

中国围棋棋王赛

卫冕冠军 辜梓豪出局

羊城晚报讯 记者葛万里报道:第15届无锡威孚房开杯中国围棋棋王争霸赛昨日在中国棋院进行16强赛,卫冕冠军辜梓豪九段执白中盘不敌新锐棋手许嘉阳八段。

本届比赛有国内最新等级分排名前30位的棋手以及持外卡的古力、於之莹出战。中国围棋“第一人”柯洁没有报名,新科“三星杯”冠军唐韦星因排名第33位无缘参赛。世界冠军半昱廷九段中盘战胜新锐棋手李钦诚九段;两位世界冠军谢尔豪和陈耀辉的较量,谢尔豪执白中盘获胜;世界冠军檀啸战胜廖元赫;世界冠军杨鼎新不敌陶欣然;世界冠军江维杰执黑以1/4子之差不敌新锐李维清。柯嘉熹对连笑、范廷钰对丁浩因阿含桐山杯决赛而延期至18日进行。

至此,两轮战罢,六位世界冠军被淘汰出局,八强战将移师江苏省无锡市进行。本届比赛由中国围棋协会、无锡市人民政府主办,无锡日报报业集团、无锡市体育局、无锡市惠山区人民政府、无锡市威孚房屋开发有限公司、北京弈友文化传播有限公司、无锡弈友文化传播有限公司、无锡市惠山区文体局、无锡市棋类协会、无锡市惠山区棋类协会协办。

棋讯

●2019年国际棋联世界杯赛昨日在俄罗斯汉特-曼西斯克市拉开帷幕,128名棋手将通过淘汰赛争夺两张世界冠军候选人入场券。参赛选手来自47个国家和地区,中国队派出七名棋手参赛,丁立人、余泱漪、韦奕、王皓、卜祥志和许翔宇都被分在上半区,只有卢尚磊在下半区。上届亚军丁立人是赛会头号棋手,挪威名将卡尔森和美国名将卡鲁阿纳均缺席。(葛万里)

欧预赛·焦点

昨天是欧洲杯预选赛第六个比赛日。到目前为止,只有英格兰、西班牙、比利时和意大利四队保持全胜,分别在A组、F组、I组和J组领跑;其中英格兰四战全胜,西班牙、比利时和意大利则六战全胜。比利时领先小组第三塞浦路斯(前两名晋级)11分,意大利和西班牙各领先第三名9分和8分,英格兰(少赛2场)也领先第三名4分。

英西比兵强马壮

英格兰在欧预赛的得失球之比是19比4,场均进球多达4.5个,场均失球仅1个。这支在俄罗斯世界杯刮起“青春风暴”的传统强队正走向成熟。在欧预赛,作为英格兰的中坚力量,凯恩进6球、助攻1次,斯特林进5球、助攻5次。英格兰的新生力量也表现惊人,19岁的桑乔上场时间不长仍贡献2个进球、2次助攻;无缘俄罗斯世界杯的巴克利有2个进球、2次助攻,迈克尔·基恩作为中卫也有1个进球、1次助攻。正是中生代保持强势,新兴力量不断涌现,让英格兰队在欧预赛表现出色。

四大劲旅 全胜领跑

西班牙在欧预赛场均进球2.84个,场均失球仅0.5个,比英格兰还少。与英格兰几乎每场皆大胜不同,西班牙每场皆稳赢,只有对阵弱旅法罗群岛时才以4比0大胜。

西班牙的出场阵容变化更大,也更不稳定,使得更多的球员有机会上阵,可见兵员来源之广泛,可用之人更多。即便如此,莫拉塔进4球、罗德里戈·莫雷诺和帕科各进3球,而中卫拉莫斯也进3球,西班牙的攻击群规模更大。比利时在欧预赛的场均进球数为3.16个,但仅失1球,是失球最少的球队。比利时沿用俄罗斯世界杯的基本班底,卢卡库在欧预赛已进4球,进3球的有阿扎尔和巴舒亚伊,德布劳内和默森都是进2球、3次助攻。比利时仍在享受俄罗斯世界杯留下的红利,毕竟多数骨干仍然当打,还能再踢几年。如今可说是比利时最佳时期,在欧预赛一路高歌也在情理之中。



