

1957年10月1日创刊

汕头交警晒打击  
酒驾醉驾成绩单：  
两年多 1611 名“醉猫”获罪

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员  
汕交警报道：不管是刮风下雨还是佳节  
良辰，近 800 个昼夜从没停止过一场行  
动，这就是汕头打击酒驾醉驾专项行动。

记者近日从汕头市交警部门采访  
获悉，该市自 2016 年 8 月开始，以前  
所未有的力度和密度持续严打酒驾醉驾，  
截至今年 10 月份先后查处了酒后  
驾驶行为 4163 宗，查处数同比增加  
400%；查获醉酒驾驶行为 1611 宗，  
1611 名醉驾人员被押上法庭受审，40  
多名党政干部因酒驾驶受处理。

在 2016 年的夏天，汕头中心城区  
黄河路陈厝合路段短时间内接连发生

了两宗因醉酒驾驶夺命的严重交通事  
故，在社会上引起了强烈反响。此后，  
汕头市公安交警部门以查缉酒驾为突  
破口，强力推动创文强管交通秩序整  
治行动，掀起了一波又一波的打击酒  
驾醉驾行动高潮，形成“全覆盖、无盲  
区”的严打高压态势。

由于汕头地区人情味浓厚，社会关系  
错综复杂，要从根本上治理酒驾醉驾，必  
须坚决打破“人情”藩篱，杜绝“说情风”。

为此，汕头公安交警部门立下  
“军令状”，决心强化内外部监督，构筑  
起牢固的“防火墙”，严格规范执法，发  
出了《致全市交通民警家属的一封

信》，并且制定出台了《涉酒驾驶案件  
工作规范》、《3G 酒精测试管理系统运  
行管理规定》和《关于酒精测试工作的  
问责规定》，明确规定对酒驾醉驾等重  
点交通违法行为发现不查处、不处罚、  
降格处罚或者弄虚作假、徇私枉法的，  
依法依规严肃追究相关人员责任，严  
格责任追究和倒查。

据汕头市交警支队的相关负责人介  
绍，通过不分昼夜地严厉打击，汕头的交  
通参与者的遵章守法意识正在不断提高，  
“喝酒不开车、开车不喝酒”也逐渐成  
为了当地市民群众的共识，酒后找代  
驾的现象在汕头也日趋普遍起来了。

粤东新闻

2018年11月 1 星期四 < 戊戌年九月廿四 >

A9

“渔歌里说——我唱渔歌给党听”广东汕尾渔歌专场首次在北京正式演出引起各界关注

## 听汕尾渔歌 品歌中的故事

汕尾渔歌代代口口相传

疍家渔民唱响原生  
态渔歌

这场以《渔歌里说——我唱渔歌给党听》为主题的汕尾渔歌专场，以全新的艺术面貌向首都人民呈现了极具南粤风情特色的渔歌艺术盛宴，是由中共广东省委宣传部指导，中国民间文艺家协会、广东省文学艺术界联合会、中共汕尾市委宣传部、广东省民间文艺家协会、广东中华民族文化促进会主办，作为学习贯彻习近平总书记视察广东重要讲话精神的具体举措。

现场观摩汕尾渔歌专场的表演，演出融合了歌、诗、舞等多种艺术形式，舞美设计与灯光色彩、音效搭配美轮美奂，大气而不失优美，小到一个“海螺”道具，大到波澜壮阔的背景影像，都十分考究。

演员们忙时劳作闲  
暇排练

“自编自演自去奉唱（注：架网捕鱼），睇见海水白茫茫，三更来出半夜返，咸水泼上浑身湿……”旋律优美的主题曲《蓝》中拉开了“渔歌里说”的帷幕，全场由《海上疍家人》《海风》《海月》和《海阳》四个篇章组成，通过对原汁原味

流传在渔船疍家渔民中传唱，其节奏缓和、乐音和谐、旋律优美细腻，是具有宝贵文化艺术价值的“音乐矿藏”，现当代不少音乐名家所创作的小提琴曲、钢琴曲和歌曲，都曾从中汲取丰富的养分。

90 分钟的精彩演出赢得掌声

阵阵，虽已谢幕，许多市民观众还

凑上台前拍照留念。

值得一提的是，参演整场汕尾渔歌的 110 多位演员，均来自汕尾城区渔歌传承基地、新港渔歌队，而这些“演员”，可都是汕尾土生土长的疍家渔民，平时出海捕鱼、归而结网，闲暇排练渔歌，渔歌从来都是他们日常生活的一部分。



文 / 图 羊城晚报记者 王漫琪  
通讯员 陈伟越 陈仕凯 蔡晓辉

10月30日至31日  
连续两晚，北京民族剧院  
剧场里座无虚席。渔歌声  
声、细腻优美，令全场观众  
陶醉其中。“渔歌里说——  
我唱渔歌给党听”广东省  
汕尾市渔歌专场在这里正  
式演出，这也是该项来自  
广东的国家级非遗传承艺  
术首次以专场的形式晋京  
表演。“原生态音乐里蕴含  
着丰富的技巧，令人震撼！”  
音乐界专业人士如是点评。

