

东坡在惠州

苏轼给惠州带来了什么? 一从坡公谪南海 天下不敢小惠州

壹【苦澀心境】苏轼的惠州缘起

苏东坡与惠州的缘起,说来真是五味杂陈。在中国文化中,苏轼是人气十足的大文豪,但他的人生却并不如意。因卷入王安石与司马光的政争,苏轼一生跌宕起伏,仕途十分坎坷。他曾三次在朝廷为官,春风得意时八个月内被擢升三次,官至兵部尚书和吏部尚书;失意时三次遭贬外放、颠沛流离,直到生命终结。千年之后回望这位历史伟人,仍令人唏嘘不已。

世,宋哲宗亲政,这是苏轼又一段坎坷历程的开始。哲宗启用新党,尽逐元祐大臣。本就站在新旧两派之间的苏轼,难免遭受排挤。绍圣元年(1094年),在政敌报复下,苏轼被冠以“讥讪先朝”的罪名,贬为“知英州”(今广东英德)。这一年他已经59岁,颠沛流离的贬谪路上,未免心情灰暗。

苏轼一向豁达,但那一刻也未免郁闷。他在《被命南迁途中寄定武同僚》诗中感叹道:“适见恩纶临定武,忽遭分职赴英州。南行若到江干侧,休宿浔阳旧酒楼。”

去过一个城市,总会留下一些直观印象,或清晰,或模糊。说到惠州,你最先想到什么?问过许多人,回答出入不大。那就是:苏东坡、西湖、罗浮山……

苏轼,这位900多年前的宋代大文豪,当年因政治失意,被贬到惠州这个南方小城。从此,他成了这个城市的文化名片。

“一从坡公谪南海,天下不敢小惠州!”清代诗人江逢辰的这句话,概括出了惠州人的文化自信,那是苏东坡留给这座城市的千年荣光!

第十届(惠州)东坡文化节(2019广东旅游文化节)今日开幕。此刻,让我们回望苏轼在惠州的身影,感受他留给惠州人的深远的影响……



《东坡劝农图》雕像 羊城晚报记者 陈晓鹏 通讯员 王锐铭 摄

贰【寄情山水】西湖畔的乐与痛

大文豪的到来,惠州另一个文化符号也开始闪亮,那就是西湖。

向苏轼敞开心扉温暖的,不止有在此地的官员,及淳朴善良的惠州人,还有风光秀美的惠州西湖。

当时还不叫“西湖”,而叫丰湖。苏轼曾任杭州太守,杭州西湖的美名和大文豪的声名相得益彰,“水波微滢晴方好,山色空蒙雨亦奇”,苏轼成就了杭州西湖,杭州西湖也成就了苏轼。

多年后带着杭州西湖美好记忆的苏轼来到惠州,也倍惊喜地喜欢上了比杭州西湖大两倍的惠州丰湖。他爱游山逛水,丰湖边留下了他密密匝匝的足迹。他不仅白天游湖,兴致一来,夜晚也出游。这写进了他的诗文:“予夜夜起登合江楼,或与游客游丰湖,入栖禅寺,叩罗浮道院,登逍遥堂,晓渡乃归。”并诗云“一更山吐月,玉塔卧微澜。”(苏轼《江月五首(并引)》)

后人云:“东坡到处有西湖”。惠州西湖的得名,其实就和苏轼有关。丰湖位于惠州老城之西,苏轼习惯地(也可能是故意地)称之为西湖。

刚到惠州不久,他就有一次游湖后,颇带醉意地写道:“梦想平生消未尽,满林烟月到西湖。”《赠县秀》诗云:“人间胜绝略已遍,匡庐南岭并西湖。西湖北望三千里,大堤再再横秋水。”再后来他的诗文中屡屡出现“西湖”。

既然苏轼都这么叫,惠州人自然乐见其成。南宋之后,人们普遍将惠州丰湖称为

“西湖”。曾写出《东坡寓惠集》的明代大学者张萱诗云:“惠州西湖岭之东,标名亦自东坡公”。

其实在历史上,与惠州西湖有关的名人数不胜数,名声较大的就有杨万里、文天祥、黄遵宪、丘逢甲等,但要说对西湖影响最大,还是苏轼。清代学者黄安澜在其所著《西湖苏迹》中称:“西湖山水之美,藉(东坡)品题而愈盛。”

