

壮丽70年 奋斗新时代

大鹏文化深调研

大鹏新区：传统与现代相互碰撞 助文化遗产活化升级

文/林园
图/欧阳勇

8月26日，深圳经济特区度过了自己的39岁生日。每每提及深圳，年轻、激情、活力，是许多人对这座迅速崛起的现代化都市的第一印象。虽然还没到不惑之年，但她却有着深厚的历史底蕴。比如，在这座城市里，拥有着距今7000多年、珠三角最早人类活动遗址咸头岭文化遗址。该遗址位于大鹏半岛内。在大鹏新区，历史悠久的“文化之根”被传承下来，并在传统与现代的碰撞中，走出了一条属于自己的文化发展之路。

传承深圳“文化之根”

大鹏所城成展示深圳文化“活化石”

深圳的“鹏城”之称也始于大鹏所城，在这里，有着大鹏的“文化之根”，更是深圳的“文化之根”。在大鹏，有着历史悠久的文化遗址，也有着名声在外的非遗项目，深圳这座城市的文化烙印，许多都被珍藏在这东南部的大鹏新区中。

保存127处不可移动文物

古色古香的小径，气势宏伟的将军府第，灰墙青瓦的民居……在深圳，说起大鹏所城，大部分人都有所耳闻。这里是游客旅游度假、探幽寻古的胜地。大鹏所城是中国1.8万公里海岸线上保存最完整的明清海防遗存，也被评为深圳八景之首，是展示深圳文化的“活化石”。

大鹏所城建于明洪武二十七年（公元1394年），隶属南海卫。大鹏所城在明清两代抗击葡萄牙、倭寇和英殖民主义者的斗争中起过重要的作用，是岭南重要的海防军事要塞。该城东西345米，南北285米，占地约10万平方米。除北门在清嘉庆年间被封塞外，东、南、西三个城门保存较好。城内主要街道有南门街、东门街和正街等；主要建筑有清广东水师提督赖恩爵“振威将军第”、清福建水师提督刘起龙“将军第”等十余座清代府第式建筑。此外，所城内还有侯王庙、天后宫、赵公祠、参将署等一批古迹可供参观。

大鹏所城是深圳这座移民城市的雏形，来自天南地北的驻军在此集结、驻扎、融合，衍生出融合广府话、客家话和北方话的大鹏军语，以大鹏军语所演唱的大鹏山歌记录了一段又一段的“鹏城”往事。据了解，包括大鹏所城在内，新区295平方公里的土地上保存着127处不可移动文物，文物总体价值含金量高、影响大。

非遗项目传承文化孕育民俗

除了遗址和文物，在大鹏，许多民俗都被很好地保留下来，并成为非遗项目。每年大年初二，夜幕降临，大鹏南澳蛋民的“万人舞草龙”盛况震撼人心。过年的“舞草龙”习俗和民间大节相结合，万民喜庆，刷新了人们对“深圳没年味儿”的固有认知。

传说，舞草龙习俗源于南澳渔民在海上生活和作业的需要，希望舞火龙能镇住蛟龙，以求出海捕鱼时风平浪静、阖家平安。经过精选的百余位渔

民汉子作为舞龙好手，先把草龙身上的香点燃形成火龙，伴随着锣鼓队开始舞龙，并朝着渔民村进发。所到之处，家家点燃红烛，奉上生果、水酒，燃放爆竹等，整个渔村沉浸在欢腾的喜悦之中。

除了节庆的活动，大鹏婚俗也是名声在外的非遗项目。大鹏婚俗的婚礼仪式保留了丰富的中国古代传统礼仪文化。其中，中国古代历来对“九”有一种特殊的崇拜，《易经》将“九”定为阳数。这种崇“九”文化，在大鹏婚俗中表现十分明显，择定吉日良辰要有九，聘金数额要含九，嫁妆件数要是九，迎亲人数也要九等等。唱哭嫁歌、对歌是大鹏婚俗中结婚礼仪与民间文学、民间歌谣及民间音乐的结合，使整个婚礼既庄重又不失生动活泼。婚礼上拜祖先、拜天地则是祖先信仰和神仙信仰的反映。“大鹏婚俗”被大鹏办事处鹏城社区居民欧进兴记录整理，并于2013年成功申报了区级非遗项目。

除了像欧进兴这样的本土居民，即便是来自他乡的人，也对这里的民俗、文化有着深厚的感情。“60后”蔡劲笋对于皮影艺术的执着，从16岁就开始了。他是潮俗皮影戏的第四代传承人，1992年，他从老家移居深圳，来到大鹏所城。致力于传承潮俗皮影戏的他，在大鹏找到了事业的“第二春”。在古城，蔡劲笋将“打响鸦片战争第一枪”的九龙海战，以及抗日英雄刘黑仔与皮影戏相融合，编成

