

年代大戏《老酒馆》即将登陆广东卫视、北京卫视

陈宝国六度合作高满堂

羊城晚报记者 王莉

大连有条好汉街,1928年这条街上迎来了一群好汉——他们都是闯关东下来的老客,走过南闯过北。他们在这里落地生根,营生买卖,从此十里八乡的酒客都知道:大连有条好汉街,好汉街上有家“山东老酒馆”。

讲述这段传奇故事的46集年代大戏《老酒馆》将于8月26日起登陆广东卫视和北京卫视。昨日,该剧在北京举行开播发布会,导演刘江,编剧高满堂,领衔主演陈宝国、秦海璐等主创亮相,讲述他们在“山东老酒馆”里救国护民的热血经历。

作为献礼新中国成立70周年的重点剧目,《老酒馆》的故事将个人的命运与国家的命运紧密联系,“天下兴亡,匹夫有责”的家国情怀贯穿始终,全篇弘扬了中华民族“仁义礼智信”的传统美德,展现了中华儿女“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的高尚气节。



陈宝国再演硬汉

六度合作高满堂

《老酒馆》讲述了小人物陈怀海(陈宝国饰)历经磨难以后,来到日本殖民统治下的大连,开老酒馆谋生计,并通过老酒馆结交抗日志士,传播抗日思想,与殖民者斗争的故事。剧本由著名编剧高满堂携手李洲共同撰写,基于高满堂父亲在大连开酒馆的经历进行创作,陈怀海的原型正是高满堂的父亲。

陈怀海的扮演者陈宝国此前曾和高满堂合作过《老中医》《老农民》,加上这部《老酒馆》,刚好凑成“老字三部曲”。谈及合

作,陈宝国动情说道:“我与满堂老师已经是六度合作了,他真的是我生命中的贵人。”

“如果你在读剧本的过程中会感动,会爱上这个人物,就一定要把握住机会。”陈宝国表示,陈怀海是“好汉街”的主心骨,也是《老酒馆》的灵魂人物,他引领着剧中人物走向光明。能够扮演这样的角色令陈宝国感到“三生有幸”:“一个男人的一生肯定有很多故事,陈怀海身上那股子韧劲儿最能反映出中国人的精气神。”

爱情戏诙谐浪漫

《老酒馆》通过独特的艺术手法,将1928年至1949年20余年间的社会变迁与人文景观,装进一个小小的酒馆中,各式各样的角色构成了一幅群像式人物长廊。这里有冷峻幽默的账房先生三爷(刘桦饰)、心直口快的留洋少东家贺义堂(冯雷饰)、嫉恶如仇的半拉子(刚毅饰)、有情有义的聋哑兄弟雷子(寒青饰)和亮子(王晓龙饰)……在那个特殊的年代里,老酒馆既是落魄难民们的避风港,也是各方势力斡旋、斗智斗勇的小江湖。

在这样一个题材厚重的剧里,陈怀海同谷三妹和小晴天之间令人啼笑皆非的爱情桥段为剧集增添了浪漫色彩和诙谐气氛。秦海璐饰演的谷三妹出场就和陈怀海斗酒,后来成了他的妻

子,同时她也是中共地下党成员,心怀家国大义。对于出生于辽宁营口的秦海璐来说,演绎这段发生在大连的故事格外亲切:“剧本里有一些地域特色比较浓厚的台词,我一看就明白是什么意思,好像回到家乡的感觉。”首次合作的陈宝国对秦海璐的表现称赞不已:“一场戏下来就知道她是对的搭档,她把戏当生命一样对待。”

导演刘江对剧中爱情戏呈现出的喜剧效果表示满意,“我是故意这样设置的,为了让这部年代剧吸引到更多的年轻人”。此外,高满堂还在剧本里融入了莲花落、高跷、二人转等传统文化元素,又赋予其新意,让其能够吸引现在的年轻群体,他表示:“现在的年代剧都太古板了,越是严肃的题材越要写出情趣。”



陈宝国 王莉 摄

哭戏创生涯新高

在《老酒馆》的构想初期,陈宝国就与高满堂探讨了许多关于人物原型的经历和故事,这让陈怀海这一形象在他心里变得真实立体起来,“这个角色的种子不是开机那一天才进入我的创作,而是很早就已经进入。”陈宝国表示,“陈怀海是父亲,是兄弟,是丈夫。到了现在这个年纪,我對他所有的经历都有了更加真实的感触。对我来说,这个角色来得正是时候,这是我的运气。”

剧情中,陈怀海因

为亲情、爱情、兄弟情、家国情怀而多次落泪,哭戏场次创陈宝国演艺生涯的新高。“拍了40年戏就哭这一把吧!”陈宝国笑着说,“这是人物需要的,也是我这几年对生命的一种感悟。我觉得我和陈怀海是分不开的,我中有他,他中也有我。现在的我更柔软,更能感受到人物的内心,哭戏是自然而然的。这次表演就想要一个‘真’字,真的是掏心掏肺演出来的,能让自己触动的戏,才有可能去触动观众。”



