



程真真(杨颖饰)一直暗恋学长井然(朱一龙饰)

# 《我的真朋友》临时上档,却遭网友猛打“一星” 杨颖这次还是“不及格”

羊城晚报记者 龚卫锋

## A 有话题 切中买房痛点

《我的真朋友》讲述一群年轻人因为买房、卖房、租房而聚在一起,从最初的彼此陌生甚至误解,到逐渐放下戒备并肩作战,在大城市里追求梦想和爱情的暖心故事。

故事开始于一系列偶然事件:性格率真、待人处事掏心掏肺的社会新人程真真(杨颖饰),在一次电话客服工作中接待了纨绔子弟邵芃橙(邓伦饰),不料却因为他而丢了工作。邵芃橙被父亲逼着进入家族企业——房产中介公司“爱与家”工作,再度偶遇前

## B 有人气 锦鲤剧组来了

有趣的是,有观众将《我的真朋友》称为“锦鲤剧”:在该剧拍摄和后期制作过程中,多位演员都先后因不同的作品而人气急升。《我的真朋友》于去年5月开机,当时杨颖算是剧中最大牌的主演,而邓伦和朱一龙只是“二线”演员。万万没想到,这部剧开拍拍着,两位男主角也都人

由于《跟着爸爸去留学》换档,由杨颖(Angelababy)、邓伦、朱一龙领衔主演的《我的真朋友》临时上档,上周日在东方卫视开播。剧情围绕建房、买房、卖房而展开,从中反映出许多社会热点话题,引来众多关注。

然而,剧集口碑却不算好,质疑声集中在女主角杨颖身上。在豆瓣评论中,十句有九句在吐槽杨颖的演技,“一星”差评比率高达39%。到目前为止,由杨颖主演的四部电视剧,豆瓣评分全部不及格。为什么被吐槽的总是你,Angelababy?



邵芃橙(邓伦饰)与程真真从冤家变成恋人



百老汇原版音乐剧《绿野仙踪》四位主要演员惊喜现身广州地标花城广场和广州塔,与广州市民和游客来了一场亲密接触。

## 铁皮人胆小狮现身花城广场

文/羊城晚报记者 艾修煜 摄影/宋金峪



四位主演登上广州塔

当日,铁皮人饰演者尼克·谷林斯基、胆小狮饰演者詹姆斯·弗朗西斯、桃乐西·盖尔饰演者萨拉·卡马拉塔和稻草人饰演者杰克·萨利比一起,身着戏服走上花城广场合影留念。他们不时向周围的市民招手,频频用中文问候:“你好!”“谢谢!”并热情地大声表白:“我爱中国,我爱广州!”

随后,演员们乘车来到广州塔,参观了塔内的观景平台和塔顶摩天轮。《绿野仙踪》的音乐可谓该剧最大的亮点之一,曾获得第12届奥斯卡“最佳原创歌曲”和“最佳配乐”两项大奖。在广州塔室内平台环形走道上,四位主演挽手并肩唱起剧中最经典的曲目《Over the rainbow》,塔内的市民和游客们都被演员们美妙的歌声和热情的舞蹈所吸引,纷纷驻足观看、热烈鼓掌。不少市民对演员们的服饰和妆容很好奇,胆小狮的饰演者詹姆斯大方邀请市民触摸他的胡子,并调皮地说:“胡子是我自己的,但身上的皮毛和尾巴就不是啦!”

## 链接 为什么被吐槽的总是你,Angelababy?

有杨颖、朱一龙、邓伦、许娣、倪大红“五大流量”加持,《我的真朋友》开播后迅速吸引了众多关注,然而豆瓣评分却仅有4.9分(满分10分),杨颖毫无意外又成了众矢之的。有人质疑她靠“瞪眼”演戏要演到何时;有人建议她还是别演戏了、回去拍平面照吧;有人嫌弃她拖累两个男主角,直言“两个王者也带不动一个青铜”;当有人夸她演技有进步时,马上被其他网友怒:“从-10分进步到-9分,都是负分啊!”

这种大型吐槽场面,杨颖早已不是第一次遇到了。自从因“跑男”火了之后,她在影视剧里的表现可以用“惨不忍睹”来形容——

### ●《大汉情缘之云中歌》(豆瓣3.2分)

这是杨颖首次在电视剧中担纲女一号,与她搭戏的男演员杜淳、陆毅、陈晓都是实力派演员,女配角苏青、杨蓉、毛晓彤也都演技不俗,对比之下,杨颖的“瞪眼杀”演技尤其扎眼。观众因此对她留下了深刻印象:“宝贝只能活在硬照和综艺中,演戏真不行。”

### ●《孤芳不自赏》(豆瓣3.0分)

《孤芳不自赏》因为“抠图演技”震动了整个业界,一度被网友调侃为“抠图不自赏”,杨颖也被扣上了“不敬业”的帽子。此后,她花了近一年时间才依靠“跑男”重塑正面形象。

### ●《创业时代》(豆瓣3.7分)

《创业时代》是被“流量”反噬的最佳例证。这部剧讲述IT界年轻人的创业故事,黄轩、周一围、宋轶、啜妮、印小天……演员阵容相当亮眼,可偏偏选了杨颖担当女一号。结果就是:豆瓣短评中10条有9条都在吐槽她的演技。

算上这部《我的真朋友》,目前杨颖主演的四部电视剧,豆瓣评分全部不及格。有人开玩笑说:“这一次,朱一龙和邓伦将迎来职业生涯最大的考验。”