当然,苏轼在惠州的日子也并不都是诗意的。对他打击最大的,就是他的爱妾王朝云的病逝。在他被流放前,他的前两任妻子均已去世,王朝云名义上是他的侍妾,实际上是在颠沛流离中照顾他生活、给予他心灵慰藉的人。

回想20多年前,苏轼和王朝云在杭州西湖上相识、钟情,将之收为侍女。如今在另一个西湖,斯人永别。他怀着内心的悲苦和孤独,将王朝云葬在了惠州“西湖”边的“孤山”上。

还有个不如意的事,就是善待他的主管范滂要调离,想着新来的地方官未必会对自己这么好,加上朝局变化,他几乎“心灰意冷”,不得不为自己的未来打算,决心搬出合江楼,“已买白鹤峰,规作终老计”(苏轼《迁居》)。

白鹤峰的“苏东坡故居”,在全国范围内来说,是唯一有据可考东坡亲自筹建的房子。虽然地面建筑屡经破坏,但故址一直明确,至今“东坡井”等历史遗迹犹在。

叁【民本情怀】逆境中的赤子心

苏轼是大名人,这不仅因为他的文艺成就,还有他的民本情怀。从青年到老年,从庙堂到乡野,他足迹所至,都尽心竭力为民众办事。

苏轼在惠州时做了哪些事?目前公认的有几个方面。一是他帮助当地民众提高生产力。他看到当地民众的插秧技术和工具落后,就会绘制插秧秧田图形,命工匠制造,加以推广应用。他在香积寺看到溪流落差较大,就设计了水碓水磨,给民众用来舂米、磨面,还研磨香粉。

二是他看到民众缺乏医药,便到处搜罗药品为人治病。三是想方设法化解当地矛盾,他向外界写信,通过自己的关系解决惠州军队抢占民房的事情。

还有就是对惠州西湖的民生改造。惠州文史学者王启鹏在其著作《苏东坡寓惠传》中写到,苏轼到惠州不久,发现惠州城四面环水,民众出入不便,于是向主政官员提出了“两桥一堤”的惠民方案。

不仅提想法,他还尽心尽力。为了筹钱,苏轼把皇帝御赐的犀带都拿出来了。他还写信求助远在千里之外的弟弟苏辙,给民众用来舂米、磨面,还研磨香粉。

现实中,惠州是苏轼的遭贬地,是痛失爱人的伤心地,但在苏轼心里,这里成了他的又一个故乡。

只是,就在苏轼做好物质和精神上的准备,要以此为家终老此地时,命运再次给他开了玩笑。宋绍圣四年(1097年),苏轼再次遭贬,这次是更远的海南儋州。

苏轼走后,惠州人将他的房屋改建成了东坡祠,这成了后世惠州的人文地标。1101年,遇赦北返的苏轼,病逝于常州。晚年回望来路,他留下了“问汝平生功业,黄州惠州儋州”的自嘲之语(苏轼《自题金山画像》)。

他永远地走了,却把一段深情和爱恋,留在了惠州,直到今天!

肆【千年光芒】文化的空前高度

就像韩愈之于潮州一样,“不虑南谪八千里,赢得江山都姓韩”(赵朴初语);苏轼之于惠州的意义和影响,也是空前绝后、无人能及的。

当然,带给惠州中原文化和影响的,不只有苏轼。但真正让惠州名扬天下的,还是苏轼。在这里,他不仅留下了东新桥、西新桥、苏堤、故居和朝云墓等遗迹,以及合江楼、泗州塔、嘉祐寺等一批因他的吟咏而名声大震的物化遗迹,还留下了灿烂的文化遗迹。

他才华横溢,所到之处必题写诗词。短短两年多时间里,他写下了580多首(篇)诗词、散文和序跋等。其中最出名的,要数《食荔枝》诗:“罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人。”

这成了岭南风物千年不变的最佳广告词,至今脍炙人口!借苏轼之名名扬天下的可不止荔枝。细心人统计,苏轼笔下出现过果蔬、花草、禽鸟、美酒、杂食等,有一些还反复咏叹。在古代,没有哪位作家能如此广泛、准确、充满感情地书写岭南山水风物和世态人情。

苏轼好游,两年多时间里,他的足迹遍及西湖各处,还有罗浮山、香积寺、佛迹岩、九龙潭瀑布等,岭南山水风物借着他的华彩文笔走出岭南,走向中原,走向帝都,走向中国文化深处。从此,岭南给人的印象,不再是蛮荒瘴疠,而是佳果飘香、人文丰茂!