了大鹏潮俗皮影戏，深受群众喜爱。

记者从新区文化广电旅游体育局获悉，目前，新区共有18个非物质文化遗产项目，其中省级4个，包括：大鹏山歌、大鹏追念英烈习俗、南澳舞草龙、南澳渔民娶亲礼俗；市级1个，即潮俗皮影戏；区级13个。这些非遗项目在大鹏的流传，传承的是文化，孕育的是民俗。



较场尾



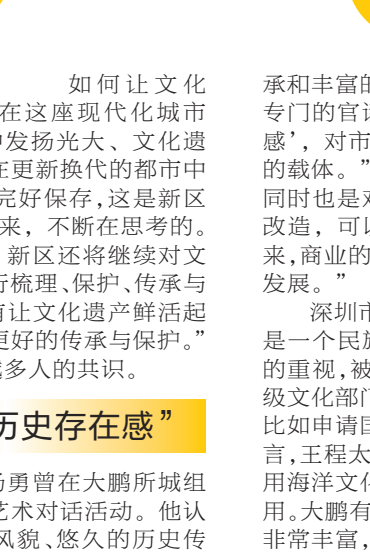
坝光文体中心效果图



大鹏所城北门上演《南海风云》全息光影



舞草龙



大鹏山歌

如何让文化在这座现代化城市中发扬光大、文化遗产在更新换代的都市中得到完好保存，这是新区成立以来，不断在思考的。在未来，新区还将继续对文化遗产进行梳理、保护、传承与发扬。“只有让文化遗产鲜活起来，才能得到更好的传承与保护。”这也成为越来越多人的共识。

增强深圳“历史存在感”

艺术家、策展人杨勇曾在大鹏所城组织“精神的返乡”当代艺术对话活动。他认为，大鹏有着良好的自然风貌、悠久的历史传

金沙湾建国际乐园

大鹏新区是深圳最年轻的功能新区，凭借优质的生态资源和深厚的历史积淀，成立之初就被市委市政府赋予“世界级滨海生态旅游度

5月17日，佳兆业金沙湾国际乐园项目发布会举行，首次正式对外介绍该项目的规划和亮点，并与深圳市大鹏新区文化广电旅游体育局签订了《品牌宣传推广战略合作框架协议》。这是佳兆业进军文旅产业的首发之作。大鹏新区正携手多家企业，着手建设重点文旅项目。在这里，大鹏文化被赋予了众多现代元素，“传统+现代”的共存与碰撞，推动着新区的文化产业实现跨越式的发展。

假区”的定位。

而今，大鹏的海上旅游文化正在不断推陈出新。在大鹏金沙湾，五星级酒店崛起，一座国际乐园也初现雏形。记者从佳兆业方面了解到，佳兆业金沙湾国际乐园预计于2020年夏季正式开业。目前，沙滩公园已对外开放，深圳佳兆业万豪酒店已对外营业。作为深圳“东进战略”的重大项目，乐园的开放将对粤港澳大湾区、中国乃至东南亚的文旅产业产生重要影响，并将带动上亿元GDP总值，提供逾3万个就业岗位，年游客容量达500万人次，为深圳再添一张世界级的文化旅游名片。未来，该乐园将通过“景区+游乐”“景区+剧场”“景区+演艺”的模式将IP落地，贯穿在乐园的场景构建、演艺、主题包装、服务和周边产品中。

佳兆业国际乐园还与新区文化广电旅游体育局签署《宣传品牌推广战略合作框架协议》，围绕宣传品牌推广、文化产业孵化、原创IP及新区非物质文化遗产活化利用方面进行深度的战略合作、资源共享、共同推进，促进大鹏文旅融合产业发展。

谋篇布局博物馆事业

如果说要更便捷全面地了解一个地方的文化和传统，博物馆是一个极佳的窗口。5月18日的“国际博物馆日”中，新区文化广电旅游体育局携手华鹏公司举办《大鹏新区博物馆事业发展调研与规划纲要白皮书》发布会。这是新区首次对博物馆事业谋篇布局之作，代表着新区博物馆事业发展进入快车道。

大鹏新区现有两座博物馆，分别为大鹏古城博物馆、大鹏半岛国家地质公园博物馆。白皮书提出，植根鹏城历史文化脉络，建立文化中枢+数字中枢，规划“博物馆+”生态系统，在未来充分运用“博物馆+数字信息技术”“博物馆+旅游和科创产业”“博物馆+人居环境科学”等，改变现有博物馆的管理理念，配套数字中枢，推进馆藏文物、藏品信息数字化，推进全域文博资源信息数字化，建立新区文博资源数字化平台。

