



E-mail:ycwbqc@sina.com

羊城晚报



花地·校园达人

(本栏目与广州市中学
语文教学研究会联合主办)

文题

阅读下面的材料，
根据要求写一篇不少于
800字的文章。

2016年G20峰会前夕，杭州市对运河两岸等地进行了智能亮化。灯光为重现“水墨丹青”的效果，以点串线，打造江桥暮雨、半道春红、夹城夜月等夜景照明效果。有的游客表示，之前来杭州都是逛逛西湖，喝杯茶拍个照就走了，这次来杭州就是专门看灯的，需要提前3天才能订到夜游船票。

2019年5月，杭州市新一轮城市照明规划指出，将在西溪国家湿地公园等九类区域设置“黑天空保护区”。是指因生态环境保护需要，对人工光进行限制而划定的专门区域，旨在保护区域不受光污染。规划编制组负责人表示，引入“黑天空”概念，就是想把看星星的权利还给孩子们。

为迎接2022年亚运会，杭州市政府将举办城市论坛，邀请各界人士为建设“最美杭州”出谋划策。请你围绕“城市灯光”的话题，在规划专家、市民、游客三种身份中任选一者，写一篇发言稿，表明你的态度，阐述你的观点。

要求：综合材料内容及含义，选好角度，确定立意，自拟题目。

图/视觉中国

说说杭州的“灯光夜景”与“黑天空”

老师点题

这是一道“时事材料+情景任务”式的作文，它具有下面的特点：(1)材料兼具思辨性和时代感。灯光夜景与黑天空看似对立，却各有利弊，开放性的话题能为学生提供更广阔的思考空间。其背后所反映的城市景观与自然生态的矛盾，不仅是杭州的难题，也

是其他大城市的难题，这可以引导学生以公民身份关注社会事务，突出写作对现实的关注。

(2)情景兼顾限制性与开放性。情景有明确的目的(迎接2022亚运会、最美杭州)、具体的话题(城市灯光)、指定的身份(规划专家、市民、游客

之一)、特定的语体(发言稿)，学生写作时必须全面体现这些要素。

而三种身份的自由选择，则为学生提供更丰富的写作角度，学生可以各取所需。

要写好这道题目，还需要注意以下几点：

(1)突出对象特征。围绕

2022亚运、最美杭州城市灯光这些话题写作，要抓住这些对象的特征，让写作具有针对性，避免脱离情景的泛泛而谈。

(2)明确身份角色。规划专家、市民、游客各自的立场、定位、目的均有所不同，写作时除了表明身份外，更应该在观

点、表述上有明显的体现，切忌写作身份模糊。

(3)体现思辨色彩。灯光夜景与黑天空各有利弊，写作时不应过分偏激，应兼顾利弊，破立结合。

写作时可以从下面的角度立意：

(1)最美不过黑天空；

(2)灯光不胜火，更能忆江南；
(3)我们的夜空，我们的灯光，我们的文化名片；(4)绚烂与黑夜，最美杭州永在；
(5)江南好，最忆是杭州；杭州好，最美是灯光；(6)“黑天空”透出以人为本的光；(7)夜杭州之魅，等等。

(广州市第六中学教师 郭子健)



江南好，最忆是杭州 杭州好，最美是灯光

□翁毓徽 广州市第六中学高二(9)班

各位规划专家、市民朋友们：
你们好！

旅行之所以能够治愈人心，在于你能够去到不同的地方，看到别样的景色，有触动内心的感受。我过去到黄河边，乘着羊皮筏子，亲身感受“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈之感；我曾在茫茫沙海迎着大风，只为寻找“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮阔之美；我到过东北，去体会“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的瞬间欣喜；我特地飞去垦丁，感受到了海风温柔的抚摸；我更喜欢苍山洱海，蓝天碧水，白帆点点，与许巍“随风慢慢地跳舞”的歌词产生共鸣。但过去这么多地方，我最喜欢的城市还是杭州。

