

U23亚洲杯 观察

安东尼奥的AB面 成就中国足球里程碑时刻

1月21日凌晨,中国U23男足以3比0横扫越南队,昂首挺进决赛,U23亚洲杯演绎中国版“黑马奔腾”。从赛前不被看好,到以2胜3平的不败战绩和一球不失的金身一路逆风翻盘,中国足球在漫长而压抑的黑夜中终于迎来曙光,破茧成蝶!

团结、自信、激情、忘我……在王钰栋、彭啸、徐彬和拜合拉木等新生代球员身上,我们看到了中国足球的希望与未来,而主导这场逆袭大戏的正是西班牙籍主帅安东尼奥。

中国队在本届U23亚洲杯呈现两幅面孔,3场小组赛和八强赛,安东尼奥精心打造的532防守体系层次分明、纪律严明,球员超强的执行力锻造出铜墙铁壁,门将李昊更成为这条钢铁防线的定海神针。在残酷的足球生态圈,保守和务实仅一线之隔,战绩是检验成败的唯一标准,安东尼奥显然将务实演绎得淋漓尽致,不过度追求场面美观,更强调防守强度和团队协作。

与越南队的半决赛,中国队比对手少休息一天,且对手以四战全胜的战绩来势汹汹,面对越南媒体“90分钟解决战斗”咄咄逼人的言论,中国队以出人意料的方式打了对手一个措手不及。如果说务实是安东尼奥的A面,那么进取则是这个西班牙人的B面。决赛大门近在咫尺,变阵需要勇气,更何况此前四场比赛中国队的主力班底已逐渐打出默契和信心,6人的大变阵彰显了安东尼奥的胆识,这不仅让中国队保障了场上的充沛体能和防守强度,更让越南队主帅金相植的如意算盘落空,副纪闻和向余望联袂锋线让进攻端收到奇效,也堪称此役点睛之笔。

谈到自己更换6名首发的原因,安



中国队球员在比赛后抱起主教练安东尼奥·普切(上)庆祝 新华社发

东尼奥的回答简单明了:“因为我们拥有很多优秀的球员。”他很感慨:“这样的时刻对于中国足球非常重要,因为中国足球渴望进步,渴望提高。”

挖掘深层原因,量变到质变的背后,是安东尼奥过去8年在中国足球青训的持续深耕,早在2008年他就领军2003年龄段球员,对于这一批球员的了解已刻在骨子里,他总能让球员在最适合的位置扬长避短,将个人特点最大化发挥,最终形成合力,这是

安东尼奥大战前敢于变阵搏杀的信心源泉。

安东尼奥将中国U23男足的高歌猛进,视为中国足球划时代的伟大叙事。时隔22年再次挺进洲际赛事决赛,中国U23男足将再度迎来与日本队的对决,为2004年亚洲杯冠军争夺战的遗憾上演复仇之战。这一次,期待将中国队彻底激活的安东尼奥,能够让让中国足球站上亚洲之巅。

羊城晚报记者 梁智

这事该由我做主

昨天在电脑上打开浏览器,主页又变成一个公司的页面。这不是我想要的,头天晚上我已经把它删掉,现在又死皮赖脸地挤进来。

傍晚跟朋友吃饭,我抱怨说,那公司的人特喜欢出风头,经常在网上叨叨,我现在觉得挺讨厌,以后一定不买他们的东西。谁知道朋友很冷静,没有半点同情。他告诉我,他计算机浏览器的主页也被改了,不过那是个有名的公司,应该没有什么危险。朋友还问:“新主页不好用吗?”

我引了个从文章上看来的例子,说:假设有些人知道你每个周末出去旅游,趁你不在,爬窗进屋,在你漂亮的餐厅开宴会。他们自己带食物,自己带蜡烛,没搞坏你任何东西,走的时候还把地方打扫得干干净净,跟原来一样。你觉得怎么样?

朋友犹豫了一下,然后说,那不行,他们进我家玩闹起码要先得到我

同意。我问:走的时候打扫得跟原来一样干净也不行?他很干脆地回答:比原来还要干净也不行。我说,是啊,后果好坏搁一边,你的地方你做主,这是最重要的。再打个比方,以你老人家的阅历和睿智,亲自出马挑个女婿,很可能比令爱自己找的要好;但嫁给谁,那是她的权利,你可以提提意见,但事情得由她自己做决定。

想一想,从选择头上的发型,到选择眼镜的款式、围巾的颜色、上衣的长短、裤腿的宽窄到脚下的皮鞋,以至饮食和各种行动,哪一样不会有人说比我们更高明?如果说后果好等于行为正确,自称聪明的人就可以说为了我们好而剥夺我们的权利。德沃金(Ronald Dworkin)说,权利是压倒一切的王牌。在正常情况下,跟权利相比,后果的好坏和行为的对错都是次要的。有权利就可以做那件事,没有权利就不能做那件事。

