广州大尾象工作小组”利用废旧的钢材、管道等材料,构建出复杂而富有寓意装置作品。这些作品与周围的城市环境相互融合,并引发了人们对工业文明与城市发展的思考。在广州、深圳的城市广场、公园等公共空间,出现了许多具有艺术价值的雕塑、壁画等公共艺术作品,如潘鹤的《开荒牛》,以写实的手法塑造了一头坚韧不拔的牛,牛的形象健壮有力,体现了深圳在改革开放初期勇于开拓、艰苦奋斗的精神。

二、粤港澳大湾区美术的当代建构

近年来,粤港澳大湾区美术展现出

蓬勃的时代建构能力。在政策驱动下,粤港澳大湾区的美术创作呈现出协同发展、百花齐放的新态势,并取得优异的成绩。在第十四届全国美术作品展览中,广东入选作品有412件,其中在进京作品展览中入选64件,整体入选和进京作品数均排名全国第三;中国画展区广东共有49件作品入选,数量位列全国第三,其中进京作品14件,数量位列全国第一。在这一活动中,广东美术界捧回一金一银一铜的佳绩,特别是首次获全国美术作品展中国画金奖,取得历史性突破。近年来,粤港澳三地开展了一系列联动展览,呈现出百花齐放、异彩纷呈的艺术生态。“首届粤港澳大湾区高校美术作品展暨第三届广东省高校美术作品学院奖双年展”吸引81所高校近千件作品参展,6所港澳高校参与,加强了三地高校艺术教育交流。

粤港澳大湾区拥有丰富的文化资源,包括广府文化、客家文化、潮汕文化以及港澳文化等。这些文化在长期的交流与融合中,形成了独特的文化符号。在文化多样性的背景下,粤港澳大湾区的艺术家们积极探索文化符号的差异与交融。

公共艺术作为一种重要的艺术形式,在城市空间重塑中发挥着重要作用。在粤港澳大湾区,许多城市都注重通过公共艺术的建设来提升城市的文化品质和审美价值。广州珠江新城的公共艺术作品涵盖了雕塑、壁画、装置等多种形式,这些作品与城市空间融为一体,成为城市的重要景观。香港西九文化区的公共艺术作品以其独特的设计和创意,吸引了众多观众的关注和喜爱。

都市水墨是粤港澳大湾区美术的另一个重要特色,它是在传统水墨画的基础上结合现代城市生活元素进行的一种创新和探索。艺术家董小明的画作《辉煌》,巧妙运用红色与金色,勾勒出夜幕降临时深圳鳞次栉比的楼群、华灯璀璨的迷人景象,展现出都市的繁华魅力。艺术家方向的画作《九龙塘街景》,聚焦香港都市建设,描绘了车水马龙的街景画面。都市水墨作品体现出当代画家以市民视角对生活环境的细致观察,真实反映了当代大众的审美观念,展现出当代都市生活独特的艺术魅力。

大湾区青年艺术家群体具有丰富的创造力和想象力,他们的创作主题涵盖

了广泛的领域,包括社会现实、传统文化、个人情感等。一些青年艺术家关注社会现实问题,通过艺术作品的创作,表达了对社会问题的关注和思考。例如,广州年轻艺术家团体“菠萝核”创作的影像作品《天气先生》曾参加过德国卡塞尔文献展,该作品体现了“菠萝核”所提出的家庭式公司合作理念,即共同创作、共同生活、共同创业。另一些青年艺术家则注重对传统文化的传承和创新,通过对传统艺术形式的重新诠释和演绎,展现了传统文化的魅力。例如,澳门青年艺术家徐凌志创作的复合材料装置作品《东张西望》,巧妙地糅合澳门古今风情,展现了澳门的独特魅力。

