

# 香港国际影视展广东馆圆满收官 参展规模作品数量均创历年新高

3月17日至20日,第30届香港国际影视展在香港会议展览中心举行。作为亚洲规模最大的影视作品展示与交易平台,本届影视展国际参与度再创新高,吸引来自38个国家和地区超过790家展商、约50个国家和地区超过7700名买家参与。

广东馆由广东省电影局、广东省广播电视局、广州市委宣传部和深圳市委宣传部联合组建,集结81家优秀影视机构、196个参展项目集中亮相,参展规模与作品数量均创历年新高,充分展现影视产业、动漫影视产业等6个文化产业“政策包”发布后近一年的成效。

## 全链条资源集中亮相,产业生态日趋完善

广东影视政策全链条扶持效应在本届影视展上得到集中印证。本届广东馆实现影视创作、技术支持、交易平台、文旅消费的全链条呈现,彰显广东影视产业的体系化优势。

粤产影视项目储备丰富。《空枪》《生死摆渡》《什么意思夫妇》《给阿嬷的情书》《大唐妖探》《少年歌行》等六部佳作在2026广东优秀电影项目发布会上集中亮相,题材涵盖警匪动作、现实关怀、温情喜剧、古风武侠等,彰显广东电影创作的多元格局。

国民级动画IP矩阵持续壮大,华强方特携《熊出没·年年有熊》亮相,咏声动漫重点推介《猪猪侠大电影·竞速小英雄》及备受期待的《落凡尘》《凤凰

与我》,喜羊羊、虹猫蓝兔、百变校巴、开心超人、嗨嗨马等经典IP悉数登场。《大圣崛起》动画电影暨IP衍生品业务全球发布会在活动期间举办,进一步拓展动画产业链。

影视科技力量成为广东馆一大亮点。深圳洛克特视效、点石数码等后期制作企业,影石创新、视觉科技等设备制造商,洲明科技、光峰科技等光源显示企业集中亮相,代表广东影视工业的硬核实力。

广东影视活动丰富,平台与消费场景双向激活。2026广州电影产业博览交易会官宣将于11月举办,这一连续举办两届的电影交易会,2025年意向交易额突破66亿元,逾150个电影项目现场签约。“光影花城·乐游广州”影视文旅消费推广同步亮相,推动“看剧种草—城市打卡—消费体验”完整链条落地。

## 创作力量更趋年轻多元,本土人才梯队成形

影视展期间,粤产佳作集中登场,从资深导演到新生力量,从商业类型片到作者表达,折射出广东电影创作力量的代际传承与梯队建设成效。

在2026广东优秀电影项目发布会上亮相的六部作品中,既有扎根广东多年的成熟导演新作,也有青年影人的突破尝试。轻喜剧《什么意思夫妇》由沈春阳执导、小沈阳领衔主演,出品方广州超乐无限有限公司此前曾打造《奇遇》《末路狂花钱》等市场

表现亮眼的喜剧作品。潮语电影《给阿嬷的情书》是青年导演蓝鸿春执导的第四部潮汕题材作品,影片不仅将延续对本土文化的呈现,更关注家庭、女性成长等更广泛的议题。《生死摆渡》导演张唯扎根深圳多年,曾执导献礼改革开放四十周年的影片《照相师》,此次将镜头聚焦器官捐献协调员这一特殊职业,展现现实关怀的创作厚度。

纪录电影《绽放吧!在木棉盛开之前》由女性制作团队打造,镜头聚焦女性残疾人运动员群体,呈现体育赛场内外的成长与力量。粤剧电影《红头巾》《刁蛮公主魅马》通过银幕创新演绎传统戏曲,让古老艺术焕发新生。

本土新生力量同样值得关注。入选广东青年电影人才培养“繁星计划”的《夏雨来》《一生何“球”》等影片在广东馆内进行展示。湾区策动(广州)影业投资有限公司出品的《夜奔》由青年导演叶周执导,剧本曾获得夏衍电影文学奖。

## 粤港合作持续深化,湾区协同效应显现

本届影视展期间,粤港两地影视交流合作向更深层次、更广领域拓展。

3月18日,“粤韵映香江·穗影向未来”——广州影视产业(香港)推介会在香港会议展览中心星剧院举行,穗港两地业界人士齐聚,共探合作新机。广州市文化广电旅游局负责人表示,香港是享誉全球的“东方好莱坞”,



《猪猪侠大电影·竞速小英雄》推介活动现场 主办方供图

广州将依托香港发行优势与广州出海基地,携手打造兼具岭南特色与国际视野的影视精品。

行业交流活动密集。数码娱乐论坛聚焦“动画新势力:全球IP创作与拓展”,华强方特控股集团执行总裁尚琳琳进行主题分享。作为广东动画企业代表,华强方特带来动画IP出海的实践样本,彰显广东动画企业在国际舞台的话语权。广东影视综合服务平台、深圳市微短剧服务中心合办微短剧专题研讨会,围绕微短剧精品化、出海等议题展开探讨,推动粤港在内容创新与传播渠道上的协同探索。

粤产作品的海外拓展可圈可点。

粤产电影《异乡来客》与印度、马来西亚多家院线达成海外版权合作意向,积极探索中小成本影片的多路径盈利模式。动画剧集《百变校巴之超学先锋》在成功登陆拉美 Amazon Prime Video后,计划陆续上线多个流媒体平台;《落凡尘》计划全面进军法语区、西班牙语区及以巴西、墨西哥为主的拉美地区;《百变校巴13》与《萌宠当家》也分别计划在印尼及俄罗斯市场上线。