制图 / 伍岩龙



《老酒馆》

没有当过妈的“柏林影后”咏梅,演活了“别人家的妈妈”

羊城晚报记者 龚卫锋

最近,在东方卫视热播的《小欢喜》掀起了全民观剧浪潮,不仅收视率连创新高,就连剧中角色也在微博热搜榜持续霸榜。焦躁的董文洁、严厉的宋倩、温柔的刘静,分别代表了高三学生母亲的不同类型。其中,咏梅饰演的刘静格外有观众缘,她说话不紧不慢,对待家人耐心细心,给予孩子充分的尊重和自由,被称为“别人家的妈妈”。

今年2月,咏梅凭借电影《地久天长》获得第69届柏林电影节最佳女演员奖,一时间名声大噪,而《小欢喜》是咏梅时隔七年重返荧屏之作。近日,咏梅接受了记者采访,她坦言:“我不是一个母亲,我体会不到自己跟亲生子女相处的关系,但作为一个快50岁的成年人,我希望自己在处理人与人之间关系时,更多地去理解、尊重对方。”



成熟度也不一样。有的孩子成熟得比较早,对自己的前途和未来很笃定,父母应该更多倾听孩子的意见;另一种情况,孩子还处在懵懂、情绪化的阶段,不能接受父母的意见,父母就需要用合适的方法帮助孩子看清问题,但太强势也不好,对孩子要有基本的尊重。”

一面镜子:“我很喜欢宋倩这个角色”

咏梅塑造了一个温柔娴静的母亲形象,她坦言:“现实生活中,很多家庭里缺少这种温柔妈妈的形象。在《小欢喜》里,已经有两个很典型的妈妈形象,所以我特意这样处理刘静的形象。”

咏梅为这个角色找到了合适的行动逻辑:“刘静没有一直生活在孩子身边,错过了孩子的成长,她特别内疚,所以她对待孩子的方式没那么极端。基于这个出发点,她对孩子比较耐心,方法也比较柔和。再者,刘静在后期得知自己身患癌症后,对生命有了

张家辉申请“渣渣辉”商标

律师:注册还没完成,完成后必须使用

羊城晚报记者 胡广欣

近日,有网友曝光了一张“渣渣辉商标注册列表”截图,图片中显示张家辉疑似申请全品类“渣渣辉”商标。记者在国家知识产权局官网查询到,商标名称为“渣渣辉”的注册记录共有45项,商标品类涵盖游戏器具、教育、印刷油墨、加工食品等等,申请人均为张家辉。网友称赞他“产权意识好强!”“有商业头脑!”记者咨询上海市公义律师事务所陈晓峰律师得知,根据目前的流程显示,“渣渣辉”商标还没正式注册完成。



商标注册未完成 成功概率比较大

官网显示,张家辉于今年5月30日提出商标注册申请,6月22日完成受理通知书发文。接下来,还要进行审查、并公示三个月,才能成功申请商标。

陈晓峰律师认为,此次“渣渣辉”商标注册申请的成功概率应该比较大。在审查阶段,知识产权局会审查该商标是否会出现侵权、产生不良影响等。此前也有人打算抢占“渣渣辉”商标但被驳回,但此次由张家辉本人进行申请,由于“渣渣辉”商标与申请人的关联度强,申请比较容易成功。

“渣渣辉”娱乐大众 张家辉却遭侵权

“渣渣辉”来源于张家辉此前拍摄的一个游戏广告。广告中,张家辉由于普通话不标准,将“我是张家辉”说成了“我系渣渣辉”,“渣渣辉”一词便在网络上流行开来。张家辉本人也乐于用这个称呼“自嘲”,他曾在接受《鲁豫有约》采访时表示:“如果大家觉得这样叫起来亲切,我觉得无所谓。”

玩笑归玩笑,“渣渣辉”的确给张家辉带来了一些烦恼。去年

2月,张家辉已经终止了与该游戏开发商的形象代言合作,但是去年下半年,又有一款名为《我是渣渣辉》的电子游戏上架,并在广告宣传中未经授权使用了张家辉的形象。张家辉经纪公司 Star Talent Limited 发出声明,指《我是渣渣辉》开发商或运营商的行为已经构成对张家辉肖像权、姓名权、名誉权等的严重侵犯。

商标注册成功后 三年内必须使用

此次张家辉为“渣渣辉”进行全品类商标注册申请,估计也是为了抢占先机,不让其他人滥用“渣渣辉”。不过,全品类商品注册申请的成本也不低:在申请阶段,申请人就需要缴纳受理商标注册费。根据商标注册申请的收费标准,记者算了一笔账,全品类共45项的商标注册费总金额约为13.5万元。

就算商标注册申请成功,也并非一劳永逸。商标注册之后必须要使用,陈晓峰律师分析:“如果三年内没有进行商标性质的使用,任何单位或个人都可以向商标局申请撤销该注册商标。面对这些撤销申请,他们可能还需要花成本来证明自己使用了这些商标。”

我不想
日夜加班
请随手关灯
节约用电

