



利好!

加拿大总理特鲁多连任 做出3项移民承诺

日前,加拿大新一届联邦大选结果出炉,现任加拿大总理特鲁多所领导的自由党获得157个席位,赢得大选,将连任组建联合政府。此消息一出,不少移民留学中介机构都认为,特鲁多上台,将延续以往政策,对于有意前往加拿大留学、移民的人士来说,是利好消息。

自由党将与其他政党组成联合政府

据报道,特鲁多领导的自由党在联邦众议院选举中再次击败保守党,成功连任总理。但根据加拿大选举委员会公布的投票结果,在众议院338个席位中,自由党获得157个席位,保守党121席,魁北克党32席,新民主党24席,绿党3席,独立参选人1席。自由党未能获得议会半数以上席位,需要与其他政党组成联合政府。

贾斯廷·特鲁多为加拿大已故前总理皮埃尔·特鲁多之子,今年43岁,被称为“政坛金童”。由于其颜值高,且十分懂得在社交媒体上运营自己,早年间更是在新浪微博上开设个人微博账号,所以被大家称为“网红总理”。



文/羊城晚报记者 谭铮
通讯员 黄莹莹

过往移民政策赢得好感

回溯2015年加拿大自由党上台执政以来,在移民配额、移民家庭团聚等方面都推进多项有利政策。

2018年10月31日,加拿大联邦政府移民部长哈森(Ahmed Hussen)宣布,加拿大将在2021年计划接收35万移民。随后,移民部官网上发布了2019年至2021年移民计划(Immigration Levels Plan),未来3年加拿大将接收新移民数量超过百万。2019年计划是33万人,2020年是34万人,2021年是35万人,三年共计划接收102万人。其中,经济类移民的配额和夫妻团聚配额增长明显,省提名方面也给予各省

更多的配额,正是响应了加拿大政府吸收更多的留学生与高薪科技人才的政策。

2018年8月20日,加拿大联邦移民部官网宣布:2019年将增加父母及祖父母团聚移民名额,并取消抽签制度,改回“先到先得”的方式,让该类别的申请方式更具灵活性及公平性,同时也令更多申请人与父母家人团聚。

在此前的9月16日,移民部长哈森在出席安大略省布兰普顿市,举行的移民政策公开咨询会上透露,枫叶卡的更换审理时间已从之前的10至18个月,缩短至63天(2个月左右),未

来希望审理时间加快至14天。另外,移民部也加速审理堆积的2万个境内外夫妻团聚申请,由2016年12月7日之前的24个月,缩短至现在的12个月。

此外,加拿大当前还降低入籍的要求,从“住6满4”改为“住5满3”;新增了大西洋试点、农场试点、偏远地区试点等其他友好的移民项目;将“子女随行年龄”的定义从19岁提高到不满22岁等等。

景鸿集团的关景鸿表示,自由党在过去四年执政期间,提供了更为宽松、友好的移民政策,对移民也一直保持欢迎的态度。

做出3项移民新承诺

在此次大选期间,自由党做出了三项移民承诺。首先,要取消永久居民的人籍费;其次,建立市政提名计划,允许地方社区、商会和地方劳工委员会资助永久;同时继续与美国就安全第三国协议进行谈判。

值得一提的是,特鲁多在大选期间还通过微博表明对移民持欢迎态度:“移民丰富了我们的社会,并成为解决劳动力短缺的途径之一。移民对我们的经济有直接影响。”

由特鲁多带头的自由党,被不少网民亲切地称为“移民党”,对移民一直都抱积极开放的态度,无论是百万移民计划,还是过往推出的如:增加亲属申请名额、快速获得永久、入籍等一系列小的移民政策,对移民来说都是好事。

由于加拿大移民方式众多,关景鸿提醒,要注意选择适合的移民项目。“加拿大自雇移民、魁北克省投资移民、魁北克省技术移民项目均能一步到位取得枫叶卡;联邦技术移民、萨斯喀彻温省技术移民项目因其零投资、低门槛等优势,备受加拿大移民意向人士的青睐;而曼尼托巴省留学移民、魁北克省留学移民项目则能够同时满足留学、移民双重需求。”他建议,有意移民加拿大的申请人结合自身情况,选择匹配的移民项目,提高申请成功率。

黄金海岸与珀斯被划入澳大利亚“偏远地区”

留学生可享多重福利

羊城晚报记者 谭铮

近日,澳大利亚媒体报道,澳大利亚移民、公民及多元文化事务部长大卫·科尔曼(David Coleman)表示,自2019年11月16日起,澳大利亚黄金海岸以及珀斯将正式晋升为“偏远地区”(Regional area)行列。同时,新偏远地区的签证配额从23000个增加到25000个。业内人士关注认为,此消息对留学生是一大利好。

从大都市圈重回“偏远地区”

