



## 省十四届人大五次会议开幕

(上接A1)

这是粤港澳大湾区建设纵深推进的五年。湾区标准、湾区认证、港澳药械通、跨境理财通等落地见效，198项高频政务服务事项实现跨境通办，主要城市间基本实现1小时通达。

这是产业科技互促双强大力拓展的五年。区域创新能力连续9年全国第一，原生鸿蒙操作系统等打破国外垄断，每万人口发明专利拥有量从28件提高到70件。

这是改革动力开放活力不断增强的五年。创造性、引领型改革全面推进，深圳中国特色社会主义先行示范区47项经验获全国推广，大湾区内地九市获批要素市场化配置综合改革试点，广东连续4年获评全国营商环境最佳口碑省份。

这是城乡区域协调发展取得新进展的五年。“百县千镇万村高质量发展工程”有效激发县镇村发展活力，常住人口城镇化率提高到76.58%，城乡居民收入比缩小至2.27:1。15个承接产业转移主平台落地项目2200个、总投资额7200亿元。

这是绿美广东生态建设绘就新画卷的五年。全面开展“六大行动”，大气、海洋和水环境质量均创有记录以来最好水平。海上风电装机规模跃居全国第一，核电装机规模占全国25.8%。

这是人民生活品质不断提高的五年。民生类支出占一般公共预算支出7成以上。城镇累计新增就业超700万人，4386万名异地务工人员在粤稳

定就业。基础教育公办学位增加326万个，建成50家高水平医院。人均预期寿命提高到80岁以上，个人养老金开户数全国第一。

孟凡利在报告中指出，“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，也是广东增创新优势、实现新突破的紧要时期。“十五五”时期我省经济社会发展的指导思想是：坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，深入贯彻习近平总书记对广东系列重要讲话和重要指示精神，围绕全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，在省委正确领导下，锚定在推进中国式现代化建设中走在前列的总目标，紧扣坚定不移挑大梁、全面推进强省建设的总任务，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，统筹国内国际两个大局，完整准确全面贯彻新发展理念，积极服务和融入新发展格局，坚持稳中求进工作总基调，坚持以经济建设为中心，以推动高质量发展为主题，以改革创新为根本动力，以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的，以全面从严治党为根本保障，深入落实省委“1310”具体部署，推动经济实现质的有效提升和量的合理增长，推动人的全面发展、全体人民共同富裕迈出坚实步伐，推动经济总量保持领先、高质

量发展引领示范，体现走在前、作示范、挑大梁的责任担当，确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展。

孟凡利说，“十五五”时期经济社会发展的主要目标是：地区生产总值年均增长5%左右，高质量发展取得显著成效，科技自立自强水平大幅提高，城乡区域发展更加协调，进一步全面深化改革取得新突破，社会文明程度明显提升，人民生活品质不断提高，绿美广东生态建设成效彰显，发展的安全基础更加坚实。展望未来，从党的二十大到二〇三五年，用13年时间基本实现社会主义现代化，经济总量实现倍增，人均地区生产总值达到中等发达国家水平。政府工作中，我们要重点把握好5个方面：一是聚焦经济建设这一中心工作，二是锚定高质量发展这一首要任务，三是坚定走在前列这一目标定位，四是践行人民服务这一根本宗旨，五是激活改革开放创新这三大动力。

孟凡利说，2026年是“十五五”第一年，开好局起好步十分重要。今年的主要预期目标是：地区生产总值增长4.5%—5%，在实际工作中全力争取更好结果；地方一般公共预算收入增长3%左右，居民收入增长与经济增长同步。重点抓好以下工作：

一是久久为功推动粤港澳大湾区建设，打造富有活力和国际竞争力的一流湾区和世界级城市群。二是坚持实体经济为本、制造业当家，加快构建更强大的现代化产业体系。三是打造具有全球影响力的产品技术创新中心，

