

# 强力书写宝安文化 文化强区华丽蝶变

为深圳建设中国特色社会主义先行示范区作出“宝安贡献”

文 / 图 宋毅 王俊

今年8月18日,《中共中央 国务院关于支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的意见》再次赋予深圳特殊使命,并将城市文明典范列为深圳“五大战略定位”之一。经历改革开放40年波澜壮阔的宝安书写了城市经济发展的“宝安传奇”,如今更在努力呈现精神层面的“宝安文化”,为深圳建设中国特色社会主义先行示范区作出“宝安贡献”。

“四季之声”系列音乐会、文化“百千万”工程、“文化春雨行动”、“明日之星”才艺大赛——寻找街头艺术表演达人、“宝安影视十条”引领影视文化发展……宝安区各类文化活动文化事业和文化产业呈现百花齐放、精彩纷呈的局面,为宝安文化的深入实施惠民工程发展提供了强大助力。“工业强区”焕发出了新的生机与活力,“文化强区”蝶变正当其时。



在宝安区体育馆举办的“夏之梦”音乐会

## A “四季之声”唱响“湾区之音”

10月6日晚,宝安区举行了庆祝中华人民共和国成立70周年“我爱你中国”——“秋之韵”电影主题音乐会,这场音乐会请来深圳交响乐团演奏,深圳交响乐团音乐总监兼首席指挥林大叶先生执棒,以歌颂祖国、歌颂新时代的经典旋律、歌曲为主线,精选了不同历史时期最具有代表性而又广为流传的音乐作品、影视剧主题歌曲来演绎。在终场曲《歌唱祖国》的带动下,现场气氛升至高潮,不少观众激昂的挥舞着手中的国旗,跟着一起吟唱,情到深处更是激动地热泪盈眶。

据了解,“秋之韵”是宝安区“四季之声”系列音乐会活动的第三场演出。“四季之声”系列音乐会则是宝安区与深圳交响乐团联袂推出的重要文化活动,通过“春之声、夏之梦、秋之韵、冬之恋”四大篇章,“四季之声”讴歌新时代,讴歌改革开放。

早在3月和6月,“春之声”音乐会、“夏之梦”音乐会分别成功举行并产生强烈反响。宝安区委常委、区政府党组成员、宣传部部长周学良表示,音乐,是人生最大的快乐;

音乐,是生活中的一股清泉;音乐,是陶冶性情的熔炉;音乐是跨越时空的语言,是凝聚情感的河流。“四季之声”系列音乐会以交响乐为基础,融入宝安本土元素,丰富了群众精神文化生活,提升了城市文化品位。

深圳交响乐团团长聂冰认为,随着宝安经济的迅猛发展,宝安市民的精神文化追求“日新月异”,文化层次也越来越深。“四季之声”系列音乐会正是让高雅艺术走近宝安区的普通市民,让他们越来越高的文化需求得到满足,这符合宝安区“湾区核心、智创高地、共享家园”的城市气质。

今年年底,深圳宝安将迎来“冬之恋”音乐会,这也是2019年“四季之声”系列音乐会的“收官之战”。宝安区将借着音乐艺术陶冶情操、启迪心智、引领风尚,不断增强宝安区居民的家园意识和文化认同。同时,宝安区正在加快“滨海文化公园+湾区之声+湾区之音”建设,努力打造宝安文化典范,充分展示宝安在粤港澳大湾区核心建设中的城市内涵和精神风貌。

## B 文化“百千万”工程留下“宝安印记”

除了“四季之声”系列音乐会之外,宝安区文化广电旅游体育局今年年初还按照“对标国际化、立足本土化、落实在城市化”的要求,在全区实施文化“百千万”工程活动。根据规划,文化“百千万”工程活动每周末将在全区100个以上广场或公园,组织开展约1000人次的小型音乐会演出,预计同时受惠市民可达一万人次以上。

文化“百千万”工程活动旨在通过广泛搭建街头文化艺术交流展示平台,实现“每周有演出、区域全覆盖”,为居民提供丰富的艺术节目文化服务,让居民更有获得感和幸福感,提升城市品质,打造“有温度、有深度、有情怀”的城市公共文化空间。

年初刚刚开放的四季公园是文化“百千万”工程的重要活动点之一。不仅是四季公园,还有宝安图书馆、西湾公园甚至很多本地大型商场门前,每周日下午四点到五点,各文化“百千万”工程活动点纷纷以个人或小分队形式,通过器乐(吉他、手风琴、口琴、电声乐队、弦乐、管乐、民

