

这场期末赛硬核“大比武”

企业提供真实生产任务作为赛题,并现场“选苗”

羊城晚报记者 郭子扬

近日,广东轻工职业技术学院大学(以下简称“广轻大”)体育馆变成了“比武场”:偌大的场馆中央,十余排桌椅整齐排开,231名本科生手持卡尺,在图纸上精准测量、屏息绘制……

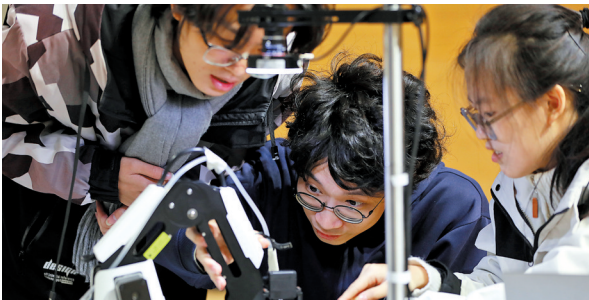
这是广轻大智能制造与装备学院首届本科生“智造杯”技能大比武的生动一景。在这里,考题反映了企业真实需求,评判由校企共同完成。有优秀学子凭借扎实表现,当场获得企业录用意向,提前锁定职业发展通道。



广轻大智能制造与装备学院首届本科生“智造杯”技能大比武现场 受访者供图



机械制图比赛 受访者供图



AI机器视觉挑战赛 受访者供图

学生“真刀真枪”比一场

当天下午,“比武场”内气氛紧张热烈。该校机械电子工程技术专业的大一学生全神贯注于面前的图纸,手中的绘图工具稳而有序地移动着。

“图纸是工程界的通用语言,更是制造领域的基本功。”广轻大智能制造与装备学院院长张友能表示,目前,这些大一学生主要学习公共基础课,专业课接触不多,因此特意设置机械制图赛项,从源头筑牢学生的“根知识”。“虽然很多同学都能把图画出来,但我们要看细节,看画得更快、更准、更规范。”

大二学生的赛场又是另一番景象,他们参加的是“AI机器视觉挑战赛”。只见学生们紧盯着电脑屏幕,指挥着眼前的机械臂完成一系列精准动作。挑战

升级,考评标准也相应升级,机械臂的运行轨迹、视觉识别的准确性、抓取落点的精度,每个环节都设有严格的考评点。

值得一提的是,此次赛项是一次“超纲挑战”:对这群大二学生而言,机器视觉是他们还未在课堂上接触过的全新领域。

为了实现“以赛促学”,让学生“真刀真枪”比一场,比赛前一周,合作企业就把整套设备搬进了学校实训室,工程师也进校悉心指导学生。那几天,实训楼总是灯火通明,学生们围着设备边问边试,不断调程序、改参数,只为在比武时能让机械臂“听话”地完成任务。

这恰恰是张友能设立“智造杯”的深层用意:在模拟真实职场中不断学习新技能、快速适应新挑战的场景,锤炼学生可持续的“硬技能”。

“我们坚持‘全员参与、全程赋能’,

打破了传统技能竞赛‘少数人竞技、选拔式比拼’的模式。”张友能说,“这场活动的初心,就是要让每一名学生都能在真实的岗位任务中练兵、找到自己的优势和差距。”

学子现场收获“橄榄枝”

产教融合、校企协同,是贯穿此次比武的主线。学院紧密依托粤港澳大湾区智能制造产业资源,邀请多家龙头企业深度参与;企业提供真实生产任务作为赛题,并派出技术骨干担任评委,将行业最新技术标准融入评分体系。

“同学们的动手能力和解决问题的潜力,超出了我们的预期。”广东精达宏自动化科技有限公司有关负责人在赛后感慨道。现场,该公司直接向3名学生发出了意向录用 offer。未来,这些

学生将在机器视觉的深度学习开发领域获得重点培养。

“这份认可给了我巨大的动力。”现场“收获”录用意向,该校机电工程本科241班学生钱书恒难掩激动,“能在技能比武中脱颖而出,还直接拿到月薪过万的offer,这让我更加坚信技能的价值。”

这样一场本科生“大比武”,远非期末“加赛”这么简单。学生锤炼的是实战技能,而广轻大也在通过这样的实践,对其“产教融合、校企协同”的育人理念进行一场系统性的验证与展示。

张友能表示,职业教育人才培养没有固定套路,却有一条必须遵循的“铁律”,就是必须紧扣企业真实需求,让学生在学习过程中就与产业脉搏同频共振。“企业需要什么,我们就培养什么;岗位要求什么,我们就训练什么。就是要用经营企业的思维,来经营职业教育。”

这场期末考弥漫“烟火气”

