

1957年10月1日创刊



粤东新闻

2018年11月 29 星期四 < 戊戌年十月廿二 >

A9

汕头香港“四小时交通圈”即将实现

厦深铁路汕头联络线昨天凌晨起带电调试，项目即将全面竣工

汕头联络线进入全线带电调试

记者日前从汕头交通部门获悉，接中国铁路广州局集团公司深圳工程建设指挥部的函告，广梅汕铁路增建第二线（龙站至汕头站），深汕联络线（厦深线、潮汕站接轨处至龙湖站）、厦深联络线（厦深线、潮汕站接轨处至龙湖站）工程即将全面竣工。根据项目调试开通及运营要求，计划自2018年11月28日凌晨1时起，新架设接触网进入全线带电状态，电压等级27.5KV。

按照铁路部门的要求，项目建设单位中铁十六局在27日晚便对施工现场进行清理围护，对轨道线进行精确调整定位，对部分安全防护设施进行完善，并在沿线地方政府帮助下对线路上可能影响动车安全运行的各类违章搭建物进行清理。而中铁电气化局施工人员也加紧施工，以迎接带电调试阶段的到来。

交通部门提醒，按照相关法规规定，为确保送电、列车运行安全和人民群众的生命财产安全，调试期间禁止与铁路施工或调试无关人员进入铁路防护栏内、高架桥和车站内玩耍、放牧或停留；严禁在铁路两侧各300米区域内升放风筝、气球。

据悉，厦深铁路汕头联络线由广梅汕铁路增建二线以及四条连接厦深铁路主线的联络线两大部分组成，可分别前往深圳和厦门方向。其中，自厦深铁路潮汕站至广梅汕铁路龙湖南站按方向分别新建上、下行铁路11.87公里；自厦深铁路区间韩江特大桥至广梅汕铁路龙湖南站按方向分别新建上、下行联络线9.72公里。

今年9月25日，厦深铁路汕头联络线项目全线拉通。如今，项目全线已进入带电调试阶段，铁路部门将进行线路各项测试和验收工作，符合各项国家标准后线路即可开通运行。

记者查询发现，广深港高铁香港段正式开通后，目前每天开行厦深铁路潮汕站到香港西九龙站的列车共有9趟，其中始发车5趟，过路车4趟，单程最快2小时39分到达香港西九龙，最慢3小时05分到达香港西九龙站；而开行香港西九龙站到厦深铁路潮汕站的列车共有8趟，其中终到车5趟，过路车3趟。

按上述单程时间推算，届时从汕头市区乘坐高铁直达香港的时间单程大约在4小时左右，汕头香港“四小时交通圈”不久就将实现。

文/图 羊城晚报记者 赵映光 通讯员 陈斌

今年9月23日上午8时39分，厦深铁路潮汕站发往香港西九龙站的首班动车组G6389高铁列车准点驶出，搭载190名旅客直达香港，正式开启了潮汕地区直达香港的“高铁时代”。

粤东地区与香港“三小时交通圈”的实现，让许多粤东市民为之振奋的同时，也更多的汕头市民更加翘首盼望，他们何时才能够从汕头市区搭乘动车直达香港？如今，这一愿望即将实现——28日凌晨起，厦深铁路汕头联络线全线进入带电调试阶段，这标志着该项目即将全面竣工，待相关铁路部门测试达标后即可通车运营。



汕头火车站的轨道线升级改造工程已全面竣工

汕头火车站改造工程正在收尾

值得一提的是，为迎接动车进城，作为厦深铁路汕头联络线项目的重要组成部分，汕头火车站站台和轨道线升级改造工程也进行了全面改造提升。其中，经过改造后的汕头火车站站台已于今年10月28日正式开通使用。

据悉，汕头火车站站内共有2个站台和4条轨道线，原设计只能停靠普速列车，无法满足动车组停靠要求。考虑到规划建设的汕汕铁路将对汕头火车站实施全面升级建设，为避免重复建设，汕头火车站站台和轨道线改造采用了过渡性方案，仅对2号站台和3、4号轨道线实施改造。其

