

在广州，沿着龟岗大马路一直往寺贝通津的方向走，深入老东山的“腹部地带”，在红砖绿树之间，有一家幼儿园已经开了68年，它的名字极具中国色彩，叫做“东方红”。这所幼儿园早年接收的是有特殊身份家庭的孩子以及外国领事馆工作人员的孩子。不过，随着2013年广州市的市区属公办幼儿园面向社会电脑派位，东方红幼儿园已“飞入寻常百姓家”。

近日，羊城晚报记者专访了现任园长林举卿，她笑称，是大家的想象力赋予了东方红幼儿园神秘的色彩，但东方红一直以来并没有因为被“神化”而停止创新的脚步。



孩子们的尝试：想办法把水引流

办学
曾经的“五星园”如今普惠百姓

10月中旬，日本漫画大师手冢治虫的弟子，经典动画片《铁臂阿童木》的助理导演黑川庆二郎到东方红幼儿园进行参观访问，和老师们一起畅聊动画片对孩子的影响，探讨交流两国不同的幼儿教育模式。

对于这家幼儿园，外宾的到访早已司空见惯。早在1971年，东方红幼儿园就成为对外接待的定点单位。在很长的一段时间里，该园是中国向世界展示中国幼儿教育的一个典范和窗口。

在上世纪八九十年代，中国进入改革开放的初期，东方红幼儿园是接待外宾来访、参与外事活动的重要场所。园子

里最早只有5个班级，其中，中班和大班为混龄教学。当时东方红幼儿园每年只招收20个孩子，为全日制住宿管理。“那个时候，东方红是参照外资企业的标准来管理的。”林举卿介绍道。

作为一家需要向海外人士展示中国幼教水平的幼儿园，东方红幼儿园对标白天鹅宾馆，从管理制度、运作模式等方面面向其学习。这使得该园从环境创设、玩具购置、课程设置等方面都领先一步。“当时我们被称为五星级幼儿园。一度成为‘同行不接待，专迎外宾来’的幼儿园。”林举卿说：“国人还不能想象出国的

时候，就有一双眼睛带我们了解外面的世界。”也许这就是大家觉得东方红幼儿园“神秘”的原因之一。

不过，近年来，随着教育政策的改革，优质教育资源的共享，东方红幼儿园也揭开神秘的面纱，参与到面向普罗大众的电脑派位中来，从最开始的70%学位面向社会招生，到如今的90%学位参与电脑派位，越来越多老百姓走进了这家“五星级”幼儿园，享受其一直传承又不断创新的优良品质。

1989年，教育部出台《幼儿园工作规程(试行)》，东方红幼儿园成为教育部在全国实施《幼儿园工作规程》十大试点园之一。林举卿说：“当时一批从海外留学回来的人，制定了这个规程。没有任何蓝本，凭着规程做改，所有人都不知道该如何做。”

林举卿介绍，时任东方红园长王致青决定根据规程自行探索课改：一是率先借鉴蒙特梭利的教

理念 创设环境，静待每一粒种子发芽

幼儿园是孩子的家园、乐园和花园，环境的创设对孩子的成长意义重大。幼教专家、华南师范大学教育科学学院副院长郑福明指出，幼儿园很重要的一项任务就是创设一个尽可能自然的环境，充分调动孩子的积极性自主探索，而他认为这一点东方红幼儿园做得特别好。

记者走进东方红，感觉时间突然就慢下来了，这是一个孩子与自然和谐共处的地方，不仅如此，幼儿园也将理念融入于环境中，让孩子在这里随着自己的天性慢慢在成长。

老师讲了一个故事：之前在幼儿园的“嘻哈乐园”里，有一个小男孩总是躲在树后，观看别的小朋友在乐园里玩耍表演；三天过去了，他开始戴上一个蜘蛛侠的面具，从树后走出来，与大家一起表演；一个星期后，他终于摘下面具，把脸露

出来，与大家一起玩。在这个过程中，老师始终都没有打扰这个孩子，而是在一旁观察，耐心等待。

“这个典型案例就是东方红提倡并主推的‘围观式活动’”。林举卿园长告诉记者，围观式活动尊重每一个孩子对游戏和活动的态度，孩子可以参与、可以观察，甚至可以一开始不愿意接触，但当他慢慢发现当中的乐趣所在，就会走过去。当他越来越靠近的时候，就会发现有一天他已经融入了游戏或场

景中。

一个小朋友进入一个新环境，需要很大的勇气去适应与熟悉，他需要通过观察、思考，找到自己的参与点。所以东方红在幼儿园环境的创设中，通过各种场景布置和活动让孩子置身其中，让他们在发现和探索中收