英格兰前锋斯特林(左)带球进攻 新华社发

意大利强势反弹

意大利保持全胜则让人感到意外,毕竟他们无缘俄罗斯世界杯,此后在欧洲国家联赛A联赛C组的战绩也仅是1胜2平1负,进2球、失2球,该组组次席未能晋级。在曼奇尼去年5月出任主教练之后,意大利有明显变化,在欧预赛的场均进球达到3个,场均失球仅0.5个,在各项赛事已取得七连胜,追平前主帅特拉帕托尼在2003年创造的队史纪录。曼奇尼用人之大胆更令人吃惊,六场欧预赛的锋线首发都不同,背后是意大利足球雄厚的后备力量。在曼奇尼率领下,意大利已走出低谷,正强势反弹。四支传统劲旅能在欧预赛保持强势,客观因素是同组对手没有一支欧洲顶级强队,更容易取得佳绩。荷兰也保持强势,但同组有德国,因而各胜一场,也属正常。因此,英格兰、西班牙、比利时和意大利在一路上顺风之时,仍需保持冷静。

羊城晚报记者 徐扬扬

热身赛

巴西爆冷输秘鲁

昨天在美国举行两场重量级的热身赛,2019美洲杯冠军巴西以0比1意外负于美洲杯亚军秘鲁,美洲杯季军阿根廷以4比0大胜中北美传统强队墨西哥。

秘鲁虽然缺少格雷罗和法尔范等球星,但把这场热身赛提高到美洲杯决赛的强度,以报两次被巴西羞辱之仇。两个月前,秘鲁在美洲杯决赛以1比3不敌巴西,还在6月23日的美洲杯小组赛中以0比5惨败于东道主。巴西仍将此战视为热身赛,主帅蒂特进行阵容轮换,超级巨星内马尔和队长阿尔维斯坐上替补席,中卫席尔瓦和中场阿图尔也打替补,他们的首发位置被内雷斯、法格纳、米利唐、阿兰取代,后腰卡塞米罗戴上队长袖标。内马尔一场贡献一个进球和一次助攻,缺少内马尔的巴西仍技高一筹,可进攻效率低下,攻不破秘鲁的顽强防守。

内马尔在第63分钟替补出场。秘鲁则在第84分钟攻入全场唯一进球:约通开出任意球,中卫阿夫拉姆头球破门。阿根廷在9月6日的热身赛

阿根廷赢墨西哥

对阵智利不像是踢球,更像在打架。2015美洲杯决赛和2016百年美洲杯决赛,阿根廷都在点球大战被智利击败,今年在美洲杯季军争夺战,阿根廷以2比1险胜智利。老对手一场在热身赛交锋,平均两分半钟一次犯规,让比赛支离破碎,最终踢成丑陋的0比0。

昨天面对墨西哥,阿根廷终于正常踢球,出任单箭头的马丁内斯大放异彩,上半时在39分钟内上演帽子戏法,还创造一个点球。阿根廷在第17分钟打破僵局:帕

阿根廷赢墨西哥

恒大面临两大难题

羊城晚报讯 中超即将重燃战火,广州恒大周五做客挑战江苏苏宁。恒大队在国际比赛日前一轮联赛主场被重庆力帆逼平。明天出版的《羊城体育·足彩大富翁》报(电子版:www.okdfv.com,微信公众号:德域sports、羊体加官微)周五刊认为,恒大队有两大隐忧——出战世预赛40强赛后本土国脚的体能问题、下周还有客战鹿岛鹿角的亚冠冠军回合赛事,此役很有可能调整阵容,实力会因此受到削弱。(钟勤)



“有生之年”系列被搬上大银幕,导演木头独家回应——《罗小黑战记》里,为何出现了哪吒?

羊城晚报记者 李丽

每集只有5分钟,但更新28集却足足花了9年,其中一次停更直接超过了500天……动画番剧《罗小黑战记》,由是被粉丝称为“有生之年”系列。但是,这部更新极慢的番剧却有极高的豆瓣评分:9.6分。可以想象,当这样一部作品被拍成大电影,粉丝该有多么激动。影片在首周末公映后成功出圈,连续多天登顶内地单日票房冠军。不过,这一切似乎并没有让导演木头的心情产生任何起伏,他在剧组在广州路演时接受了《羊城晚报》记者的独家专访,谈到对影片的期待,他平静地说出了四个字:“保本就好。”此外,他还回应了很多观众的疑问:为何影片中出现了哪吒,这跟《哪吒之魔童降世》有关系吗?