不仅因为它“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的唯美自然风光，更因为它有“彩肪笙箫吹落日，画楼灯烛映残霞”的和谐人文。杭州作为一个历史气息与现代感并存的城市，要想刷新“最美城市”的标签，我作为一个旅行爱好者，希望能给在座各位一些建议。

对于不少大城市来说，夜景游览已经成为主打项目。它不仅能够带来另一种美的感受，灯光更能展现一个城市的活力。杭州打造“灯光城市”已是必然。2016年G20峰会时，以灯光打造的“水墨丹青”的效果，让不少社会人士拍手叫好，那时的“门票热”曾让不少游客留下遗憾。我相信如果恢复运河两岸的灯光，并且加大专题景区的建设力度，是会让所有游客举双手赞同的。同时我也相信，“城市灯光”很快会成为杭州的新名片。



我们的夜空，我们的灯光，我们的文化名片

□彭舒蔚 广州市第六中学高二(9)班

少游客对盛唐时大运河连接“国之粮仓”的想象。“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”杭州的“智能亮化”灯光工程，又为杭州增添了另一种美。但美更需要管理，需要灵魂。我提议，若能为灯光的出场加入一些文化想象空间，让游客在光影变幻的图像中看到杭州的故事，了解运河的变迁，岂不更美？深圳2018年正值改革开放四十周年时，也曾用灯光、色彩诉说着深圳从小渔村蜕变为大城市的的故事，展示着自身的活力和对未来的期望。他们的灯光秀就是一个成功的范例。

杭州是以“江南水乡”著称的文化名城，穿桥而过的运河，唤起多



最美不过“黑天空”

□叶义凡 广州市第六中学高二(10)班

在座的各界人士：
你们好！我是一名城市规划设计师，关于“城市灯光”这个话题，我有些话想说。

想必大家还记得3年前的G20峰会吧，那时的我们将杭州打造成了一个星光熠熠的灯光城。无论是运河两岸，还是西湖周围，都重现了“水墨丹青”的艺术效果，以点串线，打造出江桥暮雨、半道春红、夹城夜月等照明夜景，不可谓不成功。可随着新一轮城市照明规划的提出，像西溪国家湿地公园等九类区域都被设置为“黑天空”区域，目的是保护生态环境，使其免受光污染。对此我表示非常赞同，因为对杭州来说，“最美不过黑天空”。

不知在座的各位有没有是在杭州长大的？我的童年就在杭州度过

的。我记得小时候，抬头就能看见一片漆黑的夜空中繁星闪烁，这已是我的记忆里关于杭州最美丽的一道风景。可惜随着时间推移，杭州愈发繁荣，高楼大厦悄然而起，我眼中曾经那最美丽的风景却愈发难以见到了。那些遗落在时光村落中的点点繁星似乎已成往事不复再现。我们或许应该停下脚步，去想想我们做了什么，该做什么，能做什么。

在物欲横流的今天，在车水马龙的城市里，灯光从未稀缺过。哪怕夜半三更，也有地方灯火通明。因为有光，没有人会害怕黑夜的降临。但依然有人会害怕孤独。璀璨星空恰恰能带给人们一种陪伴的满足与心灵的宁静，会是这喧闹城市里人们医治焦虑的良药。所以，杭州的“黑天空”，必

然会折射出一束以人为本的光芒。

想一想，城市里长大的孩子，从小被各种灯光围绕，不知道黑夜是什么样子，星空是什么样子，这会是多么遗憾的事。引入“黑天空”这个概念，就是想把“看星星的权利”还给孩子们。

在此，我渴望并由衷地呼吁：人们不应沉湎于通明的灯火之中，而是应该抬起头，去看看那未曾受过灯光污染的寂静夜空，去置身于茫茫大自然之中，寻找个人与城市相互联结的印记。我想，当我们真正还给美丽西湖一片“黑天空”时，我们才会拥有一届更美、更具特色的亚运会。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”希望杭州变得更美。

我的发言完毕，谢谢大家。

本版制图/尹峰峰



学

习

学

习

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学

学