获自己的体验。

小朋友的内心能量是非常强大的，他

们有自己的成长轨迹、路径与方法，这与成

人所理解的世界是不一样的。”林举卿说：

在东方红幼儿园里，每一个场景设计都有其功

能性：无论是穿园而过的小溪，还是静驻在

园中的木船，或是在沙池中被有意或无意埋

下的小玩具，都有其存在的功能和意义，“场

景融入教学，让孩子在玩中学，这才能给孩

子留下一个诗情画意的快乐童年”。

“我们的每一次创新，都会迅速被复

制。”谈到幼儿园的场景创设，林举卿园长笑

容里有满满的自信。“但是，当我们的创新已

经被模仿成风时，再来园里看，又会发现新的

活动区。那是因为活动区创设本身就是一

种创意，每一个东方红的老师都是创意家。”

林举卿说，这些自我革新的因子，已深入每

一个东方红人的骨子里。

2018年11月23日/星期五/政文编辑部主编

2018年11月23日/星期五/政文编辑部主编

责编 解素蔚/美编 夏学群/校对 李红雨

A20

东方红幼儿园： 曾经的“五星园” 如今的“创新园”

羊城晚报记者 谭铮


课程
引领改革，设置以儿童为主体的课程

育模式，并进行本土化的探索，二是同期设立“儿童主体课程”，形成以活动区为特色的儿童主体发展课程。

儿童主体课程，即注意到每一个孩子的特点，量身定制适合的课程。

林举卿强调，我们从来不会因为各种困难而停止改革。创新，早已成为东方红人的基因，一代代传承下来。

以在全国幼儿园都非常流行的活动区为例，东方红很早就开始建立儿童活动区，在平行划分的六

个区域里，幼儿园提供给孩子们自己选择有兴趣区域的机会。“为什么东方红一直不搞兴趣班？那是因为我们的课程理念及活动区创设是一体两面，孩子们已经可以按自己的兴趣选择区域活动。”

林举卿告诉记者，目前的东方红，已实现了从关注集体到关注个体的精细化教学，一步步把规程中的理念变成现实，更在此基础上进一步优化。而成为这样的引领者，每一步创

新都需要更多的勇气和心力。

羊城晚报 教育·朋友圈
第三届华文教育国际学术研讨会在暨大召开

北大教授陆俭明： “大华语”是文化交流的使者



文/图 羊城晚报记者 孙唯 实习生 周兴宇 通讯员 李洁麟

近年来，伴随着“一带一路”倡议，中文越来越多地走出了国门，成为“世界语言”，“大华语”的概念逐步形成，怎么看待中文越来越“国际化”的现象？怎么看待海外华文教育？11月17日，第三届华文教育国际学术研讨会在暨南大学华文学院拉开帷幕。本次研讨会以“世界华文教育的同一性与差异性”为主题召开，来自美国、加拿大、新加坡、韩国、日本、泰国、越南等多个国家和港澳台地区的专家在会上就华文教育现状展开讨论。会后，国际级语言大师、北京大学中文系教授、博士生导师、国家语委咨询委员会委员陆俭明接受羊城晚报记者专访，畅聊“大华语”的那些事。


“大华语”建设，是加强文化交流的途径
“大华语”的标准应有“弹性”

据国家汉办数据，目前已在150个国家和地区落地生根。以美国为例，中美有280多个教育合作项目，美国学生来华人数达2.4万。在此背景下，中文越来越多地走出国门，“大华语”的概念逐步形成。

在“华文教学”的发展需要“大华语”这一概念的主题报告中，陆俭明教授提到，华语在世界各地都产生了许多变体，对这些变体的研究就是“大华语”研究。大华语即以普通话为基础而在语音、词汇、语法、语用上可以有一定弹性的全球华人共同语。

他特别提到，建立“大华语”规范时要有“弹性”，要“宽容”。“我们不能要求香港人把‘公仔面’或‘即食面’都叫成‘方便面’，也不能要求新加坡、马来西亚人把‘快熟面’也叫做‘方便面’。”陆俭明说，每个华语地区都有自己特定的语言基础和语言习惯，因此，“大华语”的标准的制定需要有一定的弹性和宽容度。

陆俭明教授也表示，“弹性”具体应该如何理解，“宽容度”应该如何掌握，在语音、词汇、语法、语用上具体该怎么操作，这是目前应用语言学届亟待解决的问题。

近年来，随着华语的不断普及，一些人对华语的普及抱有疑虑。陆俭明表示，汉语是民族国家意义上的语言学建构，而华语更多的是一种身份认同意义上的语言学建构，因此，“大华语”概念的建构和推进必然是面向世界上所有的华语地区的。“我们应该积极承认包括北美、欧洲、澳洲和东南亚等地区华语教学的合理性。”