加快培育和发展新质生产力。四是推动供需高水平动态适配，在建设强大国内市场中努力扩大有潜能的消费、有需求的生产、有效益的投资。五是坚定不移深化改革，充分激发全社会创新创造活力和高质量发展的澎湃动能。六是扩大高水平对外开放，在服务和融入新发展格局中展现更大作为。七是坚定不移自觉把“百县千镇万村高质量发展工程”持续抓下去，提升城乡区域发展平衡性协调性。八是推动城市高质量发展，建设现代化人民城市。九是推动海洋经济高质量发展，加快打造海上新广东。十是牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，加快建设美丽中国先行区。十一是繁荣发展社会主义文化，高水平推进文化强省建设。十二是用心用情用力办好群众身边大大小小的事，更好满足人民群众日益增长的美好生活需要。十三是统筹高质量发展和高水平安全，守牢安全发展底线。十四是全面加强政府自身建设，努力建设人民满意的法治政府、廉洁政府、服务型政府。

孟凡利说，奋进正当其时，实干成就未来。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，在省委正确领导下，干字当头、真抓实干、埋头苦干，跑起来、抢时间、争一流，坚决扛起走在前、作示范、挑大梁的责任担当，奋力在推进中国式现代化建设的伟大实践中走在前列，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献！

(姚瑶 任宣)

## 树立雄心壮志 交出优异答卷 奋力在“十五五”开局之年展现出新出彩的城市气象

(紧接A1)要建设都市繁荣、城乡融合的广州，坚持内涵式发展，着眼“强身健体”提升城市功能品质，加快推动城中村改造取得更大突破；锚定“五年显著变化”推进“百县千镇万村高质量发展工程”，联动惠州高效推进环南昆山—罗浮山镇村高质量发展引领区建设；坚持“陆海统筹”建设海洋创

新发展之都，切实增强海洋科技创新策源实力，做大做强做优现代海洋产业，有力支撑海上新广东建设。要建设文脉深厚、文化兴盛的广州，坚持以文塑城、以文化人、以文赋能，着力推动历史文脉焕发新活力、文化事业文化产业实现新发展、社会文明展现新风貌，持续涵养向上向善、刚健朴实的

文化，在守正创新中提升城市文化综合实力。要建设社会安宁、百姓幸福的广州，以时时放心不下的责任感抓好各类型风险隐患排查整治，深入做好春节前后的安全生产和社会稳定工作，全力夯实安全根基，切实保障和改善民生，加快完善共建共治共享的社会治理格局，不断增强群众的获得感、幸福

感、安全感。要以更高标准、更实举措推进全面从严治党，严肃认真抓好中央联动巡视反馈意见的整改落实，强化大抓基层鲜明导向，持之以恒推进正风肃纪反腐，着力锻造过硬的领导班子和干部队伍，更好团结全市人民在关键一程跑出加速度、干出新业绩。

(徐林 骆晓晖 岳宗)

## 解码办案 听法官讲故事



# “这份判决带给我们的不仅是胜诉，更是创作的信心”

策划/林晔晗 苏依绚 董柳  
统筹/陈虹伶 贾蓉慧 鄢敏  
执行/全小晴 曾洁赟 许晓琪  
文/鄢敏 通讯员 全小晴  
图/记者 邓鼎园

站在热闹的潮玩门店，看着排队购买文创产品的顾客，北京泡泡玛特文化创意有限公司门店有关负责人林某不禁感慨：“公司发展前景越来越好，离不开法治的保障。”提及去年在深圳法院审理的著作权纠纷案，林某向记者表示，“这份判决带给我们的不仅是胜诉，更是创作的信心。”

案件缘起于两款潮玩人偶“撞脸”了。“没有作品抄袭，就合法吗？”这是北京泡泡玛特文化创意有限公司诉深圳市前海欢某科技有限公司著作权侵权及不正当竞争纠纷案的焦点问题，同时暴露出文创产业发展中面临的一大难点：如何为盲盒玩偶类产品知识产权保护划定边界？

故事的“主人公”是一款名为“夜某城”的系列人偶盲盒，来自北京泡泡玛特文化创意有限公司(以下简称“泡泡玛特公司”)，一上线便凭借独特设计和艺术风格成为市场热门。

“夜某城”走红后不久，泡泡玛特公司注意到，市面上出现了一款由深圳市前海欢某科技有限公司(以下简称“欢某公司”)生产的同类型商品“朋某岛”，外观与“夜某城”极为相似。

当两款商品来到二审法官张婷手上，办理过不少知识产权案件的她也倍感压力。“人偶虽小，关系重大。”张婷意识到，潮玩盲盒作为新兴产品，本案认定不仅直接影响企业的知识产权，更关乎对整个行业创新的引导。

