

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员蔡建报道：记者18日从潮医健康促进中心——潮医会获悉，该中心在5月份将联合汕头市政协、农工党汕头市委会、携手汕头残联联合会，邀请专家为粤东地区患有手部先天性畸形因经济困难无法及时治疗的儿童提供免费义诊及治疗。

据了解，项目由潮医会特聘专家——深圳市“医疗卫生三名工程”顾玉东院士手外科团队联合汕头大学医学院第二附属医院具体实施：除了5月11日在汕头大学医学院第二附属医院举行一个启动仪式，为先天性手足畸形患儿提供专家门诊外，该项活动还将安排两期手术，为患儿提供免费诊疗。


据介绍，此次项目援助的对象为汕头、揭阳、潮州、汕尾等粤东四市（如有特殊情况，则按实际情况放宽至祖籍为潮汕地区）、年龄在18周岁以下的手足先天畸形患儿：如先天多指（趾）畸形、并指（趾）畸形、分裂手、束带综合征等，但伴有分脑等重要器官严重功能障碍、伴有严重神经精神症状性疾病、伴有严重的血液、消化道等多系统性疾病者除外。

从即日起，该项公益活动


便开始接受报名申请，报名申请者请到汕头大学医学院第二附属医院医疗中心大楼15楼整形外科，或者是汕头市公路金源潮汕研究会（潮医会汕头分中心）处办理相关手续，报名时间为每周一至周五（9:00—17:30）。

值得一提的是，申请免费诊疗的患儿家属需要事先准备好“患儿及父母或其他监护人户口簿、身份证原件和复印件，并准备一张证件照”以及“家庭低保证明或贫困证明”，如果患儿已有相关的疾病资料（有X片、CT或其他诊断检查材料等），报名时请带上原件。

更多资讯
请扫二维码



羊城晚报·粤直击



维权风暴频吹 卡拉如何才能OK?

汕尾法院正积极探求破解之道：在全社会形成保护知识产权的氛围

文/图 羊城晚报记者 赵映光 通讯员 陈朝敬 郭汉强

粤东观察



现状

汕尾 26 家被诉的卡拉 OK 全部败诉

“汕尾市掀起第一场卡拉OK行业维权风暴是在2016年。”据汕尾市中院一名承办该类案件的法官介绍，仅2016年汕尾市就受理了26宗涉卡拉OK场所音乐作品著作权侵权纠纷案件。

其中，当地某国际酒店就是这26家被告之一，该酒店被诉侵犯了北京某音乐有限公司的著作权，应立即从曲库中删除50首侵权的MTV音乐电视等，并赔偿原告经济损失5万元。

汕尾法院立案审查查明，与上述被告酒店非常类似，被诉的26家卡拉OK都是通过向第三方购买歌曲点播系统和设备的方式，向消费者提供歌曲点播服务，并以此收取房费盈利，但他们从未考虑过购买音乐作品著作权。汕尾法院的开庭传票让这些卡拉OK经营者措手不及。

据介绍，中国音像著作权集体管理协会（以下简称音集协）是这26宗案件的原告。那么，音集协并非涉案音乐作品的创作者或制作人，它缘何有权主张权利成为原告呢？原来，音集协是经国家版权局批准成立的音像著作权集体管理组织，依法对音像节目的著作权以及著作权有关的权利实施集体管理。音集协通过著作权人授权而获得权利，以自己的名义行使诉讼权利。

2016年期间，音集协委托代理人与北京市信德公证处工作人员像普通消费者一般到汕尾市的卡拉OK场所进行消费。他们进入到包间后，使用房内的点播设备对涉案歌曲进行点播，公证人员则用摄像机对点播歌曲的播放过程进行全程录像，消费完毕后，他们向商家索取了消费发票，作为维权凭证，并对摄录全过程进行证据保全，最后制作成公证书作为侵权依据。

