



年代大戏《老酒馆》即将登陆广东卫视、北京卫视

陈宝国六度合作高满堂

羊城晚报记者 王莉

大连有条好汉街，1928年这条街上迎来了一群好汉——他们都是闯关东下来的老客，走过南闯过北。他们在这里落地生根，营生买卖，从此十里八乡的酒客都知道：大连有条好汉街，好汉街上有家“山东老酒馆”。

讲述这段传奇故事的46集年代大戏《老酒馆》将于8月26日起登陆广东卫视和北京卫视。昨日，该剧在北京举行开播发布会，导演刘江，编剧高满堂，领衔主演陈宝国、秦海璐等主创亮相，讲述他们在“山东老酒馆”里救国护民的热血经历。

作为献礼新中国成立70周年的重点剧目，《老酒馆》的故事将个人的命运与国家的命运紧密联系，“天降下兴亡，匹夫有责”的家国情怀贯穿始终，全篇弘扬了中华民族“仁义礼智信”的传统美德，展现了中华儿女“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚气节。

《老酒馆》讲述了小人物陈怀海（陈宝国饰）历经磨难以后，来到日本殖民统治下的大连，开老酒馆谋生计，并通过老酒馆结交抗日志士，传播抗日思想，与殖民者斗争的故事。剧本由著名编剧高满堂父亲共同撰写，基于高满堂父亲在大连开酒馆的经历进行创作，陈怀海的原型正是高满堂的父亲。

陈怀海的扮演者陈宝国此前曾和高满堂合作过《老中医》《老农民》，加上这部《老酒馆》，刚好凑成“老字三部曲”。谈及合

六度合作高满堂

《老酒馆》讲述了小人物陈怀海（陈宝国饰）历经磨难以后，来到日本殖民统治下的大连，开老酒馆谋生计，并通过老酒馆结交抗日志士，传播抗日思想，与殖民者斗争的故事。剧本由著名编剧高满堂父亲共同撰写，基于高满堂父亲在大连开酒馆的经历进行创作，陈怀海的原型正是高满堂的父亲。

陈怀海的扮演者陈宝国此前曾和高满堂合作过《老中医》《老农民》，加上这部《老酒馆》，刚好凑成“老字三部曲”。谈及合

哭戏创生涯新高



没有当过妈的“柏林影后”咏梅，演活了“别人家的妈妈”

羊城晚报记者 龚卫锋

最近，在东方卫视热播的《小欢喜》掀起了全民观剧浪潮，不仅收视率连创新高，就连剧中角色也在微博热搜榜持续霸榜。焦躁的童文洁、严厉的宋倩、温柔的刘静，分别代表了高三学生母亲的不同类型。其中，咏梅饰演的刘静格外出有观众缘，她说话不紧不慢，对待家人耐心细心，给予孩子充分的尊重和自由，被称为“别人家的妈妈”。

今年2月，咏梅凭借电影《地久天长》获得第69届柏林电影节最佳女演员奖，一时间名声大噪，而《小欢喜》是咏梅时隔七年重返荧屏之作。近日，咏梅接受了记者采访，她坦言：“我不是一个母亲，我体会不到自己跟亲生子女相处的关系，但作为一个快50岁的成年人，我希望自己在处理人与人之间关系时，更多地去理解、尊重对方。”



学会倾听： “对孩子要有基本的尊重”

咏梅饰演的刘静，在为人处事方面，风格与童文洁、宋倩截然不同。孩子犯错时，童文洁和宋倩常常对孩子劈头盖脸一顿骂，而刘静则是和风细雨般地跟孩子讲道理。丈夫和儿子关系紧张，刘静则扮演起“润滑剂”的角色，让一家人紧密融合在一起。

刘静的温柔也获得宋倩女儿乔英子的喜欢：刘静常和英子探讨天文知识，英子陷入抑郁时，刘静当起了英子的“心灵导师”。咏梅表示，她特别喜欢剧中这条线索：“以往电视剧里很少描写女性之间的忘年交。这部剧能有这种情节，我特别开心。两代人能成为朋友，尤其在一个小女孩成长的重要阶段，这种跨越代沟的彼此接受真的很好。”

剧中，宋倩的爱常常让乔英子喘不过气。作为旁观者，咏梅有不少感触：“每个家庭的情况不一样，孩子的

成熟度也不一样。有的孩子成熟得比较早，对自己的前途和未来很笃定，父母应该更多倾听孩子的意见；另一种情况，孩子还处在懵懂、情绪化的阶段，不能接受父母的意见，父母就需要用合适的方法帮助孩子看清问题，但太强势也不好，对孩子要有基本的尊重。”