“偏远地区”主要指澳大利亚偏远或人口低增长的城市区域。根据当前发布的信息来看,澳大利亚黄金海岸与珀斯将划入“偏远地区”(也有人称为“非大都会都市”)。与其一同进入“偏远地区”名单的有:阿德莱德、阳光海岸、堪培拉、纽卡斯尔、麦格理湖、卧龙岗、伊拉瓦拉吉朗、霍巴特。

悉尼、墨尔本、布里斯班为大都会城市,其他未被提及的城市与乡镇属于偏远地区DAMA地区。

据了解,珀斯自2017年起申请成为大都会地区,如今又再次向联邦政府申请重回“偏远地区”。据悉,此前澳大利亚政府决定将永久居民人数上限从每年19万人,减少到每年16万人,其中2.3万

个名额是为偏远地区准备的。

移民部部长大卫·科尔曼表示,新偏远地区的签证配额从23000个增加到25000个。据了解,这是因为2019年-2020年度第一季度签发的偏远地区签证数量呈现大幅增长。为进一步推动偏远地区的发展,政府修改了新移民的接收数量。

有留学机构负责人表示,随着赴澳留学人数的增加,越来越多学生意识到在偏远地区留学的好处,例如有利于提高英语语言能力,人力资源需求量大,可获得额外移民加分等。目前,黄金海岸只吸引约4%的国际学生,留学生市场份额并不大,这也意味着有更多与留学生人口相关的就业、商业和文化机会。

国际留学生将获得这些福利

据介绍,黄金海岸及珀斯被正式划入偏远地区后,该地区的国际留学生毕业后将可以在享受2年工签的基础上,获得额外1年工作签证,即3年工签。同时,毕业生在申请技术移民时,将享受额外的5分加分及各种激励措施。业内人士表示,对于自身打分不够或职业评估不达标的学生来说,可以在更充裕的签证时限内,通过提高自己的英语成绩、工作、读职业年(PY)、三级翻译课程(NAATI)等方式来达到技术移民的要求,增加申请的

竞争力。

值得一提的是,珀斯作为西澳首府,留学生在留在当地就业的机会也随之增加。西澳州长马克·莫高恩(Mark McGowan)于今年2月曾表示:会在五年内为西澳创造至少15万个就业岗位。

澳大利亚联邦教育部日前公布最新国际学生数据显示,2019年赴澳学习、工作和生活的国际学生共计81.2万人。中国依然是澳大利亚国际学生最大来源国,2019年赴澳中国学生人数为22.9万人。



2019年11月7日/星期四/娱乐编辑部主编/责编 邵梓恒/美编 李焕菲/校对 周勇

A16



与其担心爱情戏,不如担心你的脸盲症

《决战中途岛》中有爱情吗?当然有。它就藏在士兵们掩盖思念的玩笑里,或从后方妻子们焦虑而故作镇定的身影中一闪而过。但就像“回家”是每个士兵不会说出口的祈祷,爱情也只是《决战中途岛》中那些支撑着人们战斗到底的精神世界的一部分,并未喧宾夺主。

事实上,影片从1941年12月7日的日军偷袭珍珠港事件之前讲起,一直讲述到1942年6月初的中途岛战役结束之后——在别的影片中需要展现120分钟的珍珠港事件,在这里只是一个大场面的引子而已;而重头戏的中途岛战役也绝不仅仅是3天的惨

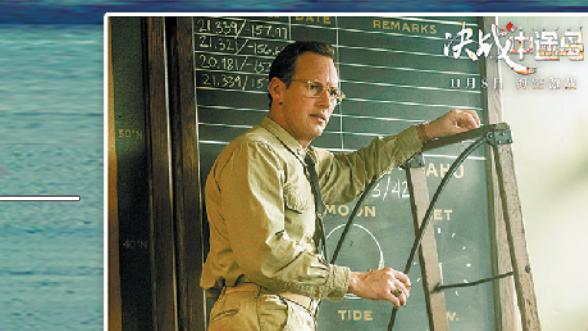
烈战斗,影片还拍出了美军复杂的战术指挥决策过程,包括战场指挥官与华盛顿方面的意见不统一;至于战役本身,更多有条视角,其中称得上主线的就有三条——以美军飞行员们为主角的空中视角,以海军情报官和密码破译员为主角的情报工作视角,以及以山本五十六、山口多闻、南云忠一等日军将领为主角的敌方视角。爱情戏,在如此庞大的叙事体系中实在难占一席之地。事实上,中国观众或许更应该关心自己的跨种族面孔识别困难:特别是影片前半段,在一水儿的制服之下,要分清谁是谁还真有些难度。

136分钟的战斗 没时间留给爱情

羊城晚报记者 李丽

“希望拍出《珍珠港》的升级版。”“我只要能看到激烈的海战就满足了。”“希望别来个爱情戏,我最讨厌战争片中爱情戏占主导了。”……讲述二战中太平洋战场经典战役的《决战中途岛》将于11月8日在中美同步公映,而很多影迷早早就按捺不住自己的期待和忐忑,在国内影评网站豆瓣上留下担心和期盼之语。

