

A20

有的作品慷慨捐赠给学校，不仅成为广州美术学院的珍贵藏品，更是学院院系从成立到发展脉络的重要梳理及体现，为美术界留得一份完整的、宝贵的个人藏品和文献。

（孙唯 周兴宇 刘颖倩）