



出品:佛山记者站
策划/统筹:谢红 李程

中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

陶艺大师黄志伟:

用陶塑打造“立体水墨丹青”

文/图 羊城晚报记者 谢红 周哲

被称作“南国陶都”的佛山是我国首屈一指的陶瓷生产基地，石湾陶艺则是佛山最为靓丽的文化名片。千百年以来，这片岭南水土孕育出了数不清的陶艺大师，他们共同成就了石湾陶艺的辉煌历史。

中国工艺美术大师黄志伟便是其中一位。与陶艺结缘四十余载，他的作品曾多次荣获国家级大奖。黄志伟说，这些荣誉给他带来更多的是责任和担当：“不忘初心，将陶瓷艺术传承下去。”



黄志伟

1

从小结缘陶艺 把勤和思相结合

黄志伟与陶瓷艺术的缘分源自他的父亲——中国工艺美术大师黄松坚。“我的父亲是我的启蒙老师，是他影响我走上了陶艺之路。”黄志伟回忆，自己小时候看到父亲做石湾公仔，那些小男孩儿、小女孩儿这么传神、生动，“我也一定要做。”小小年纪的黄志伟已经暗下决心要投身陶艺艺术。与此同时，黄志伟在中学时期就已经显露出一定的艺术天赋，在美术课上总有的成绩。

十几岁时，黄志伟跟着父亲来到佛山。1989年，23岁的黄

志伟考入广州美院雕塑专业。1991年，黄志伟毕业于广州美术学院雕塑系雕塑专业并回到石湾美术陶瓷厂创作室工作，曾任创作室副主任，2004年，他创立石湾公仔黄陶艺坊黄志伟艺术工作室，2016年，佛山市黄志伟文化艺术品研究院正式成立。

30多年里，靠着刻苦钻研和不断创新，黄志伟的陶艺事业蒸蒸日上。不过，他始终记得父亲对自己的谆谆教诲，“我印象最深的是他告诉我，‘无论做什么事，一定要勤奋，同时要奇思妙想，把勤和思相结合。’”黄志伟谨记父亲教诲，时刻保持谦卑之心：“艺术家的艺术水平没有最高，只有不断超越自己。”



黄志伟在创作中

2

独创线塑艺术 强化手工韵味

石湾陶艺历史悠久，具有鲜明的民间风格和地方特色。作为中生代艺术家，黄志伟一直在思考如何在继承传统的基础上实现创新与超越。在几十年如一日的创作实践中，他逐渐摸索出了属于自己的独特艺术风格，自创线塑的陶艺手法，并申请了国家专利。

线塑是黄志伟吸取中国画线描“十八法”(又称“十八描”)与汉代、现代的块面结构神髓交融，拓新出的陶塑新法。线塑以独特的形式感和对泥捏线条错落有序的运用，将现代艺术理念融入到立体雕塑中，丰富了作品的表现力，创造出豪放、随意、空灵的结构与节奏感，传递出清淡、闲逸、率真的意趣，强化了陶艺作品“原创性”的手工韵味，为石湾公仔增添了丰富的文化内涵。同

时，黄志伟还吸收了中国水墨画的精髓，将墨分五色应用到陶塑中，把陶塑打造成立体的水墨画。黄志伟的老师、中国雕塑界泰斗潘鹤先生评价他的作品是“继传统、开前卫”。

自上世纪80年代以来，黄志伟创作了《同乐》《济公》《独钓寒江雪》《超脱》《悠闲老子》《关云长》等60多款线塑作品，其中，《超脱》2009年在中国工艺美术界最高奖项——“百花奖”评比中，荣获金奖，线塑作品《超脱》更是被印在专题邮票封底上。

2018年，由于其独特的艺术风格以及对陶瓷艺术的贡献，黄志伟被评为“中国工艺美术大师”。“中国工艺美术大师”是工艺美术行业最高荣誉，评选每五年一次。

陶艺课，还会在佛科院、广州市轻工技师学院这样的学校上课。“我觉得艺术需要人民的支持，这是艺术家的陶艺情怀，我们需要传承艺术，搭建平台，作些努力，让更多人欣赏到陶瓷艺术之美。”

黄志伟是佛山陶艺家中较早有意识推广石湾陶艺的艺术家之一。在广州美院学习期间，他开始思索石湾陶艺的理论支撑，并写了《中国传统美学在石湾陶艺中的应用》《用作品探索“禅悟意趣”的艺术意蕴》等论文，补充石湾陶艺理论。早在2011年，他就先后到东莞、广州、深圳、中山、江门、珠海等地办个人陶塑作品巡回展，足迹遍布珠三角。近年来，黄志伟在推广石湾陶艺方面更是不遗余力。2016年，黄志伟先后于7月和8月分别到北京和台湾办个展。尤其是在台湾，在为期半个月的时间里，他的石湾陶塑作品先后在台北、台中、台南、高雄等地展示，这也是石湾陶艺首次在台湾环岛巡展，力推石湾陶艺文化。