许娣饰演井然的母亲



倪大红(左)饰演程真真的爸爸

## 《柔情史》举行广州观影会 导演杨明明 解读“母女关系”

曾入围第68届柏林国际电影节最佳处女作奖、荣获第42届香港国际电影节火鸟大奖及国际影评人费比西奖的电影《柔情史》,已于5月17日登陆全国艺术电影放映联盟专线。近日,导演兼主演杨明明与制片人杨竟现身广州与影迷见面。

《柔情史》是导演杨明明首部自编自导自演的长片。不同于其他母女关系题材电影,《柔情史》以全新的视角面对当代城市生活,刻画了北京胡同里一对母女互相排斥、仇恨、伤害的关系。杨明明如此解读:“这两个人物都是极度缺乏安全感的人,两人会不断测试对方的底线来获取安全感。”

观影之后,不少影迷提出了同一个疑问:《柔情史》的镜头非常生活化,但为何母女俩的对白却并不日常,甚至有点文绉绉。杨明明解释,片中的女儿是一位不成功的编剧,母亲失业但怀有一个文学梦:“这是两个完全没有才华的人,尤其是母亲,她是生活的失败者,写作是为了寻找存在感。她特别努力地想探讨文学,因此台词里会不时用一些书面语。”(胡广欣)



杨明明现身广州

五月天演唱会电影《五月天人生无限公司》将于5月24日上映。作为歌手周边产品的一种,演唱会电影卖座与否,考验的是歌手的人气与歌迷的忠诚度。组建22年的五月天拥有一大批忠实粉丝,这从他们日前在深圳举行的见面会就可以感受得到。现场人山人海,有歌迷早上10点就开始排队等候。而早在一个月前,五月天的歌迷会就开始组织电影包场活动。根据猫眼专业版数据,该片预售票房目前累计达318万元,远超同日上映的《阿拉丁》的195万元。

在深圳见面会之前,五月天接受了记者采访。团长怪兽说,做电影的初衷是“希望借电影的形式将演唱会带到更远”。“希望大家邀请那些不认识、甚至不喜欢五月天的人来看电影。看完之后,他们就会想来看五月天的演唱会了。”

## 《五月天人生无限公司》高度还原五月天演唱会现场: “就像趴在阿信背上看电影”



五月天现场邀约观众进影院

### A 演唱会电影成为“标配”

《五月天人生无限公司》记录了自2017年起跑的“LIFE人生无限公司”巡回演唱会,演唱会历时一年半,总共开了122场,入场人次超过400万。约从十年前开始,五月天就尝试通过舞美效果和单场影像让演唱会变得剧情化,“LIFE人生无限公司”可以说是他们迄今为止最成熟的一台演唱会。演唱会的舞台搭建了共20个尖塔、高14层的“人生移动城堡”,再加上LED大屏,可以变换出“无限大教堂”“摇滚万岁唱片行”“天空总署发射台”等30多个场景。

五月天则在台上化身超级英雄“第五分队”来拯救地球,更请来实力演员黄渤和梁家辉助阵。

吉他手石头透露,他们在做演唱会的过程中发现,可以通过影像来引导观众,于是便有了做电影的想法。《五月天人生无限公司》是五月天的第三部电影,前两部《五月天追梦》《五月天诺亚方舟》的内地票房均突破2000万元,对于小众电影而言是一个颇为亮眼的成绩。如今,“发专辑——开大型巡演——推出演唱会电影”这三部曲,已经成为五月天的“标配”。



众多忠实粉丝来到深圳支持五月天

### B “还原”演唱会现场气氛

五月天的演唱会以高亢的气氛和强大的舞美而闻名,电影因此在技术方面下了不少工夫。贝斯手玛莎透露:“这次我们按照好莱坞的规格做了64声道,花费这么多心血,就是为了让大家可以走进电影院,亲身感受五月天演唱会的魅力。”除了普通3D版之外,该片还制作了4DX、SCREEN X等特殊规格。石头说:“在4DX影院看电影,可以感受到我们每一位成员都在你身边,座位也会随着音乐震动。”

除了“还原”,观众还可以看到在演唱会现场不可能看到的景象。《五月天人生无限公司》加入了不少从舞台面对观众席的镜头,怪兽说:“电影采用3D拍摄,你会感觉自己就站在舞台上,跟五月天一起演出。你甚至可以从阿信背后看出去,就像趴在阿信背上看电影。”他还表示,《五月天人生无限公司》让他有梦想成真的感觉:“刚开始学吉他的时候,我看了很多国外乐团的演唱会录影带。这次在电影中出现了很多我梦想中的画面。”

### C 今年暂时没有巡演

采访中聊起早前上映的皇后乐队传记片《波西米亚狂想曲》,阿信表示:“这部电影的演唱会声音效果做得很不错,我们也跟《五月天人生无限公司》的制作团队讨论过有没有办法做到这种程度。”在《波西米亚狂想曲》里,皇后乐队有过不少冲突、争吵,甚至因此解散了一段时间,而五月天成员发生分歧怎么处理?怪兽笑言:“我们的人数是单数,投票的话一定会得到解决。”对于五月天的伙伴们,他感性地说:“我们不是天才型音乐人,遇到瓶颈的时候只能互相扶持。在玩音乐之前,我们就是很好的朋友,不玩音乐的时候也喜欢呆在一起,这是五月天可以持续22年的基础。”

今年是五月天第一张专辑发行20周年,他们刚刚在香港举行了六场“Just Rock It Blue”演唱会。不过,阿信表示暂时没有继续巡演的计划:“过去几年,五月天都在跑巡演,需要休息一下了。就让《五月天人生无限公司》这部电影来陪伴大家吧,这是我们今年最重要的计划。”