事实上，围绕博物馆未来发展，自华侨城集团运营大鹏所城旅游区以来便早早开始布局。深圳华侨城鹏城发展有限公司联合大鹏新区文化广电旅游体育局，委托广东省建筑设计研究院对大鹏新区的博物馆事业发展进行一次全面调研规划，从资源摸底、

联手企业 打造“文化进行时”

多个重点文旅项目推进，
文化产业跨越式发展

建设规划、功能定位等各个方面展开研究，加强对大鹏新区文化生态资源的挖掘展示和保护利用。接下来，新区将以“博物馆+”为引领，推动市级骨干国有博物馆、区级门户国有综合性博物馆、特色型非国有行业博物馆、创新试验型非国有博物馆集聚区所构成的四级博物馆体系建设，打造全域博物馆半岛，让大鹏新区丰富的文博资源和IP成为拉动文旅产业发展的新引擎。

未来，系列微特博物馆将悉数亮相。其中既有以明清海防历史为主题的“刘起龙将军地海师博物馆”，又有带着浓郁生活氛围的咖啡故事馆，也有讲述大鹏所城历史、展示特色文化的大鹏粮仓文博展示中心、城隍庙非遗基地等。

特色产业步伐加快

过去一年，大鹏新区特色产业发展步伐加快。全域旅游政策体系不断完善，推动全域旅游示范区创建提速。其中，金沙湾国际乐园、大鹏所城旅游区加快建设。2018年，大鹏全年旅游接待游客904.1万人次，旅游总收入44.8亿元。相关部门拓展海洋产业发展空间，加快南澳旅游专用码头前期建设工作，淘汰拆解“减船转产”渔船316艘，超额完成全市下达任务，推动海上传统养殖向旅游观光业转型。此外，成功举办第十二届中国（深圳）国际游艇及设备展览会，意向成交额达2亿元。新区作为全球海洋中心城市集中承载区，被纳入深圳落实粤港澳大湾区发展规划三年行动方案。

目前，大鹏新区文化产业发展主要有四大板块：婚庆婚博文化产业、大鹏所城的文旅融合产业项目、艺像ID TOWN文化产业园和影视文化产业。其中，大鹏所城将以创建深圳十大文化街区承接深港双年展分会场为契机，以其自身深厚的海防文化底蕴，通过文化遗产保护挖掘和活化利用，将吸引大批知名文创品牌（如方所、先锋书店）和非遗项目入驻。目前，华鹏公司正从恢复古城墙形态入手，丰富文创产品与内涵，打造实景演艺、文博数字馆、文创精品馆、海防文博艺术中心等核心产品，以及沉浸式、互动型、虚实结合的多维博物馆体系。

同时，相关部门研究出台旅游品质景区认定管理办法。加快推进大鹏所城旅游区规划建设，全力打造国家全域旅游示范区、试验区。探索葵涌“一线五点”旅游线路建设。坚决淘汰一批低端旅游项目，推动大鹏所城活化、金沙湾国际乐园等项目取得新突破。做优做强婚博园产业。

展望“文化未来”

“把传统文化纳入现代生活的语境中”

加强文化遗产活化升级

记者从新区文化广电旅游体育局获悉，当前，新区的非物质文化遗产工作以政府部门为主导，新区各民间社团、社区等社会力量参与的模式来开展。通过展览展示、非遗进校园、传承人培训、非遗基地建设、文创活化利用等多种形式把非遗融入大鹏人的生活，初步形成了“非物质文化遗产+旅游+美食+文创+文艺精品”的保护传承与发展模式。

接下来，该局还将围绕打造全球海洋中心城市和人文休闲湾区为目标，以联盟湾区人文精神为主旨，将海防文化、咸头岭文化、疍家文化、海上运动文化等进行挖掘提升，加强文化遗产的保护利用和活化升级。同步形成明清海防主题展

项目也可以转化为表演类的节目。”

示、海事文化博览、军事文化主题体验、创意鹏城展示、特色民宿体验、特色美食体验、大鹏历史文化长廊展示、旅游服务、商业服务、社区综合服务十大功能片区，打造特色文化街区和生活型文化遗址。依托深圳设计之都产业资源及深港双城双年展品牌活动，以艺术设计促进“古城文化复兴”。下一步，华侨城还将投资不少于300亿元，对大鹏半岛及环龙岐湾片旅游区进行整体规划和业态更新，完善软硬件设施建设。

制图/关彩玉