



出品 佛山记者站 策划 / 统筹 谢红 李程
文 / 图 羊城晚报记者 羊城晚报记者 景瑾瑾 周哲

生动活泼的舞狮舞龙、美妙绝伦的飘色、璀璨夺目的彩灯、调皮可爱的大头佛……在刚刚过去的几天，一场精彩纷呈的“民俗文化大派对”——2019 广东（佛山）非遗周暨佛山秋色巡游活动在佛山举办。其中，佛山秋色巡游已于1日、2日晚举行，参加巡游的节目包括歌舞表演、民俗艺术及技艺展示等，表演队伍除了佛山本地的，还有来自全国多地乃至国外城市。整个活动颇具传统文化底蕴，又不失现代感，吸引了众多市民、游客的关注和参与。

壹 秋色巡游

55个表演项目精彩上演

佛山秋色是国家级非遗项目，有600多年的历史。从上世纪80年代开始，佛山恢复秋色民俗，广受群众喜爱。从2009年起，佛山秋色定为一年一次，在每年金秋季节举办。从2016年开始，秋色巡游活动与广东（佛山）非遗周结合举行。

生动活泼的舞狮舞龙、精妙绝伦的飘色、璀璨夺目的彩灯、调皮可爱的大头佛、让人陶醉的歌舞表演、铿锵喜庆的十番锣鼓演奏、流光溢彩的彩车、英姿飒爽的粤剧功夫架表演、引人赞叹的功夫表演……今年的秋色巡游共有55个表演项目，包括各种传统舞蹈、民族歌舞表演、非遗等民俗艺术及技艺展示。在风格上，具有传统底蕴又不失现代感，欢快喜庆、精彩纷呈，可谓一场民俗文化视听盛宴。

值得注意的是，主办方特邀请与新中国成立有历史意义的上海、浙江嘉兴、江西井冈山、江西瑞金、贵州遵义、陕西延安、河北西柏坡、北京八个地区表演节目，组成“礼赞新中国”方阵。同时，还邀请了粤港

2019 首届陈村三字经启蒙文化周盛大举行

“人之初，性本善；性相近，习相远……”《三字经》，这部诞生自700多年前的中华蒙学经典，如今在广东省佛山市顺德区陈村镇正焕发出新活力。11月2日至4日，由顺德区政府主办、陈村镇政府承办的粤港澳大湾区“食在广东”佛山（顺德）美食文化周系列活动之2019首届陈村三字经启蒙文化周盛大举行。

一场传承国学经典启蒙读本的文化盛事同步启幕，一次传统文化与现代湾区相互激荡的精彩大戏接连上演，千年花乡陈村将依托《三字经》这张世界级文化名片，强化粤港澳大湾区文化认同，推动文化融合，助力构建“人文湾区”，打造好传播好大湾区的文化品牌。

逾百名羊城晚报长安选堂学子记者走进佛山

羊城晚报讯 记者周哲摄影报道：11月3日，100多名羊城晚报长安选堂学子记者走进佛山市黄志伟文化艺术研究院，欣赏陶艺大师黄志伟的作品，领略佛山陶艺精粹。

“你看这个和尚跟真人一样”“这些动物这么惟妙惟肖啊”“大师的作品得过好多次啊”刚走进黄志伟文化艺术研究院里的黄志伟艺术馆，小同学们被里面各种形象生动的陶

澳大湾区、泛珠三角区域城市，以及佛山对口帮扶和友好合作城市、国外友好城市的表演队伍一同参与。

巡游活动中，数千名演职人员从祖庙牌坊广场出发北行，沿途经过五个定点表演区，横穿市中心最繁华地带。表演的节目有《灯彩星辉颂华秋》《欢乐年年》《快乐佛宝小飞鸿》《五马巡城》《水乡欢歌》《梨园芳华传粤韵》《井冈山全堂狮灯》《陕北大秧歌》《京西太平鼓》等。

巡游吸引超30万人观赏

“相比往年，今年巡游的规模更大，表演项目更多了。”作为佛山本地表演队伍，禅城区龙狮龙舟运动协会几乎每年都会参加秋色巡游，今年组织了130名人员组成方阵表演佛山醒狮。其领队告诉记者，他们为了参加秋色巡游，提前一个半月就开始准备，在半个月前开始集中训练。

参加巡游的湖南侗族民族舞蹈芦笙舞《欢乐侗寨》，以传统芦笙现场吹奏，加上舞蹈相融，深受观众喜爱。“这是我们在各种节日和喜事宴会上表演的节目，用来表达欢快愉悦的心情。”该节目表演队中的一位

传承蒙学经典 打造湾区文化品牌

文创大戏轮番上演彰显经典魅力

从传说、文献、版本、实物、实地、后人、音韵等多方面入手，顺德历史文化研究会会长李健明经过多年严谨考证，2006年，提出宋末元初的顺德陈村登洲人适子《三字经》作者，获得国内学界的普遍认可。由此，蒙学经典《三字经》成为顺德陈村的核心文化IP，《三字经》文化在这里被不断发扬光大。今年9月初，陈村正式启动“《三字经》文化”省级非物质文化遗产申报。而此次首届陈村三字经启蒙文化周，将穿越千年连接古今，借大湾区文化融合东风，为古老的《三字经》注入新活力，赋予传统蒙学经典以新的时代表达，从而进一步擦亮陈村《三字经》文化品牌。