据介绍，陆俭明每年都会到新加坡等华语地区进行考察。他特别提到，中国的海外华语教学关注的是语言本身，而且在推行

华语工作的过程中，并不强求华语地区一定按照标准的“中国普通话”进行教授。“我去了很多新加坡的小学，他们的老师教学生念课文，都念成‘小鸟在唱歌’，‘儿’字既没有读轻声，也没有读儿化，这是不符合汉语标准的，但是我们并没有强求他们一定改正自己的教法。”

陆俭明强调，我们所倡导和推行的“大华语”建设，是一种加强文化交流的途径。他特别提到了《全球华语词典》，这本词典中收录了同一词汇在不同华语地区的不同说法。由此可见，“大华语”

概念，既坚持了一定的原则（要求以普通话为标准），又尊重了他人（各华语社区开展）的教育事业，这背后显示出的正是一种让华语超越国家、民族意义上的、具有全球视野和国际担当的语言胸怀。

“现在全球华语研究正蓬勃发展。全球华语研究必须落实到‘华文教学’这一实处。”在会上，陆俭明教授指出了“大华语”建设最终落实的方向。他表示，推进华语教学，不仅需要中国教育界的努力，更需要各个国家和华语地区共同推进。

英孚连续第八年发布英语熟练度指标——
**中国多行业英语熟练度
高于世界平均水平**

羊城晚报记者 谭铮、通讯员 罗颖贤报道：以“破界，共赢”为主题，英孚教育日前在北京发布第八版英孚英语熟练度指标报告，瑞典重返榜首，中国排名47位，上海的英语水平连续第五年领跑中国城市。

据介绍，此次报告覆盖88个非英语母语国家和地区，共有逾130万人参与测试。世界范围内，欧洲英语熟练度继续保持领先优势，瑞典时隔两年后重回榜首，荷兰、新加坡分列第二、三位。中国今年的排名略有下降，列居第47位（去年36位）。广东以52.0分位列中国地区排名第9名。

根据指标显示，尽管中国总体表现稍有下降，但在细分行业中，包括公共行业、健康及医疗行业、采矿能源行业及汽车行业等领域中，其从业者的英语熟练度均高于世界水平，这与近些年来中国众多行业昂扬发展趋势一致。

对于中国公共行业的表现，英孚教育全球教学研究事务执行副总裁梅熙博士表示，除了投资、旅游带动中国城市公共行业国际化的进程，越来越多的国际重大赛事和国际会议也发挥了积极的推动作用，城市公共行业人员在承办和筹备这些活动中锻炼并提高了整体的英语熟练度水平。

生僻地名该保留还是剔除？
广州大学举办第三届语言服务高级论坛

羊城晚报记者 孙唯、周聪，实习生周兴宇，通讯员郭杰报道：广州大学近日举办第三届语言服务高级论坛，来自京、粤、港、澳等地30余位专家大咖学者齐聚一堂，共同探讨新时代的语言服务事业和语言服务研究。

大会围绕新时代的语言服务事业和语言服务研究这一主题展开，生僻地名以及粤方言创字成为大咖们关注的焦点。广州地名中的生僻字，例如“长湴、石碁、暹岗、大凼”等，是应该将其清除？还是鼓励其扩大使用？这些涉及粤

语使用、地名管理等的语言现象，催生了一个新的研究领域：语言生活和语言服务。

据了解，广州大学早在2012年便与教育部语言文字应用研究所合作，共建了“语言服务研究中心”。中心现有四个主要研究方向：语言服务理论与实践研究、城市语言生态与语言生活描写、汉语发展与文化传承、汉语国际传播与服务。广大相关团队将持续推出《广州语言生活状况报告》和《中国语言服务发展报告》，做出贴近市民生活的语言服务研究。

一句话新闻

《行健——潘行健艺术研究暨捐赠作品展》日前在广州美术学院美术馆举办开幕式与研讨会。潘行健是广州美术学院首届版画系本科毕业生、广州美术学院第一位版画专业背景的副院长。此次他将其近乎所

有的作品慷慨捐赠给学校，不仅成为广州美术学院的珍贵藏品，更是学校院系从成立到发展脉络的重要梳理及体现，为美术界留得一份完整的、宝贵的个人藏品和文献。

（孙唯 周兴宇 刘颖倩）