

海来阿木在接受羊城晚报记者专访时首度披露：

《嘉禾望岗》有三大衍生创作计划

羊城晚报记者 艾修煜 龚卫锋

2月3日,现象级金曲《嘉禾望岗》演唱者海来阿木亮相广东卫视1600演播厅,参与《驾势湾区 万马奔腾——2026粤港澳大湾区春节晚会》录制,以深情演绎为这场将于2月15日(年廿八)播出的湾区盛宴添彩。据悉,这首承载着“广漂”记忆与城市情怀的歌曲,全网播放量已突破10亿,不仅让嘉禾望岗地铁站成为网红打卡地,更让“过年到广东,打卡嘉禾望岗,逛花市,买广货,看美景,享美食,体验湾区年味”成为不少网友的春节计划,带动湾区春节旅游热潮。

在录制现场接受羊城晚报记者专访时,海来阿木首度披露《嘉禾望岗》的三大衍生创作计划,回应全网期待。“首先会推出粤语版,可能是男女对唱或女声独唱形式,满足网友的强烈呼声;其次会尽快拍摄高品质MV;此外还在筹备微短剧或微电影项目,后续更多计划将逐步解锁。”他表示,歌曲的爆火超出预期,而这些衍生内容将更深入地诠释城市与情感的联结。

这首耗时5年打磨的作品,源于海来阿木与广州的一段不解之缘。“对于音乐人来说,广东是流行音乐天堂。带着专辑来广州闯荡的经历,让我与这座城市结下缘分。”

海来阿木回忆起误打误撞来到嘉禾望岗的记忆,“这是一个很有意思的地方,这里往北是机场,往南是火车站,像人生的岔路口,一边是家乡方向,一边是北漂追梦路,最终我选择了音乐之路。”这段与广州邂逅的人生体验,最终化作歌曲中直抵人心的情感力量,也让《嘉禾望岗》成功唤起无数奋斗者的集体记忆。

作为流行音乐重镇,广州的音乐氛围让海来阿木深感认同。“我第一次接触音乐就是广州的作品,这里走出了许多家喻户晓的明星和金曲,堪称音乐高地,我们一直都在学习它的精神。”

从地铁站的离别到春晚舞台的深情吟唱,从个人追梦故事到城市文化符号,《嘉禾望岗》的爆火,印证了好作品与城市情感的共振力量。在海来阿木



《嘉禾望岗》将登上湾区春晚舞台 羊城晚报记者 黄城栋 摄

看来,《嘉禾望岗》可以成为广州声音记忆的一部分,关于相遇与别离、奋斗与成长的故事,在这座城市里不断上演,而音乐则成为串联这些记忆的最佳载体。

“因为一首歌知道一座城,或是因为一座城记住一首歌。正是这种双向奔赴的情感,让《嘉禾望岗》这个作品有了成为地域文化符号的可能。”

哈登换加兰？快船骑士洽谈球星互换

羊城晚报讯 记者吕航报道:北京时间2月3日,NBA联盟消息源表示,洛杉矶快船与当家球星詹姆斯·哈登正在积极努力,力求在交易截止日前完成哈登的换队交易,双方都在积极与其他感兴趣的球队进行谈判。

36岁的哈登本赛季一直是快船的主力,场均上场35.4分钟,贡献25.4分。从去年12月开始,快船队在哈登的率领下一扫赛季初的颓势,排名上升

势头较为迅猛。据悉,哈登与团队是主动向快船管理层寻求交易,目前哈登已经因个人原因连续缺席了快船的两场比赛。

自哈登提出交易申请的消息爆出以来,快船已经与联盟中的数支球队完成接触,其中就包括克利夫兰骑士。目前快船和骑士已经就交易进行提前讨论,计划将哈登送往克利夫兰,以换取全明星控卫达里厄斯·加兰。

26岁的加兰本赛季一直在与伤病作斗争。他因休赛期脚趾手术缺席了骑士本赛季的前七场比赛,自1月16日起又因脚踝扭伤缺阵。本赛季,加兰场均得到18分。

不过,哈登的薪水可能成为交易顺利达成的阻碍。本赛季哈登薪水为3920万美元,而且他拥有交易否决权和下赛季的球员选项。此外,哈登本赛季合同中还拥有15%的交易保证金,