2019 首届陈村三字经启蒙文化周以“传承蒙学经典共融湾区文化”为主题，将深入发掘和传承《三字经》的经典文化，强化粤港澳同根同源文化认同。活动期间，首届陈村启蒙教育展、“一带一路 侨情万里”区本书画展、陈村梦

演员告诉记者，他们大多都是在佛山或者广东地区打工的侗族人，为了参加秋色巡游，特意集合起来训练准备。

井冈山表演队伍带来的《井冈山全堂狮灯》由舞龙、舞狮、拳术、棍术、器械、对练和盾牌舞等七大项目组成，配以锣鼓、唢呐等乐器伴奏，颇有古朴原始的民间武术风貌。该表演队伍的领队表示，他们这次一共来了30多人，都是第一次来到佛山。“佛山的招待很周到，这里的人都很热情好客，同时文化艺术氛围也很浓厚，秋色巡游的规模非常盛大，很荣幸能参与其中。”

记者现场走访发现，巡游中路线两边的观众区都被围得水泄不通，很多本地市民都是全家出动观看。同时，也有不少观众是来自广州等周边城市，以及省外的游客。看着精彩的表演队伍走过，观众们赞不绝口并纷纷拿起手机拍照。据公安部门统计，两晚参加秋色巡游活动的市民群众共计32.6万人次。来佛山工作不久，第一次观看秋色巡游的观众陈先生表示，“很少看到这么大型的民俗活动，表演项目众多、很精彩，而且很多是体现传统文化的，很有意义。”

作为广东四大名镇，陈村镇自古物阜民丰、商贸畅旺，素有“谷埠”“小广州”之美誉。文化底蕴深厚，人才辈出。近年来深挖岭南水乡、千年花乡的文化底蕴，传承创新花卉文化、《三字经》文化、黎简文化、朱熹文化等。其中，区适子《三字经》所代表粤语传统文化的启蒙经典，既是粤港澳同根同源文化认同的有效连接，也是塑造大湾区文旅产业品牌的有效抓手。

粤港澳大湾区地域相近、文脉相通，对《三字经》所代表的传统文化内涵认同感强烈。随着粤港澳大湾区建设的推进，弘扬蒙学精华，在一定程度上

苦努力。黄志伟向记者表示，作为佛山的传统文化，陶艺传承非常重要。

据了解，黄志伟艺术馆今年8月正式落成使用，艺术馆通过旧厂房改造而成，占地面积3000多平方米，一楼展厅主要为铺面展示陶艺作品，提供部分作品的展示与销售。三楼是黄志伟陶艺作品的生产基地。四楼为现代化的艺术馆，主要展示黄志伟及其徒弟的作品，包括石湾公仔、浮雕、国画等。



▲秋色巡游中的彩车《佛山韵律·秋醉岭南》

贰 非遗活态展

让民众近距离体验非遗文化魅力

除了秋色巡游，“非遗活态展”也是此次民俗文化盛会的重要项目之一，来自泛珠三角区域各省市及港澳等地的48个非遗代表性项目聚集在岭南天地，连续展示了4天（11月1日至4日）。让广大民众近距离接触非遗文化，体验非遗魅力。

展示的非遗项目包含佛山盲公饼制作技艺、深圳棉塑、佛山木雕、韶关张田饼印、梅州光德陶瓷烧制技艺、广西合浦角雕、澳门瓷微刻工艺、江门罗氏柑普茶制作技艺、汕头潮绣、江西瓷板画、湖南湘绣等。展示项目涵盖传统技艺、传统美术、曲艺等多个门类。在各个非遗项目的展位上，除了传统的非遗作品及技艺展示，也有不少非遗文创产品。

“佛山这边的传统文化氛围很浓，这次展示的项目除了像我们这样来自外地的，也有很多是佛山本地的。通过设摊展示发现非遗文创产品在年轻人中很受欢迎，比如我们湖南湘绣装饰的小音响、充电宝都很受观众青睐。”湖南湘绣展位的工作人员告诉记者。

值得注意的是，非遗活态展期间，主办方还设置了“地图寻宝”活动，进一步拉近观众与非遗的距离，加强非遗文化的传播与推广。

文 / 图 羊城晚报记者 欧阳志强 通讯员 陈宣

首届中国龙舟大奖赛落幕 全国41支顶尖龙舟队参赛

佛山两支男子龙舟队挺进前三



羊城晚报讯 记者张韬远摄影报道：11月3日，为期两天的第一届中国龙舟大奖赛暨2019佛山（国际）龙舟嘉年华活动落下帷幕。这场高规格的国家级专业龙舟赛事，吸引了来自全国各地的41支顶尖龙舟队、近900名运动员参加，为市民游客们献上精彩的龙舟盛事，感受中国最顶级的龙舟竞技水准。