乐等)、声乐(弹唱、乐队演唱等)、舞蹈、戏曲(京剧、粤剧等)、曲艺、美术、书法等市民喜闻乐见的艺术表现形式,引起市民的强烈共鸣。街头艺术已经成为宝安文化的重要组成部分,具有宝安特色、宝安风格、宝安气派的文化印记日渐深入人心。

值得一提的是,为文化“百千万”工程增添力量,宝安区文化广电旅游体育局今年还通过举办宝安区第二届“明日之星”才艺大赛,发掘了众多宝安本土的优秀文艺人才,为文化“百千万”工程增添力量。其中,“明日之星”才艺大赛的金奖和银奖获得者作为宝安区文化“百千万”工程的新生文化力量,以“街头艺人”的身份走到公园、广场、街头,为市民献上了有温度、有情怀的街头艺术表演。

据统计,截至今年10月底,宝安全区共建立文化“百千万”工程112个活动点,开展演出2232场,参演演员达15470人次,惠及群众约43万人次。开展演出1891场,参演演员达12955人次,惠及群众约35.6万人次。



文化“百千万”工程大宝路花海世界活动点

## C “宝安影视十条”聚集影视企业

电视剧《激情燃烧的岁月》主题曲《第一交响序曲》、电影《海外赤子》插曲《我爱你中国》、电视剧《亮剑》主题曲《中国军魂》……在6日晚的音乐会中,一首首经典影视金曲引发了现场观众的广泛共鸣。“用电影展映城市,用城市繁荣电影”是宝安与影视文化、产业交融互动的生动注解。

《宝安区关于促进影视产业发展的若干措施》(以下简称“宝安影视十条”)于9月发布,这也是深圳全市率先制定的影视产业专项政策。“宝安影视十条”从引进优质企业、打造影视精品、支持本土题材创作等对影视全产业链环节的10个方面进行扶持。值得一提的是,宝安区将给予影视企业落户最高500万元奖励、电视剧播出最高300

万元奖励、电影票房最高800万元奖励、本土题材创作最高1200万元奖励、活动举办最高200万元奖励、设备研发最高200万元资助等扶持政策,这在近年来全国出台的同类影视政策中奖励额度最高、力度最大。

“宝安是产业大区、创新强区,有完善的产业链条、立体的产业结构、独一无二的科技优势,能够为影视投资、制作、发行、放映的各个环节提供有力支撑。”宝安区政府相关负责人表示,目前宝安已有影视企业73家,影院69家,银幕数390块,座位数43198个。其中,定军山科技、大视界集团、金鼠影业等企业成长快速,深圳市定军山数字电影文化科技创意园、深圳大视界国际影视文化产业园等已成为有一定影响力的影视产业

集聚园区。

影视制作方面,大视界参与投资创作了《武林外史》《寻找刘三姐》《精武陈真》等电影。2018年出品的电影《眠》在第72届戛纳国际电影节非主竞赛单元获“优秀影片奖”。影视放映方面,定军山科技具有国内领先的数字电影设备、影院管理平台及系统集成技术,参与制订点播影院行业标准。入驻宝安4年,定军山科技从单个园区快速发展为集聚园区,成长为电影科技行业领军企业。此外,还有宝港电影城、海岸明珠、一品红文化、国视影业、老槐树、文丰影视等优秀的影视制作单位。“宝安影视十条”有助于完善影视配套服务,提升影视营商环境,促进影视企业集聚,推动宝安影视产业快速发展。

## D “影视+”产业融合打造“影视枢纽”

据介绍,“宝安影视十条”发布后,在影视行业引发强烈反响。宝安区文化广电旅游体育局立即成立政策咨询小组,多渠道多层次立体化对政策进行宣传解读。此外,还通过来访、来电、来函等方式,对来自美国、北京、上海、香港等国家和地区影视公司的咨询进行了解答。据悉,截至目前,已有85家单位向咨询小组咨询政策,包括博纳影业集团、融创文化集团、佳兆业文体集团等行业领军企业。其中,海外影视企业3家,市外影视企业40家,其他区影视企业30家,宝安区内影视企业12家。

“抓融合、抓结合、转联合,是‘影视+’带动产业融合,打造大湾区‘影视枢纽’的重中之重。”宝安区文化广电旅游体育

局相关领导表示,宝安区还将加强影视文化业与旅游业、商贸服务业、体育事业等的融合发展,进一步扩大宝安影视和旅游知名度、外向度;延伸影视文化产业链条,发展影视衍生产品开发和经营,形成影视实景基地、剧本策划创作、影视投融资、影视交易、影视教育传播“一条龙”。

