

# 佛山

文脉  
第三十六期

## 纵横交错 指尖飞舞 小小藤条编出精巧世界



梁灿尧

出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红 李程  
文/图 羊城晚报记者 景瑾瑾



梁灿尧创作的藤编作品《沙皇转椅》

藤椅、藤床、藤柜、藤编灯罩、藤编动物、藤编荔枝树……盛夏时节，走进位于盐步家具城的广东省非遗项目南海藤编(大沥)传习所，迎面而来的便是一个清凉雅致的“藤编世界”，在这里，除了藤编家具，还收藏着多件巧夺天工的藤编艺术品。

该传习所的负责人是南海藤编的代表性传承人梁灿尧，年近六旬的他，5岁开始接触藤编，40多年前正式入行，一直坚守至今。近年来，他在南海藤编的推广和传承方面，做出了诸多尝试和努力。



藤编动物



藤条在指尖飞舞

### 壹 创业： 在藤编行业打拼 40 多载

据相关资料显示，南海藤编是一门古老的传统手工艺，主要分布在素有“藤乡”之称的大沥镇黄岐八乡，已有1000多年的历史。南海黄岐上世纪80年代高峰期曾有上千家藤厂，产品远销海内外。

1960年出生在南海大沥的梁灿尧，是目前南海藤编界的代表人物之一，他从5岁起就初步接触藤编。“那时候我妈妈和外婆都是编织藤席的，我从小耳濡目染，从5岁开始，妈妈就教我、分点小任务让我编织。任务完成了就能得到零用钱，然后去买零食吃。”梁灿尧告诉记者。

1977年，从学校读完书出来的梁灿尧，加入了南海藤厂，正式学做藤编家具。从那时起至今，梁灿尧潜心藤编事业已有40多载。师从藤艺行业专家——中国工艺美术大师陈嘉棠先生，深得其

真传。到了上世纪80年代中期，梁灿尧开始自己开作坊，在家里做藤编家具，然后拿到广州去卖。做藤编初步赚了点钱，他就盖了新房子，可是盖好没多久，发现在家里开作坊这种模式不行。梁灿尧向记者回忆：“当时，为了打开新局面，我将盖好不久的房子卖了当本钱，到广佛路开了店铺，是前铺后厂的经营模式，有了自己的档口后，就可以直接面对顾客。”

然而，随后一段时期内，藤编家具行业低价竞争很严重，一些藤编家具的品质不好，导致消费者对整个行业的产品都不太感兴趣了。“梁灿尧说，到了上世纪90年代中期，行业萎缩很明显。当时要坚持下来，很是艰难，他甚至通过开士多、小吃店的方式，来补贴藤编事业。

### 贰 创新： 在藤编品质和技艺上下功夫

面对行业萎缩的状况，梁灿尧思来想去，觉得应该彻底改革，他认为消费者不是买不起，而是行业内产品品质太差，没有吸引力。于是，他就琢磨着开拓一个全新的高档藤编家具厂。价格战的时候，大家三四百块钱可买到一套藤编沙发，梁灿尧做出三四千块钱一套的。

“很多同行觉得我傻，当然，一开始的确是看的人多，买的人少。”梁灿尧说，1998年开始，有一些经销商开始尝试跟他

做生意。第一个经销商来自顺德，为了让经销商无后顾之忧，他承诺如果一年半载还卖不出去，可以拿回来退货。后来这个经销商的销路打开了，拿货也越来越多。随之，便有了更多的经销商来拿货，来自山东、南京、厦门等地的都有。

在提升产品品质的同时，梁灿尧还在藤编技艺上做出了大胆创新。2004年起，他开始在藤编家具上加入木头元素，比如，藤编沙发的框架，就用木头

来做。为了在木工方面更加专业，梁灿尧还说服了一位开木厂的朋友一起合作，互相补充技术力量。

“加了木头后，藤编家具的质感有很大提升，同时，稳固性也增强了。因为藤条的柔韧性，以前纯藤条的椅子怎样都会有一点摇晃，加了木头后，就是一个全新的感觉。”梁灿尧分析。当时，梁灿尧还意识到，要打造自主品牌。于是，推出了名为藤王府的品牌。

### 叁 守艺： 开创并潜心制作藤编艺术品

2012年，南海藤编制作技艺入选广东省非物质文化遗产项目名录。之后，梁灿尧被评为传承人。为了让更多的人知道藤编，且将藤编技艺传承下去，梁灿尧尝试着向石湾陶艺等传统技艺学习，不仅要学实用的藤编家具，还要创作观赏性的藤编艺术品。

《松鹤延年》、《沙皇转椅》、《叶归花架》等，都是梁灿尧创作的藤编艺术品代表作，均获得过行业内高标准的大奖。其中，沙皇转椅是一款家居类转椅，特别之处在于，作者创造性地在椅背顶端设计了一“跃龙门”的鲤鱼造型，观赏性与实用性兼备。