汕尾法院经过审理后认为，包括某国际酒店在内的26家卡拉OK在其经营场所内，未经著作权人许可，以营利为目的，通过视频点播系统为消费者提供涉案音乐电视作品的播放，侵犯了音集协对该作品享有的复制权、放映权。

最终，法院综合考虑了涉案作品的性质、内容、数量和侵权行为方式等因素，确定具体的赔偿数额为20000元，相当于每首歌曲的赔偿额度为400元。

据统计，汕尾法院2016年受理的26宗著作权侵权案件中，均以卡拉OK承担赔偿责任而告终。



王漫琪画

探因 经营者为降低成本而选择持续侵权

据承办上述案件的法官介绍，其实在案件的审理过程中，他们曾多次组织原告被告双方进行协商调解，但很多时候却以卡拉OK经营者消极、推脱的态度告终。

“他们当中即使有意向调解的，也多数无法接受音集协所提出的调解意见，不愿意长期支付版权费用，宁愿由法院判决，履行判决赔偿后继续经营。”上述法官有些无奈地说，这些卡拉OK经营者没有意识到的是，判决并不能实质性解决纠纷的根源，他们在后续经营中只要继续使用未经授权的音像电视作品，侵权行为就并未停止。

果然，在上述案件结束后，2017年音集协又以侵犯其他曲目著作权为由，再次让他们成为了被告，且侵权曲目及诉求标的额比首次诉讼时有所递增。这意味着只要卡拉OK经营者不

与音集协达成调解协议，不向著作权人购买音乐电视作品版权，他们将面临无止境的轮番诉讼，长此以往，经营必将无法继续。据音集协方面透露，他们目前已着手准备2018年新一轮的诉讼筹备工作。

据承办法官介绍，从卡拉OK行业经营的普遍现象看，他们以没有缴纳版权费占大多数。多数经营者对著作权法律规范并不了解，无著作权使用意识，同时对相关权利人的侵权行为存有较强的抵触情绪，有的经营者甚至怀疑音集协的维权行为是诈骗行为，拒绝出庭，抗拒赔偿。

从具体案例来看，上述法官总结认为，经营成本是驱使汕尾当地卡拉OK经营者选择持续侵权的主要原因之一。汕尾市多数卡拉OK经营模式为个体户经营，经营规模较小，经济实力

弱、盈利水平低，而卡拉OK的合法运营需要购买大量的歌曲库，如果对歌曲缴纳版权费，无疑加大经营成本，减少利润。这就促使一些卡拉OK经营者对缴纳版权费持消极抵制态度，宁愿删歌或者采取“告了再赔，不告不赔”的应对策略。

此外，缴费渠道不明也是助长侵权行为发生的另一个重要原因。汕尾法院在审理上述案件的过程中发现，几乎所有的卡拉OK场所都购买了歌曲点播系统，点播系统中存有大量曲库。经营者们以为，购买了歌曲点播系统即是购买了歌曲版权，已经完成缴费使用歌曲的手续。而音集协或者其他著作权集体管理组织在当地既没有分设机构，也没有提供版权使用费收费渠道，这将导致经营者即使知道要支付版权费，也不知道应该向谁支付以及如何支付版权费。

出路 成立行业协会促使付费使用成常态

据承办法官介绍，单一案件的判决并不会减少这类案件数量，而该类案件大幅度飙升，将引发全市卡拉OK行业的大地震，从而滋生不稳定因素。

对此，上述法官根据自身的经验和认为，除了加强知识产权保护的宣传与监管外，也应建立起来一个稳定的渠道，使著作权付费使用成为稳定常态，让企业有一个稳定成熟的市场环境，而这个“渠道”的最好载体便是成立一个行业协会。

