



写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

进入流行乐坛14年，方大同创作了不少歌迷耳熟能详的作品，如《千纸鹤》《三人游》《危险世界》等。三年前，他凭借专辑《JTW 西游记》获得第28届台湾金曲奖最佳国语男歌手奖。不过在《JTW 西游记》之后，方大同突然宣布暂停专辑。这次，他解释了做这个决定的原因：“我还是会做音乐，发发单曲，但我很清楚我不会保持一两年一张专辑的发片频率。”下一张专辑要等到什么时候？方大同回答：“我觉得……可能……三年内吧！”

方大同很享受做“斜杠青年”的状态：“我对创意工作很感兴趣，愿意在自然的成长过

程、环境中寻找我想做的事。不管是唱歌，还是写书，都是方大同的创作。发现有意义的创意方式，我就会去尝试，我并非一定要当歌手。”

这两年，方大同当了老板，签了新人歌手，做音乐、做活动都会带着他们：“开公司当然有压力，不过大家都是这样过来的。我给了旗下艺人很大的空间，公司有家的氛围，像个小社区。”他也享受做幕后的快乐：“我一直喜欢当幕后制作、编曲，会和公司艺人、幕后团队以及其他制作人一起玩，大家都有各自的强项，都热爱创作，这样的过程能持续激发出创意。”



方大同自弹自唱

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介

期待开个儿歌演唱会

绘本作者、电影出品人是方大同这几年的新身份。方大同觉得最具挑战性的是做电影。“我和朋友三四年前萌生了拍电影的想法，但我们也知道不容易找到投资。因为这是一部小众剧情片，而非商业片。何况，我完全没有做电影的经验，在电影圈也没有资历。很多出品人、监制、导演的第一部片是最难的，挑战很大。”

相较而言，方大同已经完全适应了绘本作者这个身份。他参与的儿童图书《艾美梦游》系列已推出四册。绘

写书、拍电影、开巡演……

方大同

羊城晚报记者 龚卫锋

我并非一定要当歌手

前天傍晚，久未曝光的方大同到广州为“TIO 灵心之子”巡演举行新闻发布会，正式宣布将于11月23日晚在佛山岭南明珠体育馆开唱。佛山站的门票已于当天正式开售。

接受羊城晚报记者采访时，方大同分享了这两年的工作状态：发行儿童绘本，制作儿歌，参与电影剧本创作，推介新的唱作歌手……他很忙，甚至没时间健身，靠家人炖的雪梨汤保护嗓子。整场采访，他在普通话、粤语、英语之间努力寻找最能表达内心的词汇。

回到新人状态闯世界

睽违五年，今年三月底，方大同在香港红馆连开两场“TIO 灵心之子”演唱会，萧正楠、洪永城、薛凯琪等好友前来捧场。方大同在台上自弹自唱，木吉他、电吉他、钢琴等乐器轮番上阵，还把儿歌加入表演环节。演唱会反响不错，方大同也放下心来：“起初担心观众反应冷淡，后来看到粉丝反应挺好，就放心继续演出。”据悉，佛山站演出内容和红馆演出一致，只是在个别细节上进行微调。

谈及演唱会的主题，方大同介