通过梳理事实、审查材料，张婷首先明确，双方产品设计存在明显区别，不构成著作权侵权。但这等同于被告的行为合法吗？张婷指出，著作权法保护产品设计本身，而反不正当竞争法通过禁止仿冒这种“搭便车”行为，来保护产品装潢与经营者之间的识别关系。

针对欢某公司提出质疑的调查问卷，张婷则深入分析了这项市场调查的科学性、合理性以及程序公平性。她指出，市场调查选取的是潮玩展，接受随机问卷调查的人都与潮玩相关，属于相关公众。问卷设计没有提示任何商品来源，符合隔离比对要求。问卷数量与证明标准相匹配、问卷通过科学设问排除了干扰因素，样本

### 案件回顾：盲盒人偶“撞脸”

泡泡玛特产品市场负责人介绍，甚至有网友为“朋某岛”添加了“泡泡玛特”“夜某城”等话题标签。“这款产品已经让消费者混淆，严重侵害了我们的合法权益。”

2022年10月，泡泡玛特公司以欢某公司侵犯著作权、构成不正当竞争为由，向深圳前海合作区人民法院(以下简称“前海法院”)提起诉讼。

两个看起来相似，但细节存在差异的

潮玩人偶，构成仿冒吗？为回答这个关键问题，前海法院审判团队走进潮玩展随机邀请消费者和经营者填写调查问卷。

“您好，麻烦看看这个形象，您觉得它可能出自哪个品牌或者哪个系列？”调查结果显示，61.8%的受访者在未提示任何品牌和来源信息的情况下，误认为“朋某岛”是泡泡玛特公司商品或与泡泡玛特公司有关联。

2023年12月，前海法院一审判决，

### 争议焦点：“不完全一样”算侵权吗？

那么，如何判断是否构成仿冒不正当竞争？张婷表示，在产品装潢不完全一样的情况下，除了整体对比外，还要进行主要部分比对，这也是本案审理的难点。区别于一般商品的装潢，盲盒类商品的设计要素非常多，同时现有法律和司法解释没有明确装潢的“主要部分”应如何认定、设计风格是否受到保护。此外，张婷还面临没有类似案例可供参考的现实挑战。

破局之前，张婷选择先“入圈”。逛玩家论坛、研读设计年鉴，动手拆盲盒，她一头扎进潮玩的海洋。张婷深度调研潮玩行业，换位思考人偶产品的设计理

念、特点，分析人偶产品的商业价值、盲盒经济的商业模式，从而认定设计、传播的重点。“装潢识别的本质是相关公众将感受到的商业符号与经营者的商誉相结合的过程，要探求相关公众对该类产品和商业模式的认识规律，看哪些部分被相关公众主要感受到，从价值创造机理中分辨是否属于‘主要部分’。”

其间，张婷与潮玩相关群体交流，得知在粉丝心目中，每个人偶都是有名字的具体人物，那么通过五官、身材等识别人物的标准也会用于识别这些人偶。此外，设计师在塑造人偶形象时重点表达的元素、经营者重

### 案件亮点：以创新的方法保护创新

合理选择最大限度避免偏差。

在张婷看来，理论上的比对分析是通过法官的视角拟制相关公众的认知，依职权市场调查则是直接通过问卷了解相关公众的想法，二者理论与实践相结合，正面与侧面相结合，更牢靠地认定涉案的产品与被诉产品之间是否容易引起相关公众的混淆。据悉，这是全国首次

依职权市场调查，“相当于用创新的方法进一步保护了创新。”

2025年7月，深圳市中级人民法院

判决：驳回上诉，维持原判。当案件尘埃落定，回看整个审理过程，张婷感触颇深。“对于文化创意产品而言，它的著作权保护和IP识别度保护同样重要。”在不构成侵犯著作权的情

况下，法律仍然有必要对IP的识别度进行有益保护，有效规制不当的搭便车行为，保障创新者所对应的市场份额。张婷表示，当前新领域新业态的知识产权和竞争权益的保护中，要合理划定保护范围的边界，既要有利保护以此来激励创新，又要避免保护范围的不当扩大，以免挤占社会公众的创新空间。