有吃又有喝,学生在实操中享受技能学习的快乐

羊城晚报记者 秦小杰

1月的期末考试周,广东省外语艺术职业学院食品工程学院的考场里,没有传统考场的安静,取而代之的是烘焙间的香甜、烹饪实训室的烟火气、酒水调制台的创意碰撞……一场场别开生面的实操期末考试,让学生在动手实践中锤炼技能,收获满满的成就感。

考场忙碌又欢乐

走进食品工程学院的各个实训场地,一派忙碌又欢乐的景象映入眼帘。中西面点工艺专业的学生揉面、塑形、烘烤,一个个精致的小蛋糕逐渐成型;烹饪工艺与营养专业的考场上,锅碗瓢盆奏响乐章,学生精准掌控火候,精心烹制各色菜品;酒店管理与数字化运营专业的酒水制作考试中,学生发挥创意,调配出一款颜值与口感兼具的特色调酒……尽管操作环节繁琐,但学生在交流和实践中享受着技能学习的快乐。

“每次完成作品,都觉得特别有满足感。”参与考试的学生纷纷表示,在食品工程学院学习,不仅能掌握一门实实在在的手艺,提升专业技能,更能将所学运用到生活中,为家人制作可口的



学生期末实操考试作品展示 受访者供图

饭菜,把专业知识转化为温暖的生活技能,这种理论与实践结合的学习模式,让学生对专业学习充满热情。

专业的热度与口碑,也在招生和学生培养中得到直观体现。广东省外语艺术职业学院食品工程学院院长许映花告诉记者,近年来,学院各专业备受学生追捧,录取分数线持续上涨。以往专业生源多依靠调剂,如今不仅生源质量稳步提升,而且还没有学生选择转专业,足见大家对食品相关实用技能专业的认可与喜爱。

学生在实操中成长

本次期末考试,学院的考核模式也尽显职业教育重实操、重素养的特色。广东省外语艺术职业学院食品工程学院副院长江永丰介绍,此次期末考核聚焦汤品与寿司制作,学院为学生提供鸡

肉、土豆等基础原料,鼓励学生在此基础上发挥个人创意,打造特色作品。

不同于传统考试的单一评分,学院构建了科学完善的综合考核体系。考核成绩由过程性评价与结果性评价共同构成,过程性评价以小组互评的形式开展,让学生在相互点评中取长补短;结果性评价则由专业教师从色、香、味、形等维度进行感官评定,综合考量作品品质。同时,切配规范度、雕刻完整性等实操细节也被纳入过程考核,全方位检验学生的专业功底。

在评分标准上,学院采用非常好、好、一般、差、极差5个可量化等级,让考核更公平、更精准。以汤品考核为例,汤色是否与蔬菜本身色泽保持一致,是重要的评分依据,达到标准即可获得满分;味道评定则结合学生提前制定的菜谱,评判咸鲜、香辣等预设口味的还原度,兼顾规范性与创新性。



火候控制专项考试 受访者供图



刀工考试 受访者供图

从香甜的烘焙点心到精致的中式菜肴,从创意特调到匠心汤品,一场期末实操考,不仅是对学生一学期学习成果的检验,更展现了职业教育注重实践、培育技能型人才的初心。学生在实操中成长,在实践中收获,一门门扎实的手艺,不仅成为他们未来职业发展的底气,更让职业教育的活力与魅力尽情绽放。

华珠成立微短剧产业学院

系大湾区首所,将打造“微短剧+”创新模式

羊城晚报讯 记者陈亮、通讯员陈思华报道:华南农业大学珠江学院(以下简称“华珠”)近日迎来重要时刻——大湾区首所微短剧产业学院在肇庆(四会)校区正式成立。作为以影视传媒为发展特色的应用型高校,华珠以“产教融合、服务区域”为使命,通过整合“湾区国际创作者生态谷”“湾区国际微短剧发展研究中心”“大国乡村微短剧拍摄基地”等平台资源,构建微短剧全产业链生态闭环,为大湾区文化产业发展注入新动能。

肇庆市委宣传部副部长、市新闻出版局(市版权局)局长张嘉在致辞中指出,华珠微短剧产业学院的成立是校地合作与产教融合的里程碑事件。肇庆作为“山水之城、文化名城、活力之城”,不仅拥有得天独厚的自然与人文资源,还孕育了洗东妹、梁小静等一批体育名将,具备发展“微短剧+体育”等特色内容的独特优势。学院可充分依托影视传媒领域的特色学科优势,与肇庆丰富的文化

底蕴、天然摄影棚资源深度融合,重点开发一批契合肇庆城市定位的精品微短剧,积极探索“微短剧+体育”“微短剧+非遗”等创新路径。

华珠党委副书记、校长王建武指出,学院将重点推进三方面工作:一是创新人才培养模式,积极与行业头部企业资源共建共享实习实训基地,推广“项目驱动式”教学,着力培养应用型人才。二是强化技术赋能与创新转化,致力于推动VR/AR、人工智能等新技术在微短剧创作中的应用研发。三是构建开放生态,积极承接社会服务项目,举办行业论坛、专业赛事,开展职业技能培训,为区域微短剧产业发展贡献力量。

据介绍,微短剧产业学院的成立,既是华珠深化产教融合的重要实践,更是服务区域文化产业高质量发展的战略举措。未来,学院将持续探索“微短剧+实体经济”的创新模式,致力于成为国内微短剧领域产学研合作的典范和重要的人才孵化器。

湾区育见

越来越多的大学生寒假不回家?