3

推广石湾陶艺 让更多人了解陶艺之美



黄志伟作品《笑弥勒》

广东花卉设计师齐聚陈村 探讨城市立体绿化新路径

羊城晚报 佛山新闻



顺德在桥梁上实施立体绿化

羊城晚报记者 张韬远

日前，2019广东(陈村)花卉特色小镇第四期园林设计师交流会在陈村花卉世界举行。50多名来自广东各地的景观设计师、花境设计师、园艺师们来此交流学习城市立体绿化的制作与应用。记者了解到，广东各地的立体绿化发展迅速，不少城市也在积极出台政策推广立体绿化。

A 立体绿化让城市更加生态宜居

去年，禅城区就已完成岭南天地的天台立体绿化建设项目。岭南站东侧楼顶平台，与岭南站一期和二期项目的楼顶平台相连；楼顶平台一片绿色，与灰色的建筑外立面相互衬托。该处立体绿化面积共有2.6万平方米。

这样的尝试越来越多地出现在佛山各地。立体绿化让城市绿意盎然，让城市焕发新的生

机，更加生态宜居。“过去，城市的各种建筑基本都使用钢混结构，看起来冷冰冰没有生机。立体绿化的概念，给了城市建设另外一种可能，为城市带来更多的绿色和生机。”七巧园艺总经理李亚儒表示，城市立体绿化是城市绿化的重要形式之一，是改善城市生态环境、丰富城市绿化景观重要而有效的方式。

B 广东各地积极推进立体绿化

近两年，立体绿化发展走上了快车道。当前，城市当中进行立体绿化建设已成趋势。随着海绵城市的概念越来越热，许多城市都开始推广立体绿化。记者了解到，不光是高层建筑之上，很多公交车站、道路桥梁等市政工程之上都能够用到立体绿化；甚至在一些家庭的阳台之上，也开始出现了立体绿化。

广东易绿谷屋顶绿化有限公司总经理曾少珍表示，一些大型建筑立体绿化的建设成本往往较高，仅仅依靠开发商和住户自发地进行很难推进，必须要政府推出相关政策扶持，激发社会各界的积极性。

据悉，在广东部分地区已出台相关的政策推广立体绿化。记者了解到，深圳市今年一月出台《深圳市立体绿化实施办法》，对

新建城市门户和重要交通节点区域、高架桥、人行天桥、立体交通、环卫设施等市政公用设施要求强制实施立体绿化。佛山市禅城区也于今年5月23日印发《佛山市禅城区立体绿化实施办法(试行)》，进一步推进立体绿化，要求所有符合实施范围的新建建筑物确保立体绿化全覆盖，包括建筑物、构筑物、阳台、立交桥、人行过街天桥等。佛山顺德也在近年来一直推广垂直绿化，通过各种渠道对垂直绿化进行宣传，使市民认识垂直绿化的意义。同时，顺德还鼓励利用广大的平面屋顶进行绿化，栽植各种花、草、树木，点缀建筑的立面，美化城市。当前，顺德也在探索通过出台垂直绿化扶持政策，引导区内建筑开展立体绿化。

百余名国内知名高校相关院系负责人走进顺德

高校与企业面对面沟通 搭建人才交流合作平台

文/图 羊城晚报记者 张韬远



高校企业正在深入交流

与高校携手精准“挖”才

根据前期整理的顺德区重点企业意向高校需求信息，本次活动携手美的、海信、万和、申菱、中国中药等150多家顺德知名企业参与。经大数据分析研究，最后定向邀请与顺德企业合作需求高度契合的72所高校相关院系负责人118人参与活动，邀约高校涵盖了全国数十所“双一流”高校，清华大学、北京大

学、浙江大学等知名高校均有专家参与。

活动当天，团顺德区委与10所高校签订《青年人才双向合作框架协议》，通过在青年人才培养、大学生创新创业和见习实习、促进优秀大学生回乡等方面的合作，让更多的高校优秀学生来到顺德、留在顺德、服务顺德。

建立长效人才合作平台

据了解，“百所高校”系列活动举办五年以来，引才效果显著，一批批高端人才的加入成为了区内重点企业技术革新、创新发展的中坚力量。数据显示，五年来，系列活动为顺德累计邀请超过400所高校、近千名师。

佛山隆深机器人有限公司事业部总经理陈小龙参与过该活动多年，“往年都是要校招之时，要一

个一个学校跑，一去就是一整天，一条对接二十多所高校。”陈小龙表示，目前顺德智能制造发展很快，做机器人方面的人才缺口很大，通过该活动让全国各地的人才能够与顺德产业亲密接触，能够有效地帮助顺德产业引才。

“过去学校培养出来的学术类人才多，现在也想往实践方面去发展。”北京大学化学学院副院长陈继涛建议。