最苦的番剧粉丝:争取活到更新

番剧《罗小黑战记》在2011年上线,虽然每集只有5分钟,且几乎没有任何宣传,却迅速吸引了大批粉丝。这部动画很特别,表面看来,这是一部少女“小白”和流浪猫“小黑”之间的纯情故事,但展开后却逐渐呈现出一个关于人类和妖精共存之世界的庞大世界观。从2011年到2015年,该剧总共更新了20集,但后来因为还要做电影版,更新变得越来越慢。

最高的豆瓣评分:一度高过《哪吒》

大银幕从来都是考验IP能否“出圈”的试金石,那么,被期待为“下一部国漫之光”的电影版《罗小黑战记》表现如何?首先,该片几次提前点映,受到一般影迷追捧不到。受到鼓励之后,片方决定从原来的中档档期提前到9月6日,首映当天就超过《速度与激情:特别行动》登顶单日票房冠军,然后一路

独家专访

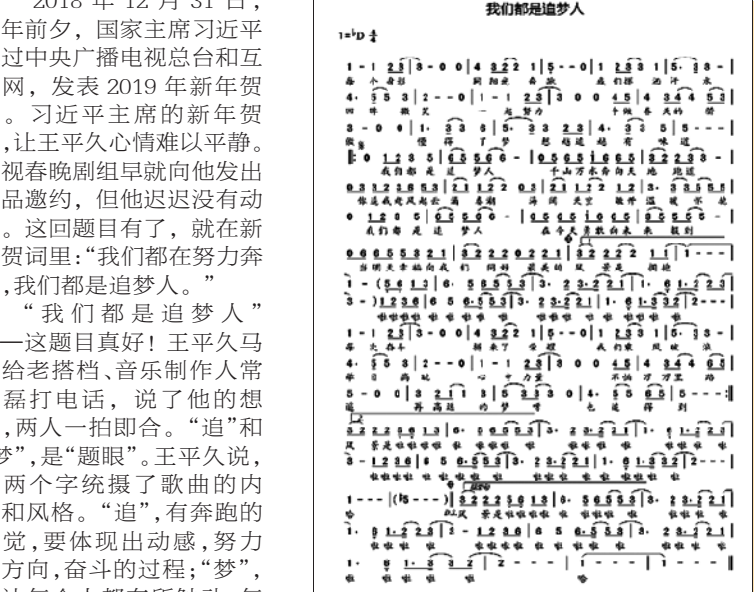
在电影版问世之前,导演木头从来不出镜,更不接受媒体采访。甚至,很多人因此认为署名“MTJJ”的他,是一位“小姐姐”。《罗小黑战记》开始路演之后,记者圈陆续传来“木头特别难采”的说法。事实证明,这确实不是一位滔滔不绝的导演。但如果熟悉他的动画作品,就会发现他的说话风格极好几个角色,包括电影版中的“无限大人”十分相似。

羊城晚报:为什么更新这么慢? 导演木头:因为穷。 羊城晚报:电影上映之后会更新快一点吗? 导演木头:应该会吧。 羊城晚报:那具体什么时候更新呢? 导演木头:明年。 羊城晚报:如何看待粉丝的催更? 导演木头:是一种动力。 羊城晚报:你这个动力可能有点不够? 导演木头:……已经尽力了。 羊城晚报:为什么电影版还是二维,不做三维? 导演木头:我不会做。以后可能会学。 羊城晚报:还是觉得故事比技术更重要吧? 导演木头:嗯,也看过一些三维的但很难看的片子。 羊城晚报:为什么大电影选择做番剧的前传? 导演木头:如果拍续集,我怕新观众会看不懂。 羊城晚报:你给自己的电影打多少分? 导演木头:七八十分。 羊城晚报:觉得哪些方面还可以做得更好? 导演木头:……各个方面。 羊城晚报:拍大电影是为了粉丝吗? 导演木头:是为了自己。