目前价值236万美元。如果哈登最终同意被交易,而且若他今年夏天选择跳出合同,他将失去伯德条款。伯德条款是NBA联盟为球队提供的薪资例外条款,允许超过工资帽续约效力满三个赛季的自由球员。根据条款规定,母队可提供最长6年合同及7.5%的年薪涨幅,而其他球队仅能提供5年合同及4.5%涨幅,超出部分虽受奢侈税限制但不受工资帽约束。

金沙泉涌雪涛香

□李雪涛

自从去福建宁德讲过几次课之后,那里的朋友便时不时寄给我一些极好的岩茶。起初不过是礼数往来,渐渐变成了生活的一部分。我也学起福建人的样子,用盖碗泡起了工夫茶。每天早晨到办公室,第一件事便是取出“大红袍”“白芽奇兰”或“铁罗汉”,注水、合盖、出汤,喝下一碗,顿觉神清气爽,仿佛身体里有一盏灯被点亮,才算真正开始一天的工作。

前些天整理旧物,无意间翻出一把上世纪80年代末在无锡买的紫砂壶。这是一把黑泥寿桃壶,壶身饱满圆润,完全仿照熟透的寿桃形态,线条流畅自然,给人一种丰硕醇美的视觉印象。壶钮也是一颗小巧的寿桃,壶把与壶嘴则被塑成老树枝干的样子,表面布满自然的节疤纹理,与“桃”的主题彼此呼应,既有野趣,也有生机。泥料为原矿黑泥,色泽乌黑发亮,表面细腻温润,在光线下呈现出一种不张扬的光泽,像一块被岁月摩挲过的石头。

紫砂壶壶身为全手工拍打成型,壶把、壶嘴与桃枝、桃叶的装饰则运用了贴塑与雕刻等工艺,细节处理得极为周到。当年吸引我买下这把壶的,并不只是造型,而是壶身一侧刻着苏轼的诗句:“金沙泉涌雪涛香。”字体飘逸,刀法清朗,当时只觉得这几个字仿佛是为我而

刻的。苏轼在诗中写陕西灵泉:“金沙泉涌雪涛香,酒作醍醐大地凉”,又说“更续茶经校奇品,山瓢留待羽仙尝”,将品泉与品茶写成一种近乎修行的日常。那时的我未必真懂其中意味,却已被这几个字收服。

后来在德国留学的多年里,这把壶一直陪着我。除了从国内带去的绿茶,我也常用它泡大吉岭,泡Earl Grey,各种红茶在壶中翻滚,与紫砂的温润相遇,竟也生出一种奇异的协调。冬日的黄昏,窗外天色阴沉,屋内只有壶中热气缓缓升起,那些茶香里,混杂着异乡的寒意与故国的记忆。

今天,我又用它泡了一壶“大红袍”。热水注入壶中,黑泥壶壁很快被温度唤醒,茶香一层层散开。入口的一瞬间,我忽然尝到了一种熟悉的味道——那不是单纯的岩韵,而是留学时代年轻的味道,是图书馆、寝室、阴雨与波恩的空气混合而成的味道。原来,器物并不只是器物,它会替人保存时间;茶也不只是茶,它会携带旧日的自己,一次次回到当下。

“金沙泉涌雪涛香”,本是写泉水的句子,如今却成了我的茶句。泉在诗中,茶在壶里,人却在时间中行走。几年、几



AI制图

十年,换了城市,换了水土,换了身份,这把壶却仍旧在桌上。水一热,香一出,往事便有了形状。

人间蕉鹿梦

□区广安

“看此君亦破戒矣。”但见云岚流散处,群峰皆似探头窥屏,霞雾轻摇恍若颌首。

客问弈者:“世谓观棋不语,今山川鸟雀皆犯禁,何也?”葛衫老者投子铿然:“子见蕉耶?石耶?蕉似柔而根破坚岩,石似顽而脉通地肺,世间规矩亦如是——看似铁律,实藏生机。”指盘中劫争处:“此局初似星斗列河汉,顷刻已作龙蛇斗重霄,恰似人间蕉鹿梦耳。”

素衣老者忽推枰大笑:“又一局!忆昔范蠡载西施醉泛五湖,南宋郑所南画

无根兰泣露,当时岂知千年后吾辈于蕉石间重演悲欢?”乃斟松醪赠客:“局终星斗落松顶时,便知梦醒处反是梦开端。譬如蕉叶展则石痕现,石形露则蕉影随,醒梦相生,岂有尽时?”