梁灿尧不仅自己创作藤编艺术品，还积极鼓励徒弟们创

作。在位于盐步家具城的南海藤编(大沥)传习所中，除了他自己的作品，还摆放着其众多徒弟及业内人士创作的藤编艺术品。其中，有藤编鱼、藤编老虎、藤编狮子、藤编荔枝树、藤编高跟鞋、藤编龙舟、藤编广州塔、藤编古装人物等，琳琅满目、栩栩如生。

“做藤编艺术品很考验耐心，还离不开美术功底、审美水平。师父可以教基本功，但思路和灵感还是要靠自己的。”梁灿尧说，一些徒弟在他的鼓励下，做出来的艺术品很不错，在做出来之前，徒弟们都不敢相信自己能做出这么好的物件。

作为“藤编之乡”的大沥镇，自2013年起举办首届藤编技艺创新大赛，至今已举办了三

届。“通过这样的平台，可以发现并聚集更多的藤编艺人，同时也有助于促进藤编技艺的创新、扩大南海藤编的影响力。”大沥镇文化站副站长杨文升表示，近几年，南海藤编的传承也得到了很大发展，除了传承人收徒，还开展了藤编艺术进校园、进企业等活动。

陆凯文是梁灿尧的徒弟之一，她目前是南海藤编的市级代表性传承人，她经常到学校给孩子们教藤编技艺。据她观察，有一些小孩子在接触藤编之后，表现出了浓厚的兴趣，其中有人在小学或初中阶段接触到藤编，升学后依然持续关注并学习。

## 佛山新闻

成立调解工作室近一年成功调解 135 宗案件，陈平功常说：

## 最大限度保障弱势群体利益

文/图 羊城晚报记者 张闻

在佛山市南海区狮山镇罗村务庄社区警务室外墙上，挂着一块“特殊”的牌子——陈平功调解工作室，25年以来，这个从当治安员时期就善于调解的湖南人，已经成为周边乃至其他社区都知道的“明星”调解人了。很少有人知道，虽然办公地点在警务室，但陈平功调解工作室实际上却是一个民间工作室，“我们是自行保护社会稳定的力量”，陈平功常常这样说，他希望最大限度保障弱势群体的利益。

### 不到1年调解近135宗案件

今年年初，位于罗村社区管理处的某项建筑工程进行分包，一名四川包工头出于节省成本考虑，临时聘请了一名没有砌墙职业资质的四川籍72岁老人到工地工作，由于缺乏相应技能，仅工作了两个小时，没有戴安全帽的老人就被墙砖砸中了后脑勺，昏迷数天后，老人被判定为脑死亡。

老人亲属十余人连忙从四川赶来，聚集在务庄社区警务室，提出三个要求：必须让消防、安监部门到事故现场，判定老人受伤有没有工地违规因素；要求施工方赔偿80余万元；如果老人死在佛山，施工方必须派车将老人运回家乡实施土葬。陈平功马上联系涉事公司，先妥善安排老人在佛山的居住等问题，并承诺马上请消防、安监部门集中到工地调查原因。随后，他亲自和施工方协商，让施工方再垫付1万元作为老人的医药费。

而就在垫付后次日，老人不幸去世。调解的焦点也更加明确——赔偿多少？最终，在家属带来的法律顾问的帮助下，陈平功

成功调解该案，让双方都得到了一个相对满意的结果。而这件事情，只是陈平功25年以来调解成功的2000多宗案件的其中一宗。从去年8月31日陈平功调解工作室成立以来，已成功调解了135宗案件。“陈平功”三个字声名远播，成为远近闻名的明星调解人。

### 让矛盾在萌芽状态就得到解决

1994年，湖南人陈平功来到罗村务庄社区担任联防治安员——这个身份一直保持到现在。正是25年时时刻刻和基层一线打交道，让他与“调解”结下了不解之缘。

“做调解工作，我有一点‘偏心’。”陈平功这样概括他的调解理念，在日常调解工作中，陈平功发现，劳资纠纷、治安案件、侵权损害赔偿案件是调解的主要案件类型，而劳资纠纷更往往涉及外来工等弱势群体，“如果让弱势群体去维权打官司，厂里欠他的也就是一个月甚至是十几天的工资，维权成本太高。只有调解是能用最少资源解决问题的一种方式。”为此，多年的执著让他成为了远近闻名的调解员。



陈平功在对当事人进行调解

陈平功的调解能力，逐渐得到了各级部门的重视。2018年，南海在社会基层治理方面面临案较多的难题。据公安系统的统计，超过90%的命案往往都从一些矛盾纠纷甚至口角引起。要让矛盾在萌芽状态就能得到解决，“调解”必不可少。为此，2018年8月31日，在罗村社区管理处的支持下，陈平功调解工作室正式成立，政府采用购买服务的方式，让工

作室参与到基层矛盾调解中来。为了成为一个出色的调解员，陈平功利用私人时间通过各种途径深入学习，从阅读心理学、法学书籍到坚持观看央视《社会与法》，更在每一次实践中虚心向律师请教；全国闻名的“老马调解工作室”也成为了陈平功学习的“活教材”。如今，陈平功希望能培养一些年轻人，让整个团队的调解能力更上一层楼。