四天展期、196个项目、81家机构、超过200个剧组的落地拍摄……这些数字的背后,是各地电影人的用心对话,是政策与市场的双向奔赴。

羊城晚报记者 胡广欣

# 《新闻女王2》剧情照进现实? 该片总监制钟澍佳: AI浪潮来势汹汹,归根结底为了省钱

AI数字艺人成为热议话题。耀客传媒近日在第30届香港国际影视展举行新剧发布会,官宣签约两位AI数字艺人秦凌岳和林汐颜,同时推出首部AI剧集《秦岭》;博纳影业发布《三星堆:未来往事》概念预告,当中的角色也全是AI生成。网络上还流传“男二以下使用AI演员”的传言,指视频平台为了降低成本,要求制片方优先使用AI制作剧集及后期特效,对没有粉丝基础和流量号召力的配角,以AI替代真人演员。

在去年12月播出的港剧《新闻女

王2》中,文慧心(佘诗曼饰)的老东家SNK电视台推出“AI主播文慧心”,取代已经离巢的她。如今,“AI主播文慧心”似乎开始照进现实。在3月18日的耀客传媒新剧发布会,《新闻女王2》总监制钟澍佳就在台下见证着AI数字艺人秦凌岳和林汐颜的签约发布,也看了AI剧集《秦岭》的预告片。“其实从我接触的AI技术来看,还可以做得更逼真。”钟澍佳对羊城晚报记者透露,他带领的TVB77工作室也组建了属于自己的AI团队,并跟不同的后期制作团队一起研究AI技术,已开始将AI

技术应用到剧集制作中。

但钟澍佳的方向,仍是以真人演员为核心,AI作为辅助。“始终需要尊重演员的演技。而且目前看来,AI演员的表演仍然很难满足观众。”在钟澍佳看来,拥抱AI不是让其取代一切,而是利用它让制作更便利,优化流程,解决以往无法实现的拍摄难题。“一些真人做不到的高难度动作,比如成龙式的武打、高空跳跃等,可以用AI或特效解决,降低拍摄危险、拓展拍摄可能性。又比如一些场景的搭建和还原,以前都得花大价钱搭实景,或者做

CG特效,但现在AI可以更低成本、更便捷地解决。”

钟澍佳以77工作室与耀客传媒合作新剧《拾底》为例。这是一部面向亚洲市场的剧集,故事发生在亚洲各地,由中国香港、内地,以及马来西亚等地的演员参演。“计划将虚拟拍摄、AI场景和真人拍摄三者结合。《拾底》是一个面向亚洲市场的剧集,故事发生在亚洲各地区。而得益于AI技术的发展,原本计划飞往各地的实景拍摄,现在可以通过技术手段完成,省去了这部分的拍摄环节。”

AI浪潮来势汹汹,让许多影视从业者既兴奋又焦虑。从钟澍佳的观察来看,目前行业对AI的运用,归根结底只有两个字:省钱。“行业都在想如何用好AI,行业还在摸索磨合中,有很多未知和变化。”他不认为AI能取代真人拍摄和表演:“我认为AI会形成自己的赛道,比如AI剧、AI漫剧等。真人剧、长视频可能会受到影响,但不会消失。AI可以实现从1到100的拓展,但只有人类才能做从0到1的突破。”

羊城晚报记者 胡广欣

# 乒乓球双打世界杯明年开启第一届

国际乒联联合会近日宣布,经国际乒联执行董事会审议批准,正式设立国际乒联双打世界杯。此项全新里程碑赛事将整合男子双打、女子双打及混合双打项目,于2027年正式举办。

在2028年洛杉矶奥运会乒乓球项目中,男子双打、女子双打项目将自雅典奥运会后首次重返奥运项目序列,与混合双打项目共同构成完整的双打竞赛体系。而国际乒联双打世界杯的设置,标志着2028年洛杉矶奥运会乒乓球项目的全部竞赛类别均已设立对应的世界杯赛事:其中单打项目对应国际乒联男子及女子单打世界杯,混合团体项目对应国际乒联混合团体世界杯,本次新增的双打世界杯则覆盖男子双打、女子双打及混合双打三大双打项目。

国际乒联主席帕特拉·索林表示:“双打项目即将重返奥运赛场,国际乒联双打世界杯正是我们顺应这一重要节点推出的核心举措。我们将为全球顶尖双打运动员提供其应得的世界杯竞技舞台,同时搭建通往洛杉矶奥运会的完整发展路径。”

事实上,乒乓球双打项目的全球发展势头正处于历史最佳阶段:2025年多哈世乒赛中,双打赛事贡献了全年最具标志性的竞技瞬间。王楚钦与孙颖莎斩获混双三连冠,奠定了其最强混双组合的地位;男双赛场,日本组合户上隼辅/篠塚大登历经五局激战夺冠,为日本时隔64年再夺世乒赛男双冠军;女双赛场,王曼昱与蒯曼首次搭档征战世乒赛便一路高歌猛进,以冠军之姿交出了高分答卷。

而在2026年,双打赛场持续涌现突破性竞技成果。WTT新加坡大满贯中,艾利克斯·勒布伦和费利克斯·勒布伦这对兄弟组合,成为法国首位斩获大满贯赛事冠军的运动员,登顶男子双打世界排名第一;卡尔德拉诺与高桥·布鲁娜创造历史,成为首位斩获该级别赛事混合双打冠军的美洲组合;早田希娜与张本美和则在两人搭档的首个WTT赛事中,便携手摘得女双桂冠。

国际乒联执行董事会明确,新设立的双打世界杯将审慎规划赛事资格体系,资格获取路径可依托现有竞赛框架,或通过新设资格赛实现。

羊城晚报记者 吕航



双打世界杯2027年上演好戏 国际乒联官网图片

# 锻炼身体

早睡早起 规律作息  
加强锻炼 身心健康



文明健康 有你有我