2018年12月31日,新年前夕,国家主席习近平通过中央广播电视总台和互联网,发表2019年新年贺词。习近平主席的新年贺词,让王平久心情难以平静。央视春晚剧组早就向他发出作品邀约,但他迟迟没有动笔。这回题目有了,就在新年贺词里:“我们都在努力奔跑,我们都是追梦人。”——这题目真好!王平久马上给老搭档、音乐制作人常石磊打电话,说了他的想法,两人一拍即合。“追”和“梦”,是“题眼”。王平久说,这两个字统摄了歌曲的内容和风格。“追”,有奔跑的感觉,要体现出动感,努力的方向,奋斗的过程;“梦”,要让每个人都有所触动,每一个普通人的梦,连接在一起,就汇聚成了我们的“中国梦”。于是,有了第一句“每个身影同阳光奔跑”。于是,有了“千山万水奔向天地跑道”,有了“你追我赶风起云涌春潮”,有“今天勇敢向未来报到”。歌词就像泉水一样,从王平久的内心汩汩而出。歌词里无处不体现着“追”的动感。歌中没有一个大词,却力图契合每个人平凡而伟大的梦想。“不假”——是王平久对这首歌的评价,它用真诚连接起每个人。“无论是写词,还是作曲,还是演唱,还是观众,我们都拥有一个共同点——追梦。我们每天认真活着,做好每件工作,凝聚力量,共同追梦。”常石磊的作曲很时尚,充满新鲜元素,让主流歌坛做到了老少皆宜。“这首歌的门槛很低,普通人也能唱。但是难度也不低,专业歌手要想唱好也不容易。”王平久说,我们的初衷,就是让每个人在这首歌中找到自己,产生共鸣。根据央视春晚调查数据显示,《我们都是追梦人》创造了春晚分钟收视率最高峰(39.43%),电视收视人数超过5亿。歌曲推出以来,收获社会各界广泛好评,登上各大盛会舞台,先后作为央视春晚、元宵节、“三八”、“五一”、“心连心”等央视重要晚会的表演曲目,还被选做北京冬奥会倒计时1000天官方庆祝活动主题曲。通过新媒体传播,这首歌在社会大众中,尤其是青年中产生巨大影响。在抖音平台,《我们都是追梦人》相关视频播放量达74.6亿。各行各业推出了不同版本,比如军营版、航空版、警察版、大学生版、青少年版、广场舞版、手语版……影响广泛,在社会上掀起“追梦”潮流。日前,这首歌斩获了“五个一工程”奖。这是王平久第六次将此奖收入囊中。王平久为什么有这么高的“中奖率”?平时被各种工作占满了时间的王平久,每次写歌都是“不得已而为之”。“写歌不是堆砌华丽辞藻,而是写出发自内心的感受,心有触动而不得不写。”所以王平久没有“为赋新词强说愁”。“每首歌都是我对生活的感悟,对时代的感悟。”写出时代心声,写出百姓心声,自然容易把歌写到人们的心坎儿里。(舒越/光明日报)

第七批“中国梦”主题新创作歌曲①

每个身影同阳光奔跑 ——访歌曲《我们都是追梦人》词作者王平久



2018年12月31日,新年前夕,国家主席习近平通过中央广播电视总台和互联网,发表2019年新年贺词。习近平主席的新年贺词,让王平久心情难以平静。央视春晚剧组早就向他发出作品邀约,但他迟迟没有动笔。这回题目有了,就在新年贺词里:“我们都在努力奔跑,我们都是追梦人。”——这题目真好!王平久马上给老搭档、音乐制作人常石磊打电话,说了他的想法,两人一拍即合。“追”和“梦”,是“题眼”。王平久说,这两个字统摄了歌曲的内容和风格。“追”,有奔跑的感觉,要体现出动感,努力的方向,奋斗的过程;“梦”,要让每个人都有所触动,每一个普通人的梦,连接在一起,就汇聚成了我们的“中国梦”。于是,有了第一句“每个身影同阳光奔跑”。于是,有了“千山万水奔向天地跑道”,有了“你追我赶风起云涌春潮”,有“今天勇敢向未来报到”。歌词就像泉水一样,从王平久的内心汩汩而出。歌词里无处不体现着“追”的动感。歌中没有一个大词,却力图契合每个人平凡而伟大的梦想。“不假”——是王平久对这首歌的评价,它用真诚连接起每个人。“无论是写词,还是作曲,还是演唱,还是观众,我们都拥有一个共同点——追梦。我们每天认真活着,做好每件工作,凝聚力量,共同追梦。”常石磊的作曲很时尚,充满新鲜元素,让主流歌坛做到了老少皆宜。“这首歌的门槛很低,普通人也能唱。但是难度也不低,专业歌手要想唱好也不容易。”王平久说,我们的初衷,就是让每个人在这首歌中找到自己,产生共鸣。根据央视春晚调查数据显示,《我们都是追梦人》创造了春晚分钟收视率最高峰(39.43%),电视收视人数超过5亿。歌曲推出以来,收获社会各界广泛好评,登上各大盛会舞台,先后作为央视春晚、元宵节、“三八”、“五一”、“心连心”等央视重要晚会的表演曲目,还被选做北京冬奥会倒计时1000天官方庆祝活动主题曲。通过新媒体传播,这首歌在社会大众中,尤其是青年中产生巨大影响。在抖音平台,《我们都是追梦人》相关视频播放量达74.6亿。各行各业推出了不同版本,比如军营版、航空版、警察版、大学生版、青少年版、广场舞版、手语版……影响广泛,在社会上掀起“追梦”潮流。日前,这首歌斩获了“五个一工程”奖。这是王平久第六次将此奖收入囊中。王平久为什么有这么高的“中奖率”?平时被各种工作占满了时间的王平久,每次写歌都是“不得已而为之”。“写歌不是堆砌华丽辞藻,而是写出发自内心的感受,心有触动而不得不写。”所以王平久没有“为赋新词强说愁”。“每首歌都是我对生活的感悟,对时代的感悟。”写出时代心声,写出百姓心声,自然容易把歌写到人们的心坎儿里。(舒越/光明日报)