

2026年APEC第一次高官会将于2月1日在广州启幕

举办70多场会议及活动 预计超1000名代表与会

羊城晚报讯 记者罗仕、通讯员穗外宣报道：2026年APEC第一次高官会及相关会议，将于2月1日至10日在广州白云国际会议中心举行。1月29日，广州市政府新闻办召开新闻发布会，介绍广州属地保障筹备工作的相关进展。记者获悉，会议期间将举办70多场会议及相关活动，预计有1000多名代表与会。

“简洁、高效、节俭”办会

广州市政府外事办公室副主任邓昌雄在发布会上表示，本次会议是APEC“中国年”首场正式活动，将聚焦2026年APEC会议主题“建设亚太共同体，促进共同繁荣”和三大优先领域“开放、创新、合作”，全面启动各领域各机制合作，深入讨论具体合作，为11月领导人非正式会议积累成果。

会议期间将举办70多场会议及相关活动，涉及贸易投资、经济技术合作、科技创新、数字经济、跨境电商、市场准入、海洋与渔业、知识产权、粮食安全、卫生健康、互联互通、中小企业数字化等若干议题，预计将有来自APEC各成员经济体、秘书处、工商咨询理事会等1000多名代表与会。

广州作为本次会议的举办城市，启动了国家重大外交外事活动属地服务保障机制，成立了市主要领导挂帅的会议筹备工作领导小组，按照“简洁、高效、节俭”的办会原则，坚决扛起政治责任、属地责任，紧锣密鼓推进各项筹备工作。

策划5条城市参访线路

邓昌雄介绍，会议期间广州策划了5条城市参访线路，分别以“千年商都·创新未来都市之旅”“花城绿心·城央生态人文之旅”“西关寻韵·广府文脉传承之旅”“绿野新章·循环发展体验之行”“花乡蝶变·绿美乡村探索之行”为主题。

参会代表和媒体朋友将前往广交会展馆、广州兰圃、广州市文化馆、海珠湿地、陈家祠等地点体验“老城市新活力”，并安排文远知行无人驾驶巴士往返会场与酒店供嘉宾体验，在海金沙全空间智能体验中心重点展示小鹏、埃安、亿航、极飞等本地企业的新

90后男护士献血79次后， 又捐了“生命种子”

文/羊城晚报记者 刘颖颖 通讯员 屈理慧
图/受访者提供



他立刻同意进入高分辨配型流程。2025年12月31日，他正式入院，2026年1月5日，完成造血干细胞采集。采集完成后，他按医嘱休息、观察，随后第二天出院，恢复正常生活。“我不知道对方是谁，也不知道他现在的情况。但我知道，他需要我，这就够了。我只是做了我能做的事。”对他而言，善意是一种可以被坚持的生活方式。就像他在微博上引用五月天阿信的那句话：“成为善良的人，本身就是一件礼物。”

完成这次捐献的，是南方医院消化内科男护士陈继华。这是他第一次捐献造血干细胞，在这之前，他已累计献血79次。

陈继华第一次献血，是在2014年。那一年，他还在读大学二年级，是一名医学生。“学校组织献血活动，我刚好负责学生会的宣传。”他说，当时的想法并不宏大，“只是觉得，既然学医，参与一次献血，或许更有意义。”

但从那之后，他开始一次次走进献血点。11年时间里，他累计献血79次，其中5次全血、74次治疗量血小板，累计献血量约31000毫升。近几年，他先后获得“全国无偿献血奉献奖金奖”和“全国无偿献血奉献奖终身荣誉奖”。也没有什么伟大的想法。就觉得，自己的血能帮到人，那就继续。”他说。

2021年，陈继华登记加入中国造血干细胞捐献者资料库（以下简称“中华骨髓库”）。2025年10月，中华骨髓库工作人员通知他“初配成功”时，他感到意外，也感到兴奋。没有犹豫，

《嘉禾望岗》爆火，底气从何而来？

文/图 羊城晚报记者 严艺文 徐炜伦

“下一站，嘉禾望岗。”近日，海来阿木全新单曲《嘉禾望岗》强势破圈，这座自带“故事感”的广州地铁车站，从手机屏幕“涌”进了广东两会的议事厅，广州市市长孙志洋向国内外游客发出邀请：“看一看‘大湾鸡’，听一听《嘉禾望岗》。”

当音乐旋律在广州地铁站回响，一个三线交汇的地铁换乘站正被谱写成千万人的青春叙事。《嘉禾望岗》用音乐解码“向北是机场，向南是火车站”，涌动着告别、期许与城市乡愁。列车呼啸穿过黑暗，那些被站台灯光照亮的聚散离合和青春情感，成为广州这座城市最生动的记忆底片。