汕头火车站站房将升级改造

据悉，现有的汕头火车站站房建成于1995年，建筑面积超过10万平方米，是广梅汕铁路全线规模最大的客运站房。由于建成时间较久，汕头火车站内外设施破损，系统老化，标准较低，难以满足动车组高速运营的服务要求。

因此，汕头市方面主动与铁路部门协商，确定改造提升方案，投入建设资金，推动汕头火车站站房实施改造。此次升级改造完成后，汕头火车站作为始发站，不仅可以直接开行通往广州、深圳、梅州等各个方向的高速动车，还可以通过广深港高铁，开行直达香港的高速动车，同时北上福建、长三角，对接全国高铁网络，在打造高水平的全国性综合交通枢纽方面迈出重要一步。

雕琢城市故事 传递汕头温度

两座标志性城市雕塑《恩》和《自然之门》创作者谈雕塑背后的情怀

文/图 羊城晚报记者 王漫琪 通讯员 孙欣欣 林奕莎

记住一座城，往往是从城市雕塑开始，如救世基督像之于里约热内卢，又如大卫像之于佛罗伦萨。在汕头人生长于斯的城市里，“捡到一分钱”“三身人”“金凤坛”等雕塑已成为“70后”“80后”等一代人的童年记忆；今天，又有什么城雕能够成为新一代汕头人乃至今后的时代印记呢？近年来，汕头新添了不少城市雕塑，坐落于东部儿童公园的《恩》和南澳岛上的《自然之门》就是其中有代表性的两座雕塑。

上周日，汕头合胜读书会邀请了两座雕塑的创作者李闻海和郑少文，以“汕头，一个有温度的城市——从两座城市雕塑讲述汕头故事”为主题，与汕头市民观众分享了各自的设计理念以及雕塑背后的情怀故事。

李闻海 两段弧线“因心而恩”

去年12月26日，汕头市儿童公园揭幕落成一座名为《恩》的花岗岩雕塑，作品高8.5米，重约300吨。雕塑的一面是一位怀孕的年轻妈妈，她以手轻扶隆起的肚子，脸上流露出自信而骄傲的神情；另一面则是刻画了一位手捧拐杖、白发苍苍的老太太，脸上皱纹沟壑密布，岁月压弯了她的腰，令人肃然起敬。创作者李闻海（号“砚峰山人”）是泰国正大集团副总裁、潮州砚书院·淡浮院山长，他谈起自己创作该尊雕塑的灵感源泉，来自于20多年前一次出差坐飞机的经历：飞机遇到气流颠簸不已时，李闻海无意中发现，一位弯腰为她捡东西的空姐竟是位孕妇，让他不禁心生怜惜和敬重。回到汕头后，他创作了一幅简笔画，用两条弧线勾勒出母亲平凡而伟大的一生，并题字“妈妈把青春留给我，把岁月留给自己”。李闻海说，雕塑《恩》正是以这幅画为基础创作的。

周日合胜读书会的现场，李闻海在分享之前别出心裁地播放了



《恩》雕塑传递感恩文化情怀



《自然之门》成为游客必去的网红“打卡点”

专家点评

把住文脉的城雕让城市更有温度

巧合的是，两座城雕的创作者竟都并非专业雕塑家，而是来自不同领域的设计师。李闻海是一位儒商，从事文化研究；郑少文则是知名的室内装饰设计师，创作雕塑都算是“跨界”创作。那么，在专业人士眼里，他们的雕塑作品是怎样的呢？

在活动最后的嘉宾访谈环节，汕头大学长江艺术与设计学院的陈志民和李昊宇两位教授应邀上台，分享了自己对《恩》和《自然之门》两座雕塑的专业剖析。李昊宇副教授高度肯定了两座雕塑

的艺术性，如《恩》采用了写实与抽象相结合的雕塑语言，对人物面部表情的细致刻画，表现了潮汕“姿娘”之雅、母亲之辛劳，而雕塑的大部分仍旧用两条抽象的弧线予以表现，给人留下充分的想象空间。

“城市雕塑是立在城市公共场所中的雕塑作品，代表了所在城市的文化。”陈志民教授认为：“这两座雕塑都是我们城市的标志性雕塑，它们把住了这个城市的文化脉搏，使我们的城市更有温度。”