二战题材作为电影创作的“富矿”,在过去的大银幕上已体现良多。而作为太平洋战场走向胜利的转折之战,中途岛战役也在不少影视作品中出现过。那么,曾经拍出过《后天》《2012》和《独立日》的罗兰·艾默里奇,又会拍出怎样不同的中途岛之战?影片前晚在广州进行了一场针对影院经理的试映,答案随之浮出水面:没有什么“别出心裁”,因为艾默里奇这次的野心远比“拍出不同”要大得多。从前因到后果、从己方到敌方,从个体到集体——他呈现的是一个前所未有的全面和壮观的中途岛之战。



制图:李焕菲

以少胜多之战,连细节都遵循时间顺序

在中途岛战役发生几十年后的今天,导演艾默里奇坚信这些故事仍然关乎当下:“最初,他们不想涉入战争,但珍珠港改变了一切。那是个更单纯的时代,但也是一个你必须为理想而将生命置之度外的年代。”这种精神在今天很稀缺,在当时却极其必要,因为中途岛战役是一次经典的以少胜多之战——最初日军的力量几乎碾压美军。这也正是为什么这场战役天生就是拍电影的好题材,毕竟在很多战争片中,我们对美军的印象就像《决战中途岛》中日军将领所说的:他们都很憎恨。此外,影片也对当时的日军尤其是作为战役地方总指挥的山本五十六展现了一些非同以往的视角——他曾经预见到日本在癫狂之后的覆灭,甚至一度想力挽狂澜,但最终还是只能被

失控的军国主义裹挟着走向万劫不复。

故事的动人,更多并非来自那些美式主旋律的刻意煽情。相反,艾默里奇坚持影片在所有细节上都尽可能保持“精确”。编剧韦斯·图克透露:“罗兰坚持银幕上发生的故事要和历史事件一样真实,且遵循时间顺序。”在调研过程中,他们欣喜地发现了一批全新的学术资料,里面前所未有的用英文讲述了战役中日方的情况。此外,故事中绝大多数的主角,都在影片结束时交代了原型和他们的结局。监制马克·谢泼德表示,罗兰·艾默里奇想要拍出《决战中途岛》的愿望持续了20年:“在这次令人难以置信的海战中,战士们冒着生命危险全力奋战——罗兰一直痴迷于他们背后的故事。”

●为了还原战役中航母和战舰的细节,剧组去华盛顿特区的海军资料馆和国家资料馆,拿走了尽可能多的数据、建筑图纸和影像。

●影片得到了美国国防部的支持,其提供的拍摄便利包括在美军弓鱼号潜艇上拍摄,使用福特岛和珍珠港上的设施等,而这些平时都是禁用的。

●影片中大黄蜂号、企业号和约克城号上的餐厅全部是按原尺寸复原的,飞行甲板的尺寸也毫不差。

●影片重建了两类不同的美国战斗机:无畏式俯冲轰炸机和蹂躏者式轰炸机。后者的原型已经不存在了,为此剧组只能按照文献资料去还原了一架博物馆级别的复制品。

●影片在真实搭景的基础上添加了不少必要的特效,譬如在甲板上狂风、模拟航母在太平洋上的航行,此外还用特效做出了那些因枪炮、船舱、迷雾和大雨等元素带来的画面混乱感。

●影片中只用了20个特技演员,大多数动作艾默里奇还是要求演员们亲自表演。特技指导帕特里克·科藤透露:“罗兰不喜欢使用替身演员。”

●片中很多武器都早已消失,譬如所有对空大炮都在1942年被扔进了大海。剧组进行了大量的机制制造工作。

●蹂躏者式轰炸机上安装了刻度盘、转换开关和无线电装置。这些细节,观众可能并不会注意,但对演员来说,他们会觉得自己是在真的开飞机而不是假装表演。

●今天我们所用的五金器具,当时都还没出现。所以片中所有的螺丝、螺母、螺栓这些小东西,都是美术部门一个个重新做出来的。

●密码破译员生活在地下室,用当时最先进的IBM,他们抽烟、熬夜,破译每天傍晚从情报站发来的报告。拍摄场景也是如此:空调开着冷风,所有人都穿着毛衣,烟灰缸里堆满烟头,咖啡杯里泡着咖啡。

南方剧院

演出地址:广州市越秀区教育路80号
订票电话:83352871

广州红豆粤剧团倾情演绎古装粤剧

11月9日(周六)下午1:30《折子戏专场一》
11月9日(周六)晚上7:30《折子戏专场二》
11月10日(周日)晚上7:30《刁蛮公主憨驸马》
11月11日(周一)晚上7:30《赵子龙保主过江》

微信关注“广州粤剧院”公众号可直接选座购票。