《嘉禾望岗》爆火，交通枢纽成为文化符号

嘉禾望岗站坐落于广州市白云区嘉禾街道，恰好处于嘉禾街道与望岗村的交界处，这也是它名字的由来。作为广州地铁三线换乘站，这里汇集了二号线、三号线和十四号线，花都、从化、白云三区的客流汇聚在此，是名副其实的“北部交通心脏”。

从嘉禾望岗出发，通勤族能快速直达天河北、体育西、珠江新城等八大核心商圈，旅客们更能衔接白云机场、广州南站、广州火车站、广州白云站等重要交通枢纽。

2025年9月29日，随着十四号线二期（乐嘉路—嘉禾望岗）开通运营，嘉禾望岗站的客流更进一步，在国庆假期的前一天（9月30日）客流超越了常年的“榜一大哥”体育西路站，跃升客流第一宝座。

除了交通枢纽的身份，嘉禾望岗还承载着“分道扬镳”的青春记忆。从嘉禾望岗出发，往南是广州南站，向北是白云机场。同一个车站，一头是奔赴城际的离别，一头是飞向远方的闯荡，于是将这个交通枢纽站点升华为承载青春、离别与城市故事的情感地标。

近年来，“广州有自己的分手车站”的梗在网络上热度不减。在嘉禾望岗站，毕业生拥抱后转身离去，打工人换乘奔赴不同的职场，异地恋情侣上演依依不舍的告别。这些都被海来阿木唱进了歌里：“下一站我们就各奔东西，分手在嘉禾望岗的夜里。”

广州市政协委员刘根生深情写道：“嘉禾望岗这个名字很有韵味，本是两个名称，地铁站连起呈现一种千万新广州人才能经历、体验的意境：嘉



嘉禾望岗站上线温情广告牌

禾意味对美好的播种，望岗则意味着对未来的期待与迷惘。就是这个味道，年轻真好。”

在广州地铁线网中，广州南站、体育西路等多座车站因独特的地理位置与情感价值，被音乐人写入歌曲，成为跨圈层的文化符号。为什么广州地铁站能成为音乐创作的灵感？交通枢纽突破地理分界成为文化符号，核心在于它们捕捉了最真实的城市情绪，承载着“广漂”的奋斗、青春的遗憾、归家的期盼，与广州包容多元的城市基因高度契合。

来往旅客不停，承载“最青春”的新广州人

黄宇是出版了6部作品的青年作家、中国作家协会会员，他向记者回忆道，10多年前到广州求学时，从家乡坐上长途大巴起，就对这座具有包容性的城市充满浓厚的研究兴致，“所有的一切让我无法不期待。”

黄宇表示：“我不仅追了《嘉禾望岗》这首歌，更在旋律里见到了自己当年的模样——大学刚毕业那两三天，我就住在嘉禾望岗附近，每天清晨挤公交到地铁站，再扎进广州地铁三号线的人潮里，一路晃到体育中心上班，那段日子，至今仍记忆深刻。”

黄宇说，《嘉禾望岗》唱的是告别，可对于他而言，这个站点更是理想与生

活的平衡点，是梦开始的站点，“每天清晨看着成群20多岁的年轻人涌进地铁站，像极了当年挤地铁的自己——对未来满怀憧憬。从校园到职场的转变，让我更加坚定地把理想延续下去，体味人间烟火，写出更好的作品。”

直至现在，位于白云区核心区位的嘉禾望岗站仍然承载着广州市“最青春”的客流量。数据显示，白云区实有人口超500万，其中15-59岁人口比重近80%，是广州“最具青春活力”的城区；2025年，白云区净增人口超过50万，约占全市总增量45%，也就是说，几乎每两个新来广州定居的人，就有一人选择到白云，很大几率途经枢纽站点嘉禾望岗找到安家之地。

左峰表示，嘉禾望岗周边的产业平台为企业扎根、人才集聚提供了充足的发展土壤，这里有属于每一个人的发展机遇和温暖归属，让曾经匆匆而过的过客，能在这里停下脚步。面向“十五五”，嘉禾望岗片区将立足“宜业、宜居、宜创、宜游”的核心定位，聚焦高端零售、低空经济未来产业、商品房、数字经济四大核心业态，按照全链条、复合型、生态化的模式打造产业园区格局。

“海来阿木的歌让更多人读懂了嘉禾望岗的情感重量，但我们想告诉大家，这里不只是转身告别的站台，更是重逢的港湾。大家的每一次转身，可能是与新同事的相逢、与心仪的邂逅，或是与久别好友的重聚。”嘉禾街党工委副书记左峰表示。

据介绍，嘉禾街在产业发展方面，

珠海入“剧”：将产业实力转化为城市品牌价值

羊城晚报记者 钱瑜

1月29日，CMG第四届中国电视年度盛典（以下简称“盛典”）在珠海录制，多位影视行业翘楚在珠海走上红毯，亮相现场。艺术资源规模化“南下”，映射出国家级文化IP与特区高质量发展的同频共振。珠海正从“静态景观”向“动态引擎”的本质进阶。