朋友觉得有点意外,截住我,问,

行为的对错也是次要的?我说,是的。你可能发现邻居在选举时投票给一个不合适的人,这样的行为是错误的,但你不能干涉。要是侵犯人家的选举权,警察会把你抓起来。又假设,有人中了彩票,拿到好多钱,成天胡吃海喝,却不肯帮助有需要的人。这很可能是错的,但咱们也得尊重他的选择。尊重人的权利不是赞成他做的事,而是维护更高的原则。

在正常情况下,一件事可不可以做的标准是做事的人有没有权利,而不是后果好坏或行为对错。有权利做的就是正当的行为,没权利做的就是不正当的行为。大家可以提出建议,提出劝告或批评,但不能侵犯别人的权利。权利是人应有的资格。人有权做一件事,即使做得不对,那也是他有资格犯的错误。而且权利有明确的界限——谁都没有直接伤害别人的权利,就像小偷没有偷东西的权利,强盗没有抢劫的权

袁征

利。做自己有权利做的事,做得不对,错误也是有限的;但做自己没有权利做的事,错误就大到没边了。

吃饭回家,我把硬挤进来的浏览器主页连根铲掉,不为了别的,就因为被人摆布心里不爽。这事该由我做主。



荷韵禅真(纸本设色)

宋俊杰

新诗台 鳞片

杨老六

鱼的鳞片
蛇的鳞片
穿山甲的鳞片

当我想起
抚摸到它们时手的触感
下意识地
也摸着我身上的鳞片

中年的迟疑

还有许多
逝去的、渴望的、珍惜的、重压的……
我每揭下一片
都可以听到
皮肉分裂的
嘶啦一声

痛
但并不喊出声
只是点着一根烟
对着窗外的冷雨
狠吸了一口

邂逅稻浪

陈新

对我来说,稻浪是一种浪漫,也是一种现实。高中毕业后,我有多年回乡与土坷垃打交道的经历。无非是日出而作、日落而息,无非是春播夏种、秋收冬藏,然而它是我人生一段血与肉的相连,是岁月刻痕一道无可消逝之光。

最难忘的是水稻的收割时节。清晨,风特别的柔软,露珠还在草叶穗芒里滚动。太阳还没露出脸庞,只把那鱼肚般的白,刷在东边锯齿状的山岭上。稻田睡着惺忪的睡眠,风吹送着金黄的稻子,向四周扩散,起伏,打着旋儿。稻子到了成熟期,便懂得沉默了。它们总是低垂着头,像一群饱读经书的学儒。然而,绝不妨碍它们在风的撺掇下,在田垄地边,把大写的“丰收”的喜悦刻在农人的脸庞和额头上。

那时的稻田,没有像今天这般的寂寥。稻浪深处,不时有斑鸠、鹌鹑、雉鸡飞起。它们才是稻田的真正主人,待你挥镰兴到田垄的某处,才突然地从你脚下起飞,“嘎嘎”的一声,远逝于稻田尽头的山阴边。

那是生产队的时代。从学校刚回来的毛头小子,收割的时候,腰是有模有样弯下来了,但那把树杈状的禾镰却怎么也不听使唤。看到旁边的老农,他们右手持镰,镰杆子轻巧一拐,周围十几二十株的稻子,便十分听话地被收拢,然后

左手一伸攥住,镰杆子拔出,镰刀一挥,随之“唰”的一声,禾茬齐刷刷被割下。很快,禾茬轻托起被割下的稻子,齐整整、一垄垄地摆在地上。我只能学着他们的样子,在同一起跑线上也挥起镰刀,然而,旁边的农人,倏忽就把我抛得老远,稻海里只看到他们跃动的身影。

才不久,我的腰麻了。向一个老农打听割禾怎样才割得快,他哈哈笑说,割禾时一定要把腰伸起来,因为每伸一次腰,就是速度与效率的减损。几十年后,我才领悟到老农这番朴实之言中的哲理。

我曾多次参加围田水稻的收割。围田泥土深,稻子长得特别高。水下,密密地生长着许多鱼虾蟹,鱼有猛鲮、腊鱼、乌耳、跳跳鱼;虾有青尾、竹节、基围虾;蟹是青蟹,还有我们叫“爬辣”的小个子蟹。这些鱼虾蟹质甚佳。在水中挥镰,不时有鱼“喇喇”地从胯下跳起,倏忽逃逸。有经验的渔农老手,不时也逮得一两尾。至于小鱼小虾小蟹,它们是呆公子,时时可以捞到。每当摸到那种几近透明的大虾,可以剥去须壳,直接送进嘴里,味道无比香甜。

怀念生命中邂逅的稻浪,尤其是南海边广袤围田的稻浪。那是金色的海洋,欢乐的海洋!