## 居民区小车漏汽油 警民合力紧急处置

羊城晚报讯 记者郑诚、通讯员李健斌报道：7月15日，禅城公安通报了近日发生的一起小汽车汽油泄漏事故，民警和热心市民发现后，及时使用防汛沙子覆盖住汽油并将其妥善清理，避免了一场火灾的发生。

油泄漏。据悉，事发小车所停的场地上，就有100多户居民居住，而由于当日适逢周末，且时间尚早，不少居民仍留在家中，一旦泄漏的汽油被点燃，后果将不堪设想。

民警李胜奇立即将情况上报辖区张槎派出所，同时通知正在附近巡逻的两名辅警、小区物业管理人员和张槎义务消防队先行赶往事发地点，做好

现场隔离和群众疏散工作。“不要围观，这里危险。里面有车漏汽油，不要在这里吸烟！”几分钟后，李胜奇也驱车赶到，加入控制现场和紧急处置的行列。为了避免引起火灾，李胜奇和辅警、义务消防员等7位救援人员立即扩大隔离范围，在疏散人群的同时，向群众简要说明情况，防止现场吸烟、点火、打电话等行为，同时派员到车

场出入口，劝止前来取车的其他车主，避免因发动车辆而产生火星。随后，李胜奇通过佛山警务App，迅速查询到车主的联系电话，在安全区域致电车主前来挪车。

由于汽油的挥发、易燃、浮于水等物理特性，清理泄漏汽油不能用水龙头一冲之，否则遇到明火将引发大面积火灾。为此，李胜奇和其他3位消防员搬来了

沙袋用来覆盖汽油，期间还有热心市民帮忙。而此时，涉事小车主王先生(化名)匆匆赶到，解锁车辆，挂空挡，松开手刹，众人将车顺利推到路边，又连忙倒沙、铲沙、用地拖拖……当日上午8时10分许，在众人的努力下，终于成功将汽油清理干净。目前，漏油小车已被有资质的维修公司拖走，漏油原因有待进一步调查。

## 雅居乐发布公益主题“同理心”

日前，“同理同行——雅居乐公益主题发布会”在广州举行。雅居乐董事局主席兼总裁陈卓林、“小球大爱”公益活动发起人、前乒乓球世界冠军王楠，以及包括中国华文教育基金会、孙中山基金会、海南省慈善总会、同济大学教育发展基金会、广东珠江基金会等20多家知名公益慈善机构代表，现场见证了雅居乐公益主题“同理心”的发布。



陈卓林和王楠共同发布公益主题

雅居乐公益基金会理事长岳元表示，“同理心”不是“同情心”，“不是源自同情弱者而去被动地帮助，而是自身感同身受去主动帮助；更不是施助者对受助者的高高在上，而是对身处困境中的人们心怀尊重、平等与接纳，互助与同理同行”。

陈卓林先生此前也表示，“同理心”不仅是雅居乐27年来坚持履行企业社会责任的核心公益理

念，也是雅居乐待人处事的第一原则。从1992年成立至今，雅居乐在发展壮大的同时，始终致力于兴教助学、扶危济困和可持续发展等各项公益领域的事业。截至目前，雅居乐各项公益慈善捐款累计超过了17亿元。发布会最后，陈卓林现场向雅居乐公益基金会捐款8751341元，并明确表示将全部用于兴教助学领域，全力支持国家人才的培养与未来的科技发展。(陈玉霞 杨广)

## 助力“新动能”赴港 IPO 招行成功举办“展翼资本行”活动

近日，由招商银行举办的“展翼资本行·走进港交所”活动在香港成功举办。招商银行携手数十家港交所IPO企业走进港交所，近距离感受国际化资本市场的浓厚氛围，与港交所专家及港股上市知名券商现场深度交流，助力新动能企业赴港上市。

“展翼资本行”充分依托招商银行于展翼合作联盟的强大资源优势，向企业输出专业的个性化服务，近年来已成为“于展翼”计划培育企业加速上市的重要平台。截至2019年上半年，“于展翼”计划已累计培育410余家企业在境内外成功上市，其中港交所上市企业近30家。即将正式登陆科创板的首批企业中亦有16家为“于展翼”企业。

据了解，招商银行早在2010年就启动了“于展翼——创新

型成长企业培育计划”，该计划聚焦于高端装备制造、信息技术、新能源、新材料、节能环保、生物医药等战略新兴产业内的中小企业提供综合金融服务，以提供匹配企业发展周期的信贷融资方案、招行专项基金股权投资、覆盖境内外资本市场上市顾问为三大核心服务，全面助力科创型企业成长上市。同时，招商银行自2016年开始持续构建“于展翼合作联盟”，陆续与科技部火炬中心、沪深港三大交易所、头部投资机构、知名上市保荐机构等达成紧密合作关系，为科创企业对接资本市场持续赋能。招商银行表示，将继续以“于展翼”计划为依托，进一步丰富针对新动能企业的综合金融服务特色，构建科创企业服务新模式，助力更多优秀企业展翼腾飞。(崔晨 黄永伟)