即便在他身后,苏轼的诗文,一直是岭南文化在中原地区传播的载体。原本不了解、不认可岭南的人,看到苏轼的赞赏,也就有了对它做进一步了解的兴致。

更重要的是,苏东坡还给惠州人带来了比肩中原地区的文化审美,惠州士子们从他伟岸的人格和优秀的作品中不断汲取思想能量,开阔了眼界和心界,逐渐树立起了延续千年的文化自信和进取精神。

在苏东坡身后,惠州山水风物更添了灵性;他留下的敦厚待民、重教兴文的理念,沉淀出了惠州千年崇文厚德、包容四海的文化风气。清代诗人江逢辰的总结很到位:“一从坡公谪南海,天下不敢小惠州!”

是啊,自从苏轼来了惠州,惠州人的脸上洋溢起了自信的微笑。这种自信来自文化深处,这正是苏轼之于惠州的重大意义,也是惠州人世代景仰、感念苏轼的重要原因!

苏轼的人生轨迹



申东城:苏轼留给惠州丰富的精神文化遗产

羊城晚报记者 黄翔宇 嘉宾:惠州学院副教授、惠州市东坡文化协会常务副会长申东城

羊城晚报:作为东坡文化研究者,您认为苏轼给惠州带来了什么? 申东城:这个问题主要从两个方面来说。首先是惠民举措,可他为惠州做了不少贡献。苏轼是贬官,除了俸禄待遇,没有实权了,很多事情不好做。但是他和很多官员和各界人士关系都很好,所以他借助这些人的力量,还是为百姓做了不少实事。

其次,最主要的是文化方面的影响,苏轼提升了整个惠州的文化自信。他的到来以及在惠州的两年多生活,丰厚了当地的文化积淀和底蕴,惠州今天敢说自己是文化名城,和苏轼是有很大关系的。苏轼是惠州的一张文化名片,他给惠州带来的东西,既有官方的,也有民间的;既有当时的,也有现在的;既有空间的,也有时间的。

羊城晚报:惠州人对苏轼是一种什么样的感情呢? 申东城:惠州人对苏轼的感情很丰富、很深厚,喜欢他、景仰他,也肯定他、学习他。

苏轼作为一个文化名人,刚来惠州时老百姓跑去迎接他,这让苏轼很意外,因为自己个贬官,没想到惠州人这么敬重他。不过,光是对文学家的崇拜,苏轼不可能在今天还对惠州影响那么深,还由于苏轼在惠州的惠民举措,很接地气,老百姓才对他那么亲切、喜爱,后来建祠堂纪念他。

羊城晚报:苏轼后来又贬海南,他走后给惠州留下了什么? 申东城:惠州现在的东新桥、西新桥、苏堤,以及他亲手建的房子,还包括一些惠民工程的遗址,这些都是苏轼留给惠州的、肉眼可见的遗产。在精神上,苏轼那种内心坚强、乐观豁达、无私奉献、为民着想、高尚正直的精神,直到今天也一直被学习、被肯定。

羊城晚报:现在人还在学习? 申东城:是的。苏轼身上所蕴含的廉政文化、民本思想等,什么时候都不会过时。东坡文化协会里有些企业家,正在做东坡研学之旅项目,还在准备拍纪录片《苏东坡在惠州》,都是为了传承这种文化和精神。

羊城晚报:苏东坡在惠州期间,除了大家所熟知的诗文创作,学术上做了什么? 申东城:苏轼被认为是蜀学的重要代表人物之一。蜀学以儒为宗、兼融释道,这在苏轼身上得到了很好的呈现。苏轼有一本经学著作,叫《东坡易传》,最后是在海南儋州完成的。应该说,他在惠州期间,正在做这方面的研究。



惠州西湖 羊城晚报记者 林桂炎 摄

