

“尼罗河的赠礼——古埃及文物与数字艺术体验展”在南越王博物院王墓展区正式开幕

近距离观展更震撼！ 立体还原古埃及社会图景



展览现场的皇家狮身人面像

精彩！木乃伊猫自带“反差萌”

记者还未步入展厅，便已完全沉浸在南越王博物院精心布置的古埃及文明氛围中。展区门口多了两座狮身人面像“镇守”王墓，展区内的长廊、立柱、台阶更是点缀了不少古埃及文明元素，让人对展览的期待瞬间拉满。

据广州市凡拓数字创意科技股份有限公司策划总监潘晓聪介绍，目前展览展出的文物共计167件（套），自5月起将在此基础上新增13件（套）文物展出。展品横跨4300年、32个王朝，几乎串联起古埃及完整的历史脉络，并且涵盖神话体系、王权体制、日常生活等方方面面，为观众拼贴出古埃及社会的立体图景。



生肖主题展 “马”上骋风云

文/羊城晚报记者 李娇娇 朱绍杰
图/主办方提供

丙午马年将至，2月1日，“我俩”——陈煜璧×罗小颜丙午年书画小品展在珠江公园湾区书屋开展。这是青年艺术家陈煜璧、罗小颜夫妇连续第四年在新春之际推出生肖主题展览，今年他们聚焦“马”这一充满灵性与力量的传统意象，以轻松幽默的笔触呈现驰骋万里的自由心境。

陈煜璧、罗小颜既是书画合璧的“艺术伉俪”，又是术有专攻的“学霸夫妻”。陈煜璧是文学博士、广东省书法家协会会员、广东省书法评论家协会会员；罗小颜则是文化艺术学博士，中国美协会员、广东省中国画学会理事。罗小颜的画作笔墨精微、设色清雅，将马的可爱优雅与蓬勃朝气展现得淋漓尽致。陈煜璧的书法作品则以笔势为缰，融金石气韵于飞白流转，字如奔马，意态纵横。在他们的笔下，传统年味与当代国潮巧妙交融，让生肖文化焕发出别具一格的艺术生机与生活意趣。

从2023至2025年，陈煜璧和罗小颜以“我俩”之名，持续在湾区书屋举办艺术展。从玉兔、祥龙到灵蛇，300余件幽默有趣的书画小品，让大家在逛公园的同时，邂逅艺术之趣，深受市民游客的喜爱。

今年是我国农历马年，马，既是草原上呼啸而过的生命体，亦是流传千年的刚健意象，当下又成为年轻人借以表达精神自由的素材。本次展览中，观众可以看到艺术家从汉代石刻中领略到的驰骋风云之马，也可以轻松欣赏“马上有财”“马上如意”等谐趣之作。

展览由广州市大湾区文化交流促进中心、湾区书屋和华鹤木作联合举办，将展至2月28日。

室内室外滑雪溜冰，任君挑选

新年越近，“请到广东过大年”的

口号也越响，广东文旅消费场景当然也越发多元而鲜活。南方特有的“百花丛中过大年”的体验北方不一定有，北方特有的“瑞雪兆丰年”，南方却一样可以有。就在岭南的青山绿水间，也能漫步雪中小屋、沐浴温泉暖意、参与热闹庆典——过一个既有雪花又有烟花的特别的新年。而且这里不仅有造雪机打造的“雪乡”，还有自然雪景里的天然雾凇或冰挂、滑雪、溜冰、冰雪索道，甚至是看南极企鹅，全部都有，任君挑选。

岭南大地上藏着不少惊喜，在此已为你筛选好了——

1. 韶关·乳源云门山

关键词：自然冰挂、山地风光、摄影打卡

亮点：海拔较高，是广东少数冬季有机会遇见自然雾凇或冰挂的景区之一。山间玻璃桥与索道在寒风中更显壮阔。若逢冷空气南下，能拍到难得的“玉树琼枝”景观。

2. 深圳·华发冰雪热雪奇迹

关键词：专业滑雪、超大雪场、冬奥主题、都市时尚

亮点：去年刚开放的一站式大型滑雪娱乐综合体。华发冰雪热雪奇迹是经吉尼斯官方认证的目前全球最大室内滑雪中心，雪场建筑面积10万m²，配备5条专业滑道、2条索道、5条魔毯和地形公园，还设有4000m²的冰雪乐园，这里已是大湾区“都市滑雪”的最新时尚地标。

3. 广州·正佳冰雪企鹅乐园

关键词：真企鹅互动、商场即达、亲子必玩

亮点：这是一个藏在市中心商场里的真雪乐园。游客不仅能近距



牧人与牛群场景的浮雕残片
(资料图片)

震撼！详尽感受埃及及人鲜活生存图景

古埃及作为全球文博界的热门IP，本次展览如何给予观众耳目一新的观展体验？答案就藏在展厅生动还原的一处处细节里。

羊城晚报记者在展厅看到，一件浮雕残片上，身着白色缠腰布的牧人手持长棍引导牛群；在丰收场景浮雕上，劳作者弯腰挥舞镰刀收割谷物；一件帆船模型刻画细致，五个船员立于狭长的木船上，有的紧握长桨，有的在调整桅杆与帆索，风鼓起帆布，仿佛下一秒就要在尼罗河河面上启航。眼部彩妆容器、化妆棒等化妆用具，让人不禁联想起古埃及人对镜精心勾勒妆容的模样……这些展品涵盖畜牧、丰收、划船、化妆等具体生活场景，让观众对古埃及人的日常生活一

下子有了异常饱满的理解和想象。

相比聚焦于王权的埃及本土藏品，这批埃及文物更偏向民间视角。而这一视角也让本次展览突破传统叙事框架，构建起古埃及文明从神圣信仰、权力秩序、日常生活到生命哲思的多维图景。