羊城晚报记者专程赴  
京探访汕尾渔歌专场的台  
前幕后，倾听渔民歌手们  
讲述“渔歌里的故事”。

### 弦外之音

#### 专家看汕尾渔歌

“渔歌里说——我唱渔歌给党听”汕尾渔歌专场演出，将反映疍家民俗、旧民风的老渔歌和新生后歌唱幸福生活的新渔歌相结合，深入而生动地展现了疍家的风民俗和文化内涵，唱出疍家儿女内心深处对伟大的中国共产党真挚的感情。广东省民协相关专家认为，“一旧一新”的组合使汕尾渔歌的历史脉络更加完整，疍家文化的传承更为明晰，堪称一部高度浓缩的疍家文化史诗，汕尾渔歌传承发展的艺术实

践，彰显了文化自信，是中国民间口头艺术发展历程的一个缩影。

著名音乐教育家、作曲家郭声健博士认真地观赏完汕尾渔歌的演出。郭声健博士是近年来才开始接触了解汕尾渔歌，他认为汕尾渔歌是国家非遗项目，但最关键是其原生态的特质。“汕尾渔歌是从老百姓、渔民生活里历经多年沉淀下来的优秀旋律、表达情感的方式以及内容的集中体现，并一直传承下来，呈现了极高的艺术境界，非常了不起。”郭声健表示。

#### 四代疍家歌手京城圆“渔歌梦”

这次晋京参演的 100 多位汕尾渔歌演员团队里，年龄最大的 78 岁，最小的年仅 6 岁，更有意思的是：她们还是一家人。现年 78 岁的苏少琴，今年刚刚被评为唯一的国家级非遗项目“汕尾渔歌”代表性传承人，6 岁的林心悦是苏少琴的曾孙女，这次同来北京演出的还有苏少琴 60 岁的女儿钟洪玲、54 岁的侄孙媳妇李香

桂，可谓是“四代同台”，令人称奇。苏少琴告诉羊城晚报记者，她们家曾经是“五代同台”，她已经过世的母亲和婆婆生前也都上过台表演，婆婆有一次表演渔歌开心大笑，“乐得连假牙都掉了”。

苏少琴是在船上生长大的疍家渔民，7 岁的时候，苏少琴便跟着爷爷奶奶和父母学唱渔歌，从小耳濡目染。

#### 老板自掏腰包助渔歌发展

汕尾渔歌团队里还有另外一位“有故事”的歌手，他叫黄宜合，是汕尾城区当地的一名企业家，却“混”到了渔歌队里做一名演员、歌手。“我太爱汕尾渔歌了，从小就喜欢。”黄宜合告诉羊城晚报记者，他老家就住在汕尾渔村旁，小时候便经常听着渔民们斗歌，也学会了唱渔歌。后来出来做生意小有成就了，一次偶然机会看演出听到了汕尾渔歌的节目，一下子触动了自己内心的那根弦。黄宜合看到当时的汕尾渔歌青黄不接，只有寥寥几人会唱，于是毅然决定自掏腰包，出

资支持汕尾渔歌的发展。在他的资助下，原来的业余渔歌队升级发展为汕尾城区渔歌传承基地表演队；黄宜合更发动汕尾当地热心企业，合力资助打造了首部讴歌妈祖的大型渔歌剧《歌娘》，轰动一时。

“我的初心只是爱好，现在几乎已经把汕尾渔歌的发展当成是事业了。”黄宜合呼吁说，汕尾政府部门应该结合海滨文化旅游城市的定位和优势，对汕尾渔歌加以重视，纳入旅游景区的配套项目建设，将之作为文化旅游产业来支持和发展。

全省首个拆旧复垦项目  
在丰顺县岳潭村启动，复垦  
收益将为脱贫攻坚提供资金

## 拆旧复垦变耕地 穷村焕发新生机

### 探访 空心村原是红十一军成立时的军部旧址

如果没有当地人带领，即使有导航，记者也很难顺利找到这个“空心”了 20 多年的小山村。

探访当天，记者一行人从丰顺县城出发，在宽阔平坦的马路上大约行驶了 20 分钟后，便进入了一个几乎没有人的深山老林世界，虽然整条山路都已基本实现了硬底化，但几步一弯的蜿蜒走势，依

然颠簸得让人有些晕眩。

甫一下车，只见四周青山如翠屏般环绕，把记者一行人所站的相对平坦开阔的地带，围成了一个小盆地，这里除了一座破败的平房外，就没有其他建筑物了，村庄的痕迹也已很难辨识。