为影视多元探索提供丰沃土壤

在城市竞争步入综合要素博弈的下半场，单点资源的“短跑”已乏力，取而代之的是追求长期确定性的“复利竞争”。珠海正以内容为核心，产业为经纬，在影视工业的版图中，重新校准坐标系。

所谓复利，不仅是财富的指数级增长，更是城市品牌资产的动态累积。影视产业正是复利效应的重要载体：它不是转瞬即逝的烟火，而是可以反复调用的“叙事像素”。以曾在珠海取景的电影《澳门风云》和电视剧《青春之城》为例，其价值具有显著的“长尾效应”，即便热播期已过，剧集留下的文化余温依然会在流媒体的点击中，持续摊薄传播成本，让珠海的城市形象在互联网的浪

潮中实现价值的长效复现。

珠海敏锐地捕捉到了这种算法。“天然影棚”的确定性，配合“产业配套”的稳定性，正让珠海在影视圈的复合清单里，从“选配”变成“必选”。据不完全统计，珠海每年吸引数十个剧组组拍摄，而此次盛典期间规划的6条采风线路，则将散落的山海风景、古镇纹理，拆解为可供全球影视工业即时调用的“光影库”。

珠海市委常委、宣传部部长徐剑直言：“珠海，是一座兼具山海之美与人文之韵的城市。这里碧波万顷、青山叠翠，蜿蜒海岸与如黛青山构成天然影棚，是最佳的影视取景框；这里毗邻港澳、联通世界，开放包容的基因，为影视多元探索提供丰沃的土壤；这里敢为人先、勇立潮头、创新活力为影视叙事注入不竭源泉；这里精致优雅、浪漫宜居，一流的影视产业配套正托举起一个城市的文化未来。”

串联景观与资源实现全域激活

在复利的长线布局下，量的积攒终

将导向质的相变：从“蓄能”到“释放”、从“孤岛”到“网络”的系统性重组。

中国传媒大学戏剧影视学院教授戴清表示，珠海靓丽的城市景观为当代都市情感剧、偶像剧等年轻化题材提供了创作沃土。凭借地处大湾区核心位置的地理、经济与文化多重优势，珠海已然具备实现影视产业跨越式发展的现实条件与战略机遇。

承办盛典，本质上是珠海在为城市产业注入高能粒子，拨动全城能量传导的“电源开关”，让原本星散的景观与沉睡的资源，在逻辑连通中实现全域激活。中国文艺评论家协会副主席李星文认为，珠海作为毗邻港澳、具备开放基因的经济特区，通过中央协作拓展行业视野、增强区域影视生态的包容性，对提升城市能级大有裨益。

当电视剧大师课走入工人文化宫，当“盛世国乐”音乐会的余韵激荡珠海大剧院……盛典告别了悬浮于城市之上的秀场模式，转化为植根于百姓门前的戏剧剧场，将光影资源折射为市民可感、可亲的普惠红利。要素的互联互通让城市价值不再停留在视觉表象，而是在全域激活中，沉淀为实实在在的产业厚度。

选推荐的“长隆水上电音节”项目成功入选，成为本批次广东省唯一入选项目。

据悉，作为广州长隆水上乐园的潮流标杆项目，广州长隆水上电音节将震撼的电音派对与清凉的水

将文化软实力转化为发展硬支撑

盛典落户珠海，不仅是国家级文化品牌与特区战略的深度叠加，更是珠海在粤港澳大湾区坐标系中的精准自我定位。借由盛典释放的能量，珠海正将短期的节庆热度，沉淀为持久且具磁力的文化引力。

在大湾区构建世界级人文湾区的背景下，影视产业早已超越单纯的的文化门类，上升为撬动现代服务业、带动数字化转型的“柔性工业”。珠海的战略自觉，在于告别传统的路径依赖，转向科技与美学交织的“叙事生产力”索取进化势能。

徐剑认为，承办高规格的文化盛宴，是珠海对时代机遇的主动对焦。荣誉背后，映射出珠海将文化软实力转化为发展硬支撑的清晰意图。它标志着珠海正通过影视工业的“场景化赋能”，将特区硬核的产业实力转化为极具吸引力的城市品牌价值。转化不仅在屏幕上呈现珠海万千气象，更在屏幕外驱动着人才、资本与创意的加速聚集。

上乐园体验深度融合，重新定义了夏日狂欢的范式，自创立以来，举办超1500场活动，累计参玩人数超600万人次，成为吸引全国年轻客群和电音爱好者的现象级夏季文旅盛事。

“长隆水上电音节” 入选第二批全国旅游演艺精品名录