“我们希望借助这些文物，呈现出立体全面的埃及社会生活图景，而非局限于国王、神权等传统题材。”潘晓聪介绍，展览试图通过建筑构件、化妆工具、劳动浮雕等日常文物，还原古埃及人真实而鲜活的生存图景。

到位！一步“穿越”到金字塔内

本次展览的独特之处还在于——“我们希望打造出属于大湾区，独属于广州，独属于南越王博物院的在地视角。”潘晓聪表示。

在“生命的旅途”板块，南越文王赵昧的遗骸与木乃伊长棺并置，引导观众思考两大文明关于生命的哲思。“秉持着‘连接尼罗河与珠江的文明交流互鉴’的策展理念，本次展览更注重世界上最古老的两大文明在宇宙、生命等话题上的对话。”本次展览策展人、南越王博物院陈列部负责人史明立介绍。

裸眼3D沉浸式神话剧场、文物AI活化+柜内投影、文物活化+体感互动、文物+沉浸式纱幕投影虚实结合、“寻找神秘黑猫”创新玩展体验……观众从踏入展厅开始，便置身于沉浸式数字化空间，这让古埃及文明可触可感可体验。

数字化叙事是展览的一大亮点，不再停留于孤立的单体互动，而是运用整体沉浸化概念，将整个展厅转化为一个动态的、可感知的数字叙事空间，形成超越物理空间的深度体验方式。观众不再只是旁观者，而是仿佛置身于三千年前的神庙里或尼罗河畔。



敦煌展览现场 主办方供图

●首部全民阅读行政法规正式实施

2月1日，我国首部针对全民阅读的行政法规《全民阅读促进条例》（以下简称《条例》）正式实施，标志着全民阅读工作完成了从“政策号召”到“法治保障”的跨越，迈入法治化、规范化的发展新阶段。法治化为全民阅读注入持久动力，相关受访人士认为，这体现了我国对全民阅读工作的高度重视以及法治化进程。



读者在广东省立中山图书馆主题馆看书 (资料图片)

请到广东过大年，滑雪、溜冰攻略已备好

游岭南见证“奇迹”：穿着短袖去赏雪

文/羊城晚报记者 刘星彤 图/景区提供

瑞雪兆丰年，是刻在中国人骨子里的新春期盼。以往，不少广东家庭要北上才能感受向往中的银装素裹，如今，在广东也能随时走进“冰天雪地”，穿着短袖站在岭南的木屋窗前看“雪”，或者泡在南方的火山温泉里感受“冰雪小镇”的风情。

近日，一场以“冰火之约·童话‘雪乡’过大年”为主题的新春嘉年华活动将广东人“雪乡度假”的梦想变成现实。立春后的广东正逐渐升温，但到广东来过年，依旧可以邂逅不少“冰雪奇缘”，体验与北方冰天雪地里不一样的冬日浪漫。



恍若步入了童话里的冬日北国小镇



深圳华发冰雪热雪奇迹



正佳冰雪企鹅乐园里的呆萌企鹅

离观赏憨态可掬的企鹅，还可在冰雪滑道和飘雪广场尽情玩雪，实现“逛街+看企鹅+玩雪”的一站式奇趣体验。

4. 深圳·鲸添·国际冰上中心(大运中心)

关键词：奥运标准冰场、专业培训、冰球/花滑、新春热门

亮点：2025年初新开业，拥有约3000平方米的奥林匹克标准冰场。这里不仅是滑冰爱好者的乐园，也提供花样滑冰、冰球专业培训，是体验纯粹冰上运动的速度感与技巧性的去处。

5. 广州·热雪奇迹

关键词：滑雪运动、四季雪场、综合性强、地铁直达

亮点：这是一个藏在市中心商场里的真雪乐园。游客不仅能近距

离观赏憨态可掬的企鹅，还可在冰雪滑道和飘雪广场尽情玩雪，实现“逛街+看企鹅+玩雪”的一站式奇趣体验。

6. 清远·连山皇后山

关键词：茶园雪景、瑶族风情、自然静谧

亮点：连山皇后山高山茶园冬季常现云海与冰挂，仿若水墨画卷。若遇强冷空气，还可能见到轻盈飘雪，搭配瑶族风情，呈现出岭南少见的“雪韵茶田”诗意画面。



非遗论坛现场 (资料图片)

●2026岭南非遗新年论坛在广州举行

1月31日，由中山大学中国非物质文化遗产研究中心主办的2026岭南非遗新年论坛在广州举行。诸位非遗专家与一众文化学者齐聚一堂，共探岭南非遗的传承与振兴，从历史底蕴切入，以广东醒狮、英歌舞、岭南贡果等为案例，以小见大，生动揭示非遗背后深厚的生活智慧与情感联结。



非遗论坛现场 (资料图片)

●2026新春音乐会奏响“粤剧音乐史”

2月4日晚，由广州粤剧院创排的“金鞍踏韵 春风得‘艺’”2026年新春音乐会奏响。本次音乐会是广州粤剧院2026年度“粤剧贺岁档”的开幕之作，特意打破传统曲目汇编模式，创新采用“编年体式”叙事结构，立体呈现粤剧音乐从早期戏棚锣鼓到当代新声的发展轨迹。

作为活动后续，正月初三至初五，《宝莲灯》《吕布与貂蝉》《霸王与庄姬》三部经典剧目将在红线女大剧院接连上演。

●新春音乐会致敬共和国科学家

近日，“致敬共和国的科学家们——2026年新春音乐会”在北京航空航天大学晨兴音乐厅奏响。中国交响乐团室内乐团现场演绎经典乐曲《金蛇狂舞》，以激昂乐声致敬共和国的科学家们，为新春添彩，为祖国科研事业献礼。