

## 福田文化深调研

## 引领时尚 创新创意——

# 擦亮金字招牌把脉福田文化之根

## 朗朗雨中救场

郎朗作为深圳走出去的钢琴艺术家,可谓家喻户晓。但是,郎朗与福田区的默契、深厚的友谊却来自一场大雨。

2016年11月18日,深圳交响乐团一曲抖擞的《轻骑兵》序曲,在深圳市民的万众期待下,拉开了2016莲花山草地音乐节的序幕,音乐节邀请郎朗作为重量级嘉宾。

说起这段往事,福田区委宣传部常务副部长简定雄十分感慨。音乐节原定朗朗压轴,没料到天公不作美,下起了大雨,担任首节表演

任务的深圳交响乐团指挥很懂大音乐会指挥乐器，找到时任文化局局长简定雄商量，能否帮自己；简定雄只好找到郎朗，恳求救场。郎朗二话不说，上台就一连弹了五支曲子。电台停播了好深圳交响乐团接手后面的演奏简定雄说，郎朗真是太给力了。点掌声没有，那么仗义，没有他场演出十有八九要黄。

在救场的基礎上，双方的任和友情急速升温，2017年2019年，福田区连续举办了兩郎朗国际钢琴音乐节。

## 易建联薪火夏令营

易建联签约福田，还带来了薪火阵营篮球训练营，由他本人亲自指导。

2013年8月18日,第三届“薪火阵营”篮球训练营,在深圳福田体育公园篮球馆圆满结束。来自全国各地的49名年轻学员,在过去5天感受了一次难忘的篮球之旅。

“薪火”寓意代代相传,训练营一如之前,整体水准极为专业,

易建联与四位来自美国的青训教练携手参与指导，在针对性极强的训练计划下，学员们热情积极，篮球技术提高迅速。

易建联“薪火阵营”篮球训练营，不仅为福田培养了高水平篮球苗子，同时福田还举办了易建联杯赛，这也是首个以他命名的篮球赛，男子赛、女子赛、少年杯赛水平越来越高，普及面也越来越广。

创新之一：  
全国首家区级文化议事会

福田作为首善之区，创新创意是福田区文化建设的灵魂。如前所述，区级文化建设的灵魂是福田区文化创新的亮点。2013年，福田区成立全国首个区级文化议事会，定位为区委、区政府的文化决策咨询机构，聘请海内外文化专家学者担任文化顾问和文化议事员，负责重大文化项目及决策的事先调查研究、民意与舆情预判、咨询论证和跟踪评估等工作。文化议事会的成立，一改过去政府在处理文化事务时“拍脑袋定决策”的旧模式，逐渐探索出一条文化制度和文化的治理改革的“福田模式”，让政府文化职能的履行，从单一的政府行为转向政府和社会的协同运作。

时任文化部全国公共文化发展中心主任李宏认为，文化议事会作为福田区文化发展的“智库”

## 创新之二： 国内首颁街头艺人资格证书

福田区是国内首个“社会组织参与、街头艺人自治、限位派号管理”的城区,这种管理模式改变了以往街头表演的无序。

2015年3月23日，深圳市福田区街头演艺联盟召集深圳较为知名的街头艺人群体，共计50多人召开联席会议，共同商讨中心书城广场的管理问题。会议最终决定，从4月1日开始，深圳中心书城广场的街头艺人正式开始抽签选位置，轮流到固定区域进行表演。3月27日，首批绘画、书法、面塑、乐队、歌手等62组街头艺人进行抽签派号，按照目前的30

多个固定的视觉艺术创意艺术表演位置, 以及6个声乐表演位置进行分配, 差不多超过一半人每两天可以排到一次。

2018年，新一批78组街头艺人再次持证上岗，连续四届公开考试，新老交替，有很多“老”职业艺人走上了更高的艺术平台。

在街头艺人有序规范展演演进的背后，是政府与艺人共创新型的管理模式，是多方共同努力的结果，引入社会组织给街头艺人颁发牌照，是一种有开放、包容的城市管理模式，为中国特色街头艺术培育成长的土壤，展示了深圳这座创新之都的城市文化力量。

A stylized illustration of a sustainable city skyline. It features wind turbines, solar panels, and modern buildings, all rendered in shades of blue and white, set against a background of clouds and a sun/moon. The foreground has wavy lines representing water or a path.

区域新闻全媒体编辑部主编 / 责编 文俏 / 美编 何晓晨 / 校对 孙东菊

☎ 手机报料:18520686633

 报料热线:83288112