俄而夕光浸谷,棋子纹枰皆沐金辉。客下山回首,但见暮霭四合,竟不复辨蕉石棋枰所在,唯闻谷中笑语如环佩相击:“明日携棋来,当教新笋代吾落子!”

有诗云:偶惊有鸟翻飞去,却见云峰似探头。尘世几番蕉鹿梦,一枰星斗落松丘。

“广货伴我行”主题征文

南海的风浪诡秘莫测。

陈二和同乡结伴在广州的货船上谋生。那一年,货船刚出虎门就撞上了台风,一船预备下南洋的广货,也全喂了龙王爷。得知消息,船东瘫软在埠头,脸色煞白,魂儿似乎也随货一起送给了海龙王。

“天灾难测。”陈二从怀里掏出个油布包,揭开封扎得密密实实的三层油布,露出里面的瓷罐,掰下一片棕黑干扁、散发着清香的东西塞入船东嘴里。船东木木地含住,半晌,渐渐恢复活力,尝出是陈皮。

众人也逐渐回过神来,发现陈二浑身上下就剩这装着陈皮的瓷罐。

经了这遭,陈二没再继续跑船。他在西关赁了间巴掌大的铺面,专卖陈皮。木招牌上是他手写的——“陈皮陈”三字。

斗转星移,店门口的招牌旧了几分,传到了陈二曾孙这辈。如今店开在永庆坊里,当家人叫小陈。那一罐传了百年的陈皮也到了他手中,摆在玻璃柜最显眼处。

陈皮店门面不大,人气却旺,客来客往,还常有朋友拜访。这日,老友携家带口进来。小陈热情招呼,交谈间得知最近一段日

子,老友的孩子食欲不振,吃什么都没胃口。

小陈端详孩子模样,再轻按轻抚孩子肚皮,隐隐有鼓胀之感。他没言语,回身用镊子从玻璃罐里掰下半片陈皮,投进紫砂壶。茶水是滚的,陈皮在里头不停翻腾,浓郁的香气瞬间弥漫到屋子的角角落落。

煮好后,小陈从壶里给孩子倒了一杯。孩子走了半天有点口渴,连喝了几大口。约莫半柱香工夫,店里响起一阵突兀的响屁声,孩子自己先不好意思笑了,朝父母说觉得轻松舒坦多了,接着嚷嚷着肚子饿,要去吃饭。

朋友夫妇俩惊讶不已,追问茶里放了什么?小陈把身后的玻璃罐转过来,罐内的陈皮皮身紧薄,油室均匀,正是那罐家传的“镇店之宝”。

“真是一两陈皮一两金,百年陈皮胜黄金,这罐百年陈皮比得上灵丹妙药啊!”老友赞道。

事情传开,吹得神乎其神,常有人前来自求宝。甚至有老板开出空白支票求购,只要小陈愿意割爱,金额随便填。小陈都笑言婉拒。

又一日,暑气正毒,几个友人在店里喝茶。

外头扫街的声音一下一下,沉重有序,时不时还伴随着几声环卫工的咳嗽。声音从远至近,快到门口时,戛然而止。众人听到一声重重的倒地闷响,忙跑出外面。见环卫工人晕倒在地上,估摸是中暑了,咳嗽时被一口痰堵住,一口气没上来。

在小陈的号令下,众人七手八脚将环卫工人移到店内阴凉通风处,有人扇风,有人拿浸湿的毛巾,敷在老人的头部、颈部等各处散热。

一阵折腾,环卫工人渐渐清醒。小陈适时送上已放凉的陈皮水,请老人少量多次饮用。

老人喝完陈皮水,长长舒了口气,感恩道谢,还要掏茶钱。

小陈怎样都不肯收,反身又用镊子小心地夹出两片陈皮,装入塑料袋,塞进老人手心。

“回去煮水喝,化痰顺气。不够了,再来。”小陈嘱咐道。

望着橙色马甲远去的背影,朋友们笑小陈傻。“镇店之宝”不卖给大老板,居然分文不取,送给素不相识的环卫工。小陈笑着答,“陈皮无价,人情更无价,陈皮用在最需要的人身上,帮人渡己,才是善用宝贝的妙法。”



观棋图(国画)

□区广安