郑少文 在“自然之门”之下敬畏自然

门”合影的奇葩照片。

郑少文是中国建筑学会室内设计分会(CIID)常务理事、广东省环境艺术设计行业协会副会长、广东设计师联盟副主席，他的《自然之门》设计理念涵盖了天文观象、海洋文化、生态环境、儒道哲学等诸多领域，让人叹服不已。据郑少文介绍，雕塑本身采用汉字“门”字进行演变造型，而每一个部位的建筑尺寸都隐藏着特殊的数字“密码”，具备着科普意义，比如：短悬臂长3.21米对

应春分3月21日，长悬臂长6.22米则对应夏至6月22日；门的宽度9.23米对应秋分9月23日，从底座到球体高12.22米对应冬至12月22日；两边门柱形成的夹角角度正好对应北纬23°26'……

郑少文特别强调，《自然之门》中间的地球造型，有别于传统艺术化对陆地的凸显，反而以立体线条刻画出占地球71%面积的海洋，“凸显海洋对生命之意义，希望唤起人类对海洋的敬畏，更对破坏大自

然生态环境提出警醒。”郑少文说。“这座城雕，不仅仅是一个普通的标志，它可以看、可以玩，它是一本书可以读，它提醒人们去思考，它提醒人们要格物致知，法天正己。”郑少文最后的话意味深长。

巧合的是，两座城雕的创作者竟都并非专业雕塑家，而是来自不同领域的设计师。李闻海是一位儒商，从事文化研究；郑少文则是知名的室内装饰设计师，创作雕塑都算是“跨界”创作。那么，在专业人士眼里，他们的雕塑作品是怎样的呢？

在活动最后的嘉宾访谈环节，汕头大学长江艺术与设计学院的陈志民和李昊宇两位教授应邀上台，分享了自己对《恩》和《自然之门》两座雕塑的专业剖析。李昊宇副教授高度肯定了两座雕塑

侨批主题雕塑《潮汕赋》向全球征稿征集活动为期20天奖金最高3万元

羊城晚报讯 记者王漫琪、通讯员陈桂峰报道：28日，《潮汕赋》全球征集活动启动仪式在中信滨海新城公司规划展示馆举行，该活动从11月29日起为期20天，面向全球征集《潮汕赋》原创作品，最终胜出者将镌刻于潮汕历史文化博览中心平台的侨批主题雕塑之上。

据了解，汕头正在打造“四大平台”，中信滨海新城南滨片区便是其组成部分之一，也是汕头“一湾两岸”城市核心圈的重要组成部分。该片区文化中轴线规划建设了潮汕历史文化博览中心（简称潮博中心）、潮汕历史风情商业街、潮汕文化公园等项目，其中的潮汕历史文化博览中心是潮汕历史文化传承的重要载体，外观建筑造型以山海特色、红头船、潮汕民居作为设计灵感，成为汕头城市建筑艺术的新典范。

本次征集活动由汕头文广新局和汕头濠江区宣传部为指导单位，由汕头濠江区新城建设办公室与中信汕头滨海新城投资发展有限公司联合主办。“文化是城市的灵魂，是城市文明的基础，是不可或缺的软实力。大型国画长卷《潮汕胜景图》作为潮汕历史文化博览馆之宝永久收藏展出，而此次面向全球征集《潮汕赋》，是希望能更多地展现潮汕文化之美，进一步加强与全世界潮人的联系，提升汕头的知名度。”主办方负责人肖观平表示，中信滨海新城作为深耕在潮汕地区的政企合作项目，将始终坚持践行央企的社会责任，大力弘扬和传播潮汕文化。

据悉，《潮汕赋》全球征集活动时间为2018年11月29日至12月18日，征集期为20天，届时通过初评选出10篇优秀作品进行终评，评出一等奖1名、奖金为3万元，入围奖9名，奖金为5千元。

区域新闻全媒体编辑部主编 责编 吴彤/美编 李焕菲/校对 温瀚

更多资讯
请扫二维码

