

莞邑深呼吸

特别报道⑯ 策划:田恩祥

甲

文/图 羊城晚报记者 王俊伟 通讯员 涂丫



▲陈仲仪画的水墨生肖图——狗



▶陈仲仪画的水墨生肖图——鸡



▲陈仲仪一拿画笔就是50多年,画作不计其数

▶陈仲仪画的水墨生肖图——兔

每年一幅水墨生肖图

“我当年只是有绘生肖画的想法,但没想到这12幅画真的画了12年。”陈仲仪回忆道,第一幅生肖图是在2005年农历鸡年创作的。“当时有一位老友提议我在鸡年创作一幅与新年有关的题材去参加镇里的新年主题

画展,当时我就即兴创作了一幅鸡年《报春图》。”

而此后的一个农历新年,陈仲仪都坚持画一幅当年的水墨生肖图,没想到这一坚持就是12年。

“我平时画静态的山水等水墨画比较多,而动物的

水墨画则略显生疏。”陈仲仪认为,水墨画最难就是动物。“动物的画法,不仅需要神形俱备,还要体现不同动物的特性,特别是十二生肖,都是大家熟悉的动物,如果下笔稍微把握不准的话,很容易被人看出来。”



各地参观画展找灵感

“从开始画生肖图起,我就开始观察这些动物的神态,并收集一些名家大师的作品学习。”陈仲仪说,在遇到一些拿捏不准的地方,会虚心向同行们请教。

“岭南画院的画展,我几乎每次都去参观,我还去过广州、北京等地观摩一些国内著名绘画大师的画展,并将现场大师们的优秀作品集收集好。”陈仲仪说,等回到家以后,再好好地将这些大师优秀作品集翻出来,慢慢琢磨人家的优秀技巧。

画虎曾耗时一个多月

陈仲仪说,如果老虎的威严表现不出来,那就跟病猫一样。“动物的神情表现得恰到好处,我认为是最难的体现之处。”

“在狗年创作的《人类盟友》作品中,我刻意画了两只狗,在结满了红彤彤荔枝果的荔枝树下嬉戏的画面,这样除了能在色彩上让画作点缀得更加丰富以外,另外一个原因就是想将我们岭南的荔枝佳果展现给大家。”

而说到最难的画作,陈仲仪感慨,最难画的当属老虎。“虎年的这幅《虎威》图,我认为是十二生肖最难画的一幅。”陈仲仪说,他画了一个多月之久。

“老虎的神威和老虎身上的每根毛发都得表现出来。”

曾参与创作《东莞好》

在几年前陈仲仪还与另外三名岭南画院的绘画“泰斗”,绘就了首幅全景式东莞题材国画作品《东莞好》长卷。据悉,该画也是目前为止画幅最长的东莞题材国画作品,该画由岭南画院终身名誉院长黄泽森和院聘画家郭梅焕、陈仲仪、莫金水四人共同完成。

最终,这幅国画长卷《东莞好》被东莞展览馆收藏。陈仲仪还曾经为《竹溪水》(《厚街》报前身)画过多年

的插画。“那个时候只要有认为适合的题材,就会帮忙画插画。”陈仲仪回忆,其中特别喜欢一幅塘厦著名拳师王鲁作打功夫的人物插画。

“我还清楚记得当时画的王鲁作,右手在前,左手在后,赤裸着上身,腰间绑了条鲜红色的腰带,气势十足。”不过令陈仲仪感到可惜的是,后来这幅王鲁作打功夫的原稿,和其他很多的插画原稿在一场比赛中不幸被烧毁了。

风吹一片叶,
万物已惊秋。尽管天气逐渐由夏入秋,但炎热并没有过去,因此民间也有“秋老虎”一说。也正因为有秋老虎相伴,面对换季的影响,养生显得特别重要。秋季天气干燥易损肺部,肺部与秋季相应,身体在立秋后进入了养肺关键期。

这是为什么呢?东莞市中医院呼吸内科主任医师肖超烈向笔者讲述了其中的原理。肺为脏腑之华盖,百脉之所朝会,而肺不耐寒热,肺通过鼻息与外界相通,立秋后随着天气逐渐转冷变得空气干燥,很容易被秋燥所伤,如果这一季节不能很好地养肺,往往会导致身体机能弱化和影响身体免疫力下降,不但容易并发慢阻肺疾病,还会引起慢性支气管炎、哮喘病复发,其他脏腑疾病也会接踵而来。

东莞市中医院呼吸内科主任医师肖超烈向笔者讲述了其中的原理。肺为脏腑之华盖,百脉之所朝会,而肺不耐寒热,肺通过鼻息与外界相通,立秋后随着天气逐渐转冷变得空气干燥,很容易被秋燥所伤,如果这一季节不能很好地养肺,往往会导致身体机能弱化和影响身体免疫力下降,不但容

易并发慢阻肺疾病,还会引起慢性支气管炎、哮喘病复发,其他脏腑疾病也会接踵而来。

东莞市中医院呼吸内科主任医师肖超烈向笔者讲述了其中的原理。肺为脏腑之华盖,百脉之所朝会,而肺不耐寒热,肺通过鼻息与外界