一面镜子： “我很喜欢宋倩这个角色”

咏梅塑造了一个温柔娴静的母亲形象，她坦言：“现实生活中，很多家庭里缺少这种温柔妈妈的形象。在《小欢喜》里，已经有两个很典型的妈妈形象，所以我特意这样处理刘静的形象。”

咏梅为这个角色找到了合适的行动逻辑：“刘静没有一直生活在孩子身边，错过了孩子的成长，她特别内疚，所以她对待孩子的方式没那么极端。基于这个出发点，她对孩子比较耐心，方法也比较柔和。再者，刘静在后期得知自己身患癌症后，对生命有了



爱情戏诙谐浪漫

《老酒馆》通过独特的艺术手法，将1928年至1949年20余年间的社会变迁与人文景观，装进一个小小的酒馆中，各式各样的角色构成了一副群像式人物长廊。这里有冷峻幽默的账房先生三爷（刘桦饰）、心直口快的留洋少东家贺义堂（冯雷饰）、嫉恶如仇的半拉子（刚毅饰）、有情有义的聋哑兄弟雷子（寒青饰）和亮子（王晓龙饰）……在那个特殊的年代里，老酒馆既是落魄难民们的避风港，也是各方势力斡旋、斗智斗勇的小江湖。

在这样一个题材厚重的剧里，陈怀海同谷三妹和小晴天之间令人啼笑皆非的爱情桥段为剧集增添了浪漫色彩和诙谐气氛。秦海璐饰演的谷三妹出场就和陈怀海斗酒，后来成了他的妻

子，同时她也是中共地下党成员，心怀家国大义。对于出生于辽宁营口的秦海璐来说，演绎这段发生在大连的故事格外亲切：“剧本里有一些地域特色比较浓厚的台词，我一看就明白是什么意思，好像回到家乡的感觉。”首次合作的陈宝国对秦海璐的表现称赞不已：“一场戏下来就知道她是对的搭档，她把戏当生命一样对待。”

导演刘江对剧中爱情戏呈现出的喜剧效果表示满意，“我是故意这样设置的，为了让这部年代剧吸引到更多的年轻人”。此外，高满堂还在剧本里融入了莲花落、高跷、二人转等传统文化元素，又赋予其新意，让其能够吸引现在的年轻群体，他表示：“现在的年代剧都太古板了，越是严肃的题材越要写出情趣。”



《老酒馆》



陈宝国 王莉 摄

张家辉申请“渣渣辉”商标

律师：注册还没完成，完成后必须使用

羊城晚报记者 胡广欣

近日，有网友曝光了一张“渣渣辉商品注册列表”截图，图片中显示张家辉疑似申请全品类“渣渣辉”商标。记者在国家知识产权局官网查询到，商标名称为“渣渣辉”的注册记录共有45项，商标品类涵盖游戏器具、教育、印刷油墨、加工食品等等，申请人均为张家辉。网友称赞他“产权意识好强！”“有商业头脑！”记者咨询上海市公义律师事务所陈晓峰律师得知，根据目前的流程显示，“渣渣辉”商标还没正式注册完成。



2月，张家辉已经终止了与该游戏开发商的形象代言合作，但是去年下半年，又有一款名为《我是渣渣辉》的电子游戏上架，并在广告宣传中未经授权使用了张家辉的形象。张家辉经纪公司Star Talent Limited发出声明，指《我是渣渣辉》开发商或运营商的行为已经构成对张家辉肖像权、姓名权、名誉权等的严重侵犯。

商标注册成功后 三年内必须使用

此次张家辉为“渣渣辉”进行全品类商标注册申请，估计也是为了抢占先机，不让其他人滥用“渣渣辉”。不过，全品类商品注册申请的成本也不低：在申请阶段，申请人就需要缴纳受理商标注册费。根据商标注册申请的收费标准，记者算了一笔账，全品类共45项的商标注册费总金额约为13.5万元。

就算商标注册申请成功，也并非一劳永逸。商标注册之后必须使用。陈晓峰律师分析：“如果三年内没有进行商标性质的使用，任何单位或个人都可以向商标局申请撤销该注册商标。面对这些撤销申请，他们可能还需要花成本来证明自己使用了这些商标。”

玩笑归玩笑，“渣渣辉”的确给张家辉带来了一些烦恼。去年

我不想
日夜加班
请随手关灯
节约用电