点宣传的特点对相关公众的识别具有较大影响，其标志性的装饰姿势特征和有辨识度的风格，更是潮玩IP的“灵魂”。张婷举例道，原告“夜某城”系列人偶都是双腿叉开、双臂摆于前的坐姿，该动作反复出现，设计师通过强化这种姿势的使用来传递表达，经过强化的姿势符号成为了主要识别特征。“独特风格与设计元素的结合可以具有识别性，模仿知名商品的核心特征和整体风格，哪怕局部‘换皮’，也足以造成消费者混淆。是否构成著作权法上的新作品，并不影响这一认定。”二审现场，张婷有理有据地抛出结论。

这个案件的结果对创作者来说是极大的鼓励。长期从事创作的人都知道，图形作品的侵权维护相对困难，因为无法用尺子量，更多依靠主观判断。该案能够对3D立体的潮玩人偶形象侵权作出保护，给予创作者极大的信心和底气。

审理过程中，法官走进潮玩展览，聆听消费者和经营者的观点，以受众的反馈作为判断依据之一，个人觉得这是非常科学、专业的审判方式。

文化兴城、版权兴业，只有对知识产权的专业有效保护，才能够形成良性的创作循环，创新创造的源泉才能充分涌流。

只有当知识产权得到积极保护，才能激发更多人投入原创工作，从而推动从中国制造转向中国智造。同时，知识产权受到保护，大家更有信心做好原创，能够把我们的文旅产业带动起来，走更加健康、多元的发展道路。

## 建言献策

省政协委员邓勇：

## 将大湾区建设成“城市会客中心”向世界讲好“广货”故事

此次省两会，省政协委员邓勇围绕“轨道上的大湾区”建言献策。他提出，要建设高效、快速、便捷的立体化交通，将大湾区建设成“城市会客中心”。

近年来，大湾区轨道交通飞速发展，“轨道上的大湾区”已成为现实图景，为区域协同发展注入强劲动能。立足广东发展大局，充分运用好交通资源优势，助力科技创新与产业升级尤为关键。邓勇的思考是，要着眼长远，把握国际合作机遇，以一流湾区竞逐世界。



邓勇

像“一座城”的大湾区未来可期。邓勇特别提到，“广货”在当今的市场上备受欢迎，如潮州凤凰镇的单丛茶、云浮黄皮、广州荔枝等。“随着保鲜技术升级、交通设施完善，在全国各地吃上新鲜的‘广货’早已不是难事！”邓勇说。

邓勇表示，把大湾区建设成“城市会客中心”，正是讲好广东品牌故事，让广货畅销全球的可行途径。这个“会客厅”不仅是交通枢纽，更是形象窗口、贸易平台与合作桥梁。全球的客人来到这里，既能亲身感受大湾区创新开放的蓬勃生机，也能直观体验“广货”的品质与内涵，建立更深层次的信任。

“我相信只要要有耐心，持之以恒，用好大湾区联通世界的优势，不断深化对外开放合作，‘广货’的品牌故事必将越讲越精彩，享誉全世界。”邓勇信心十足地说。

文/图 羊城晚报记者 卢佳圳

2026年1月27日 / 星期二  
责编 许静 / 美编 潘刚 / 校对 姚毅

A5



刘平云

## 专家点评

十五运会和残特奥会会徽及吉祥物设计团队负责人刘平云：

创作者备受鼓舞，促进创作良性循环

这个案件的结果对创作者来说是极大的鼓励。长期从事创作的人都知道，图形作品的侵权维护相对困难，因为无法用尺子量，更多依靠主观判断。该案能够对3D立体的潮玩人偶形象侵权作出保护，给予创作者极大的信心和底气。

审理过程中，法官走进潮玩展览，聆听消费者和经营者的观点，以受众的反馈作为判断依据之一，个人觉得这是非常科学、专业的审判方式。

文化兴城、版权兴业，只有对知识产权的专业有效保护，才能够形成良性的创作循环，创新创造的源泉才能充分涌流。

只有当知识产权得到积极保护，才能激发更多人投入原创工作，从而推动从中国制造转向中国智造。同时，知识产权受到保护，大家更有信心做好原创，能够把我们的文旅产业带动起来，走更加健康、多元的发展道路。



扫码  
观看  
视频