记者在采访中获悉，音集协在广东地区的版权使用费的收费标准为8元/包房/天。“他们承诺，在协商合同签订时还可以作相应的下调。”汕尾法院的承办法官告诉记者，他认为以单个卡拉OK经营者与音集协进行谈判，卡拉OK的经营者势必处于绝对的弱势，谈判破裂的可能性比较大，这也严重打击经营者的积极性，从而选择继续抗拒缴费。而行业协会的成立会使个体经营者更具有安全感，最终支付更为合理的使用费，换来健康的行业风气。

据了解，为了在全社会形成保护知识产权的良好氛围，防止卡拉OK行业新一轮维权风暴的到来，汕尾法院已在今年初向汕尾市文广新局发出司法建议，提出加大普法宣传和行政监管力度、搭建信息公开平台、建立行业协会等多项建议措施。目前，汕尾市文广新局也给予了积极回应，要统筹协调社会各界力量，将权利人、卡拉OK经营者团结起来，在市场运营、行政管理、集体管理、司法保护等多方面的支持下，建立全方位、立体化的卡拉OK音乐版权保护体系。



汕尾当地的卡拉OK行业遭遇维权风暴

声音

从源头上解决点播系统提供商版权问题

国内知名版权维权律师、北京市诺恒律师事务所律师崔晋在接受记者采访时则表示，卡拉OK经营者的侵权行为，源头在于提供内容的VOD点播系统提供商。此外，许多音乐版权方近年来在与音著协、音集协合作时会有一个顾虑，认为协会机构的数据不够公开、透明。

因此，崔晋认为要解决卡拉OK经营者的版权问题，一方面是要呼吁音著协和音集协建立一个公开透明的版权收取、流转以及分配的机制，这样的音乐版权方才会和他们来合作，整个市场也可以有一套可行的规则；另一方面则是要通过国家相关部门加大监管力度，从源头上把VOD点播系统提供商的版权问题解决好，把这些提供商的侵权行为制止住。

来，一起用车轮和脚步丈量汕头濠江

濠江区第三届骑行节暨10公里长跑联赛正在接受报名

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员濠江报道：今年“五一”，汕头市濠江区第三届骑行节暨10公里长跑联赛活动将于该区的南滨路潮汕历史文化博览中心鸣枪开跑。从4月16日起至4月26日，凡年满16周岁至65周岁以内身体健康的运动爱好者均可免费报名参加该两项运动，额满为止。

据了解，此次活动以“不忘初心，逐梦启航”为主题，旨在展示汕头濠江区优越的交通条件、丰富旅游资源以及“一湾两岸”新城市发展格局。活动将骑行和长跑赛二合一，分为骑行方阵和长跑赛方阵，但其中的骑行活动不含比赛性质，跑赛则以比赛形式进行，将以计时方式赛出男女组各前8名选手，并颁发奖金和证书。男女组奖金按名次分别为：1200元、800元、600元、400元、200元、200元、200元、200元。

根据活动方案，“五一”当天，启动仪式结束后，骑行方阵从主会场右侧骑行出口出发，沿指定路线骑行；而跑赛开始后，跑赛方阵也将从主会场同出口起跑。主办方在起跑点和跑赛折返点设置计时感应区，参赛者计时芯片和号码布将与比赛服统一发放，骑行及跑赛沿途将实行交通管制，并有警车开道。

据活动协方介绍，届时，沿途将设有4个补给站，分别设置在澳头加油站附近、濠洲路天公岭附近、磊厂路口驿站附近和

跳水馆。每个补给站配备足量矿泉水，设置卫生间、医疗点和垃圾桶。每个补给站人员配备分别为2名创志愿、1名医生、1名护士和2名环卫工人。

据了解，本次活动报名人数将控制在4000人左右。其中骑行和长跑各一半，即骑行人数2000人，10公里跑比赛2000人。有意参加活动的市民朋友可通过关注“濠江宣传”微信公众号，进行网络报名，报名成功后，需进入活动报名系统下载打印个人《活动物品领取单》并签名，物品领取点分为“骑行”和“长跑”共5个地点，集中领取时间定在4月28日至30日。