专家称,留校学生比例上升是学生追求独立的一种表现

羊城晚报记者 孙唯 实习生 吴梦琪

寒假来临,记者近日走访发现,高校仍有不少大学生“留守”校园。

“寒假一人留校真的很自由”“终于可以平等地不联系任何人”“孤独感忽略不计,时间、精力、情绪都由我支配”……近年来,越来越多的学生为了不同的目的选择了假期留校,成为大学校园里寒(暑)假不回家的“留守一族”。

大学生为何选择“留守”校园?

学习是大学生寒假留校的重要原因之一。“假期是最好的自我提升时间,学校里少了很多干扰,正好可以专注学习。”深圳大学学生熊志杰说。

也有不少人在寒假打工,锻炼自己社会实践能力的同时也挣点“外快”。华南农业大学学生王琮告诉记者,她计划寒假下乡支教一段时间,然后回校做家教。“希望能用假期的劳动换取学习和实践的机会,为将来找工作增加‘底气’”。

“完全自由,可以做任何想做的事。”厦门大学学生林晓晔直言,寒假留校最大的吸引力就是“自由”。和她一样留校寻找自由的学生不在少数,华南师范大学学生胡琳霖也是其中之一。“我想过一段不被打扰的日子。”她说。

当部分大学生开始追求自主的假期生活时,一些高校家长群的消息却未间断。家长群常见于中小学,但如今在高校,家长群也越发普遍,群内信息定期发布,从课程安排、考试成绩,到宿舍卫生、假期留校动态,信息涵盖方方面面。虽然家长群、家长会等措施便利了家长和学校的沟通,但也引发了质疑:“大学生已是成年人了,有必要建家长群吗?”

“现在开始报名计算机二级了,各位家长提醒孩子”“期末各科已经出分了,请各位家长提醒孩子查看”。安徽某高校学生李明心的家长向记者展示家长群里的信息,她叹气说,“其实我不赞同这样的做法。”她认为,上大学就意味着孩子可以学着独立了,家长不应该过度干预孩子的生活。

“我爸看到群里的比赛信息或者有同学获得荣誉,总来问我,这个比赛你参加了没有?有没有得名次?”湖南某高校学生胡芳甜认为,每个人对未来的规划不一样,赛道也有所区别,学校和家

家长和学校应如何看待学生“留校”?

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为,留校学生比例上升是学生追求独立的一种表现。

储朝晖指出,目前,一些高校出现了“高中化”,这是家庭教育与中小学教育长期积累下来的问题在大学阶段的集中显现。“按照正常的成长规律,青少年在十二三岁时,会出现独立生活的趋向和逆反心理。但在应试教育的大背景下,这个阶段的孩子淹没在试卷和补习班中,没有机会去尝试独立,去探索自我。进入大学后,外界的去束缚暂时减弱,他们便迫切地抓住机会,过自己想要的独立生活。”储朝晖指出,留校正是大学生们体验独立生活的一种方式。没有家长干预,大学生可以学着安排自己的时间,学着处理生活中的琐事,学着为自己的选择负责。

如何为学生的成长留够余地?储朝晖指出,夹在家长和学生之间的高校需回归“立德树人”的根本使命。他建议,一方面,要为学生自主成长提供足够的支持。高校可以鼓励学生自主组织活动,培养独立能力和协作能力。面对寒假期间学生的留校需求,各高校应为学生提供充足空间,做好后勤安保管理。另一方面,要厘清家校沟通的边界。家长群和家校会的功能,应聚焦于学生的重大安全问题和成长规划指导,而非事无巨细的日常通报。

“让孩子学会为人处事,学会解决生活中的问题,这才是家庭教育的核心。”储朝晖强调,大学生家长需要转变心态,认识到大学是孩子走向独立的关键阶段,学会“放手”。家长的角色,应该从“管理者”转变为“后盾”。当孩子选择留校时,给予信任,而不是反复追问。

储朝晖表示,拥有足够的成长空间后,大学生也需学会如何与学校和家庭有效沟通。在寒假留校期间,主动向家长汇报假期的学习和生活情况,让家长放心。同时,理性看待学校的管理政策,积极提出合理化建议。寒假留校做到无论是学习技能、备战考研,还是旅行体验,都让自己的假期过得充实而有意义。

(应采访对象要求,文中学生名字均为化名)