本届大赛由国家体育总局社会体育指导中心、中国龙舟协会主办，佛山市文化广电旅游体育局、佛山市顺德区人民政府承办。是继中华龙舟大赛、中国龙舟公开赛之后，由中国龙舟协会主办的第三个全国性高级别龙舟赛事，为本年度规格最高、奖金额度最高、赛况最激烈的专业龙舟赛。赛程2天，分公开男子组（22人龙舟）、公开女子组（12人龙舟）、青少年男子组（12人龙舟）、青少年女子组（12人龙舟）四个组别，举行200米直道赛、500米直道赛、800米直道赛三大类别的赛事。

本届大奖赛，共吸引了全国各

地41支顶级队伍近900名运动员参赛，其中包括在第14届世界龙舟锦标赛上打破200米世界纪录的江西永通虎山龙舟队、福州浦下龙舟队等众多顶尖龙舟强队。

经过两日激烈角逐，江西永通虎山队以一金一银一铜共计52分的战绩位居总成绩榜首；顺德乐从罗浮宫队摘得一金两铜，位列总成绩第二名；南海的名门世家九江队则获得一金一银和一个第四名，位列总成绩第三名。

值得一提的是，在赛事公开男子组别，顺德的两支队伍伍杏坛总会队和大良队都取得了不错的成绩，其中杏坛总会队在200米项目进入决赛，大良队在500米项目进入决赛，两队在总成绩榜上分别位居第五名和第八名。



国内龙舟强队顺德水上竞速

陈村花卉小镇举行第六期园林设计师交流会

全国设计师齐聚陈村探讨“假山流水与置石”

羊城晚报讯 记者周哲报道：11月2日，2019广东（陈村）花卉特色小镇第六期园林设计师交流会暨花卉产业供需对接会在陈村“芬享家”举行，70多名来自全国各地的景观设计师、花境设计师、园艺师以及花卉达人围绕“假山流水与置石”的主题进行了讨论交流。

当天上午，广州田原景观设计工程有限公司联合创始人、岭南庭园造景专家夏健兵分享了他对于庭园假山和水量的一些见解。中山市绿资园艺发展有限公司总经理冯标成则分享了他关于庭院鱼池打造、养护方面的见解，同时还带来了全

新的智能花园管理系统。下午，在东信园林董事长、岭南派风格石山大师黄志东的带领下，一众设计师学员参观了园林里的假山和水量艺术。随后，黄志东还现场示范制作了小型假山。

据悉，该活动是陈村花卉小镇八期园林设计师交流会的第六期，围绕立体绿化、阳台花园、植物软装等不同主题开展对话交流。而本期分享会旨在从假山、水景方面出发帮助设计师理解和掌握假山、水景的特性，有助于设计者更好地把握假山、水景设计与设计意图的表达。

国家非遗顺德莒绸保护基地揭牌

活化香云纱染整技艺



基地中展示的香云纱制作流程

羊城晚报讯 记者张韬远摄影报道：11月1日，“天意莒园——国家非遗顺德莒绸保护基地”在佛山顺德伦教揭幕，该基地是集保护、研发、生产、展示、环保教育于一体的莒绸文化产业园。为弘扬与传播莒绸染整技艺，该基地将免费开放至11月12日。

据了解，香云纱染整技艺是国家级非物质文化遗产，天意莒园是为保护与传承这项国家级非遗、推动香云纱文化产业发展而规划建设的。基地集保护、研发、生产、展示、环保教育于一体，旨在保护、传承、活化香云纱染整技艺。基地总建筑面积约3000平方米，特邀英国国宝级建筑大师托马斯担任总设计师。基地包括莒绸研发中心、莒绸博物馆、天意莒绸保护基金会、全球时尚管理EMBA指定教育基地、莒绸生活创意艺术馆等建筑，已发展为保护、研发、生产、展示、环保教育、浏览为一体的莒绸文化产业园。

据了解，香云纱又称莒绸，自

明朝永乐年间已在顺德伦教出现，是世界罕有的用纯植物染料染色的桑蚕丝织物。其绿色、环保、纯天然、纯手工的染整方式，已有600多年历史。早在2008年，顺德伦教“莒绸染整技艺”被推荐入选第二批国家级非物质文化遗产目录。作为香云纱重要产地的伦教也在不断地推动香云纱的保护、传承与发展。

为更好传承与保护“莒绸染整技艺”，发展及推动莒绸文化产业，在服饰、创意和文化旅游等方面全面拓展和延伸产业链，在顺德区政府规划与引导下，顺德区天意莒绸生态文化投资有限公司在顺德伦教投资建设了天意莒绸保护基地。

该基地负责人梁子多年前便开始用香云纱设计服饰，并致力于推广保护香云纱。据梁子介绍：“建立天意莒园的初心是出于对莒绸文化的保护，天意莒园是我们保护、活化莒绸传统文化的一个落地方式，希望大家共同体验、感受这一份美好。”



孩子们在参观陶艺作品