大湾区青年艺术家群体积极参与各类美术展览,在全国性展览中崭露头角。如在“首届全国大学生美术作品展”“品质格物——全国青年工笔画作品展”“第六届全国青年美术作品展”等展览中,粤港澳大湾区青年艺术家有多件作品入选,反映了粤港澳大湾区作为改革开放前沿的社会发展新面貌。同时,为了培养和扶持青年艺术家的发展,粤港澳大湾区各地纷纷推出多样化的支持模式。例如,“青苗计划”是由中国国家画院、广州画院、广州美术学院共同创办的青年画家培养项目,通过选拔优秀的青年艺术家,为他们提供创作资金、展览机会和导师指导等支持,帮助他们在艺术创作上取得更大的成就。自启动以来,“青苗计划”多次举办展览活动,并在各大主题性展览中取得了显著成果。

粤港澳大湾区美术的发展具有悠久的历史和丰富的文化内涵,充分印证了“激发全民族文化创新创造活力”的时代必要性。在当代美术实践中,粤港澳大湾区美术通过政策驱动下的协同创作、文化多样性下的艺术表达、公共艺术与城市空间重塑等方面的努力,实现了扎根时代、映照时代的艺术建构。粤港澳大湾区美术作为文化体系的示范意义在于,它通过文化融合和艺术创新,促进了不同地区之间的文化交流与合作,增强了文化认同感和凝聚力。粤港澳大湾区美术的实践表明,唯有坚持创造性转化、创新性发展,才能真正实现文化的繁荣兴盛,为建设社会主义文化强国贡献湾区智慧与力量。

(作者系广州美术学院中国画学院教师)

以“敢为天下先”的精神 领会并用好新时代试点方法

改革开放是决定当代中国命运的关键一招,试点则是改革的重要方法。习近平总书记深刻指出:“试点是改革的重要任务,更是改革的重要方法。试点能否迈开步子、趟出路子,直接关系改革成效。”进入新时代,改革面临的任务更为艰巨、挑战更为复杂,试点这一经过实践检验的科学方法,被赋予了新的时代内涵。广东作为改革开放的排头兵、先行地、实验区,肩负着走在前、作示范、挑大梁的光荣使命。广东深刻把握并善用试点方法,不仅能为自身高质量发展注入强劲动能,更能以鲜活实践为全国进一步全面深化改革提供广东经验。

试点方法内涵的时代跃升

新时代的试点工作,其内涵已超越“摸着石头过河”的前期探索,承载着更宏阔的战略视野和更丰富的价值意蕴,呈现出鲜明的时代特征。

——目标导向更鲜明,是服务国家战略的关键引擎。新时代试点紧密围绕党中央擘画的宏伟蓝图,核心在于为国家重大战略部署开路破局。例如,自贸区、国家自主创新示范区等试点,精准锚定高水平对外开放、高水平科技自立自强等国家战略,成为服务大局的关键引擎。

——系统集成要求更高,是协同联动的整体重塑。新时代改革牵一发而动全身,试点实践已从单点突破转向跨领域、多层次的协同联动。更加强调顶层设计与基层探索良性互动、科技创新和制度创新双轮驱动、经济体制改革与其他领域改革协同配套等。例如,深圳综合改革试点,在破解教育科技人才领域体制机制障碍、强化创新链产业链资金链人才链深度融合、拓展粤港澳合作新途径新场景新载体、建设现代化国际化创新型城市等方面先行先试,就深刻诠释了新时代试点方法强调系统集成与协同突破的

内在要求。

——法治思维更凸显,是规则引领的治理升级。新时代试点强调“重大改革于法有据”,构建起立法授权、程序规范、成果转化的法治保障体系。立法授权为地方创新提供法律依据与边界,如全国人大授权海南制定自贸港法规。程序规范明确权责和实施路径,确保改革有序推进,如营商环境创新试点要明确制定权力清单和责任清单。成果转化将成熟经验及时上升为全国性制度,如将地方商事登记改革经验上升为全国性制度。从而形成“地方探路、立法确认、全国通行”的闭环,让试点路径从政策推动向法治引领深化。

——价值导向更鲜明,是人民至上根本立场的体现。全面深化改革要以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点。试点紧紧围绕群众“急难愁盼”问题展开,无论是老旧小区加装电梯中的全过程人民民主实践,还是“长者饭堂”探索普惠型高品质养老,抑或是教育、托育等领域的创新,都深刻体现了“发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享”的价值底色。