其中，骑行物品设两处领取点，分别为：汕头海滨路1号海滨体育场（即汕头市体育局旁）和濠江区青少年文体协会；长跑物品设三处领取点，分别为：金砂东路中海展厅（同仁堂对面）、汕头市自行车协会和濠江区青少年文体协会。参赛者凭报名系统下载的物品领取单领取。

值得一提的是，本次活动为公益行为，一律免收报名费和其他任何费用，保险由主办方集中统一购买。而且，本次比赛还有免费送“福利”，主办方将为需要的参赛者提供免费接驳车，接驳车将在南滨路轮渡码头和潮博中心主会场之间往返，免费时间限定活动当天上午7:00—8:10（去程）和当天上午10:30—12:00（返程）。

第20届澄海玩博会28日开幕

将集中展示澄海玩具产业转型升级的最新成果，3000多名专业采购商确定参会

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员澄海报道：记者从13日上午召开的第20届中国澄海国际玩具博览会新闻发布会上获悉，本届玩博会将于4月28日至5月1日在澄海宝奥国际玩具城举行。今年玩博会除了将集中展示澄海玩具产业转型升级的最新成果外，还将首次邀请中国玩具产业区会长签订“20+企业战略合作”，实现资源共享、互惠互利，共同“抱团”开拓国际市场。目前，已有3000多名专业采购商应邀参会，其中包括300多名“一带一路”沿线国家和美国、欧洲的境外采购商。

据介绍，汕头澄海是全国闻名的“中国玩具礼品之都”“中国玩具礼品城”“国家外贸转型升级专业型示范基地”以及“国家级玩具礼品出口基地”。去年以来，澄海区更是通过实施“区政府质量奖”，推动玩具转型升级，办好中国汕头（玩具）知识产权维权中心，创建国家级“出口玩具质量安全示范区”，“全国动漫产业（玩具）知名品牌示范区”，推动澄海玩具产业转型升级，迈向高质量发展阶段。

据介绍，目前澄海区的玩具生产经营单位共有2.55万余家，其中包括了奥飞娱乐、星辉娱乐等5家具上市企业和另外13家新三板挂牌玩具企业。去年该区的玩具礼品产业产值达495亿元，占全区工业总产值46.4%；玩具礼品直接出口额达65.4亿元，是汕头市的主要出口产品之一。

记者获悉，今年的玩博会亮点颇多。届时，开幕现场不仅有机器狗机器人联合表演、中国玩具产业协会“20+企业战略合作”签约仪式，而且还将举办“4·28”澄海玩具节欢乐购活动启动仪式和国家级“澄海出口玩具质量安全示范区”揭牌仪式等活动。



每一届玩博会都会吸引众多客商前往采购

动，进一步展现澄海玩具产业良好发展势头、产业转型升级的最新成果。

值得一提的是，宝奥国际玩具城已经连续成功举办两届玩博会。与往届相比，本届玩博会将扩大展览内容，涵盖了玩具原材料、包装、机械等全产业链的展览，展区设在宝奥国际玩具城的1至4层，总面积6.8万平方米，全球玩具采购商将可在此实现“一站式”找到全国玩具生产厂家。

“针对近几届玩博会经济效益不甚明显的客观情况，本届玩博会将与宝奥城引入宏腾商务展览等公司合作办展，除了在宝奥城增设展位的玩具特色展厅外，利用宏腾成熟的客商渠道到国内外招商，突出展会的社会效益和经济效益。”澄海区副区长陈彦贤在上午的发布会上表示，本届玩博会还将创新“线上线下”结合模式，推出“4·28澄海玩具节欢乐购活动”，在天猫、京东等知名平台的品牌网店启用“4·28澄海玩具节欢乐购活动”的Logo并开展相关促销活动，澄海本地电商平台玩聚城、淘竹马等也将加入，共同打造成为澄海玩具网购的“双十一”。