目前,宝安在新桥平古墟规划打造深圳西部影视产业小镇,将按照“影视产业+文化+旅游+酒店”的发展思路,以打造影视全产业链为战略目标,实现从版权交易、影视创意、到影视拍摄、后期制作、宣传发行以及衍生品、影视人才培养、影视旅游休闲等各环节产业全覆盖,并充分利用遍布新桥的古文物、古村落等得天独厚的资源,聚焦

文化传承,打造具有深圳特色的多元文化品牌。

此外,宝安本土企业海岸明珠已开始挖掘本土创作题材,正在筹备创作以宝安女足为原型的院线电影——《追风女孩》。该片以电影的手法展现宝安女足取得的重大成绩和感人事迹,把宝安得天独厚的体育资源和人文精神展现给全世界。宝安区文化广电旅游体育局表示,以本土文化特色为主题的文化产品,对外将进一步展现宝安形象,对内则继续凝聚人心,为“湾区核心”的进一步发展提供良好文化支持。

## E 《寻方》文艺精品讲好“深圳故事”

随着宝安区内深圳国家文化交流中心、宝安公共文化艺术中心及、宝安中心区演艺中心等一批重大文化设施规划建设,宝安区已然成为催生文艺精品诞生的沃土。

众所周知,中医药文化是我国优秀传统文化的重要组成部分,而深圳是“国家中医药综合改革试验区”,宝安早在2015年就提出了打造“中医药创新之都”理念。2019年,宝安区在国家推动中医药振兴发展战略的背景下,先行先试打造了全国首家纯中医治疗医院,成立了中医药发展基金,探索了中医药创造性转化、创新性发展的新路径。宝安力争将中医药文化打造成为宝安乃至深圳对外交流的耀眼城市名片,展现了宝安的担当和作为。

中医药题材舞台剧《寻方》正是在这种背景下应运而生。《寻方》讲述少女阿宝寻医寻药的故事,充满浓郁中国元素、强烈科技感和浓厚湾区特色。法国当地时间2019年7月16日,《寻方》惊艳亮相第73届阿维尼翁戏剧节,成为国内首部荣获阿维尼翁戏剧节“中法文化交流特别贡献奖”的演出剧目。

这是法国阿维尼翁国际戏剧节自1947年创办以来首次为中国戏剧作品颁发奖项,具有十分重要的意义。阿维尼翁市副市长雅克·蒙达尼克表示,近年来,他到访过中国许多城市,而2018年1月,他到宝安访问印象最为深刻,宝安人民的热情好客和当地优美的自然风光都给他留下了

非常愉快的回忆。宝安区经济发达,产业基础雄厚,且有着深厚的文化底蕴,能够与深圳市宝安区缔结友好城区并进行文化交流意义非凡,且具有不可替代的前瞻性。此次《寻方》剧目在非常短的时间便完美呈现更是令人钦佩不已,是件十分神奇的事情,而这与阿维尼翁想要向世界展示的艺术修养与文化情趣的理念完全一致,并希望接下来双方能够共同完成更多的文化、经济交流项目。

8月23日下午,舞台剧《寻方》总结交流暨巡演启动会在宝安体育馆举行。宝安区文化广电旅游体育局相关负责人表示,此次《寻方》从阿维尼翁戏剧节载誉归来,为宝安区对外文化交流做出了重要贡献,为宝安积极探索中医药创造性转化、创新性发展的新路径提供了范例。宝安将通过与世界各地缔结友城,逐步扩大国际“朋友圈”,以文化、体育交流为切入点,不断拓展对外产业、经贸合作发展通道,提升城市核心竞争软实力。根据安排,《寻方》年内计划在全区各街道巡演10场。同时将在巡演基础上不断提升演出质量,计划2020年在全市范围巡演。

今后,宝安区文化广电旅游体育局将组织创作演出团队,继续打磨提升《寻方》为精品剧目,冲击国家级、省级奖项,争取在2020阿维尼翁戏剧节进入“IN”单元。同时将以《寻方》为范本,不断萃取宝安深厚历史文化底蕴精华,锻造更多艺术精品,向世界讲好宝安故事、深圳故事、中国故事。



文化“百千万”工程西湾红树林公园活动点



今年7月4日在西乡会堂举办第二届明日之星才艺大赛决赛



今年10月6日在宝安区体育馆举办的“秋之韵”音乐会