“这里就是我出生和成长的家

项目。”现年 64 岁的岳潭村理事

会会长黄佳晓告诉记者，村庄至今大概有 200 年的历史了，清朝时期，其先人从丰顺县城迁此建村。因村旁有一条河流经过，河央开阔，一块大石形似鳄鱼，水流冲刷，如同一条鳄鱼游在潭中。又因客家话“鳄”音同“岳”，于是就定村名为“岳潭”。

同样生于斯长于斯的 65 岁老

人黄海峰，则向记者回忆起了自己

在岳潭村生活的情景。黄海峰说，

岳潭村的自然条件实在太艰苦了，

主要体现在读书难、耕种难和生存

难三点。

促使村民们陆续搬离岳潭村的，还有自然灾害的因素。从上世纪 80 年代起，岳潭村民又陆续沿着先人的迁移路线离开了此地，但大部分村民的户口还都保留在了这个村子。

据史料记载，岳潭村还是当年广东省唯一经中共中央军委批准成立的东江红十一军的军部旧址。



### 效益 复垦的土地将为美丽乡村建设提供支持

随着城镇化步伐的加快，广东省的农村住房闲置问题正日益突出。根据相关统计数据显示，截至 2016 年末，广东省农村居民点用地面积达 82.19 万公顷，占全省建设用地面积的 40%，人均农村居民点用地面积达 242 平方米，为人均城镇建设用地面积的 2.5 倍，利用方式较为粗放。

已经真正意义上空心化了的岳潭村正是农村土地闲置的典型代表，而这个“空心”了 20 多年的岳潭村之所以能够焕发“第二春”，还要从两年前说起。原来，从 2016 年开始，广东省自然资源厅（原广东省国土资源厅）定点帮扶丰顺县大罗村，作为大罗村的其中一个村民小组，岳潭村小组也共享了此次定点帮扶的政策红利：今年年初，省政府印发《广东省全面推进拆旧复垦促进美丽乡村建设工作方案（试行）》，拉开拆旧复垦工作序幕的时候，岳潭村小组“近水楼台先得月”，成为了全省首个拆旧复垦项目。

今年 2 月，经多方努力，岳潭拆旧复垦项目在全省率先启动。5 月正式进场实施拆旧与复垦工作。至今年 8 月，在竣工并完成工程结算和财务决算后，该项目顺利通过专家联合验收，实际完成复垦农用地 43.081 亩。目前，丰顺县已完成复垦项目报备工作，近期将提交省

复垦指标交易平台进行公开交易。值得一提的是，按照省政府设立的 50 万元/亩的最低保护价，以及复垦指标净收益将按 5%、5%、15% 和 75% 的比例分配给县级财政、镇级财政、土地所有权人和土地使用权人等相关规定，该项目复垦指标成交并扣除成本后，将可为脱贫攻坚和美丽乡村建设提供可观的资金支持，也将给当地村集体和村民带去一定的收益。

“当听说要把空心村拆掉，复垦成农用地时，我们理事会多次召开村民会议，大家都非常支持！”黄佳晓告诉记者，他们在相关领导的帮助下，认真学习了省里的相关文件精神后，对拆旧复垦这项工作都非常赞同，虽然很多人都早已远离了家乡，但岳潭毕竟还有自己的根，大家都还是对故土充满了眷恋的。

黄佳晓说，村里已于近日注册成立了丰顺县岳潭农业发展有限公司，下一步还将种植荔枝、樱花等水果和植物，村民每年也有望可以获得分红。大罗村委会主任黄福财也高兴地告诉记者，大罗村从岳潭村民小组的拆旧复垦项目中，也会得到一笔收益，村里计划将其用于塘坊桥至新兴交界处溪道两旁的沿溪道路建设，购置环卫车等新农村建设以及其他精准扶贫项目，把乡村振兴和脱贫攻坚落到实处。

## 羊城晚报社招聘驻梅州采编人员

因业务拓展需要，羊城晚报社拟在梅州地区招聘新闻采编人员 1 名，供职羊城晚报社区域新闻全媒体编辑部汕头记者站，具体招聘要求如下：

### 任职要求

- 1、中共党员，本科及以上学历，服从组织安排，有较强组织纪律性，个性严谨细致，有机关事业单位工作经验者优先；
- 2、年龄 28 至 35 周岁，文字功底扎实，有新闻采访编辑工作经验，能熟练掌握全媒体采访技能，适应性强；
- 3、熟悉梅州地方情况，有较好的品牌运营意识和市场拓展经验者优先。

### 招聘形式及流程

- 简历投递方式及接收时间：电子版个人简历发专用邮箱，邮箱地址：ycwbshzp@163.com。简历接收至 11 月 6 日 17:30。
- 招聘流程：11 月 6 日完成简历筛选，11 月 12 日前完成招考流程并公布招聘结果。