用好试点方法的核心要义

深刻把握新时代试点方法的内涵,关键在于将其有效运用于改革实践。需把握以下核心要义。

坚持和加强党的全面领导,把稳改革航向。坚持党的全面领导是确保试点正确方向的根本保证。关键要完善顶层设计,强化统筹协调,确保试点更好服务党和国家工作大局。同时,建立精准授权清单和科学容错纠错机制至关重要。横琴粤澳深度合作区的实践即是典范,党中央、国务院赋予突破性政策权限,广东省及珠海市配套完善容错机制,明确试错边界,有效激励干部担当作为。

做深做实调查研究,找准改革切口。试点不是盲目试验,须以问题为导向。深入基层、深入群众进行扎实调研,摸清实情、问计于民,是科学选择试点、聚焦关键问题、形成精准方案的前提。例如,广东省数字政府改

革建设启动之初,即通过大规模多层次调研,精准捕捉到企业和群众办事中证明多、跑动多、效率低等痛点,从而确定以打造“粤省事”移动政务服务平台为突破口,实现了从“群众跑腿”到“数据跑路”的转变,为全国提供了范例。

坚持守正创新,彰显示范价值。守正是前提,重在把握政治方向、坚守原则底线;创新是灵魂,贵在勇于探索、敢为人先。成功的试点,其核心价值在于形成可复制、可推广的制度成果。例如,佛山市顺德区以村级工业园改造为突破口,探索政府挂账收储、混合开发、利益平衡等创新机制,拓展了发展空间、重塑了产业格局,形成的系统性、可操作性经验更成为全省乃至全国推动低效用地再开发、产业转型升级的重要参考,深刻体现了守正创新的强大力量。

广东改革试点的生动实践

广东这片改革热土,始终将试点作为关键一招,在实践中不断深化认识、创新运用,为用好新时代试点方法提供了丰富实践。

精准选题:锚定国家所需与民生所盼。广东将建设粤港澳大湾区、深圳先行示范区和横琴、前海、南沙、河套重大合作平台等国家战略的落实,作为新时代试点的核心战场。横琴聚焦便利澳门居民和企业融入发展、前海探索建立深港国际法务区、南沙致力于打造“大湾区青年活力之城”、河套探索构建跨境创新要素便捷流动“黄金通道”,累计推出一大批制度创新成果。同时,广东还精准回应企业和群众关切,强力推动数字政府改革建设、“百县千镇万村高质量发展工程”等改革。

方法创新:科学方法的系统运用。上下联动激发合力:善用中央授权,强化省级统筹,鼓励基层首创。深圳个人破产条例、广州人才入户“秒批”模式、横琴分线管理等创新成果,正是顶层设计与基层探索良性互动的生动体现。法治保障行稳致远:坚持“重大改革于法有据”,《广东省深汕特别合作区条例》《广东省优化营商环境条例》等法规相继出台,为改革划定法治轨道。系统集成破除壁垒:着力打破部门、层级和区域藩

篱。例如,数字政府改革建设集成发力,“粤系列”平台贯通多部门、多层次数据,实现一网通办,显著提升整体效能。

成果转化:科学评估与有效推广。试点成效如何,能否复制推广,是检验改革成果的关键。广东注重建立科学评估机制:引入第三方专业机构对自贸区、营商环境等改革进行独立评估;通过企业满意度调查、营商环境评价等方式广泛倾听市场主体声音;动态追踪试点关键指标变化、监测改革成效。评估结果成为政策优化、推广复制或适时调整退出的重要依据。对行之有效、具备复制条件的试点经验,迅速总结提炼为制度性成果加以推广;对因环境变化或效果未达预期的个别试点,及时优化或退出,确保改革资源用在刀刃上。

新征程上,改革迈向纵深,攻坚愈见其难。要深刻把握新时代试点方法的丰富内涵,掌握科学运用试点方法的核心要义,以广东试点实践等为镜鉴,勇于在关键环节和重点领域率先突破,及时将成功经验转化为制度成果和普遍实践。如此,方能以试点星火点燃改革引擎,持续为中国式现代化注入强劲动力。

(作者系中山大学马克思主义学院助理教授)