



中华人民共和国成立70周年  
The 70th Anniversary of the Founding of  
The People's Republic of China

出品:佛山记者站  
策划/统筹:谢红 李程

文/图 羊城晚报记者 张韬远

一座城市中的建筑迭代升级可谓是城市发展最好证明。从建筑的变化,可以看到这座城市的变化与生活在城市当中的人的生活变化。顺德从一个标准的小县城成长为一个工业实力雄厚的工业区,再不断补齐城市化的短板,城市面貌上的改变可谓是日新月异。

作为土生土长的建筑设计师,顺德建筑设计院有限公司院长陈霖峰通过设计,在成就着一座座建筑的同时,也在悄然改变着这座城市的样子……



1

## 参与设计 随处可见不同时代地标建筑

矗立在钟楼公园钟楼岗之上的顺德人民礼堂,曾是国内建筑界的一个奇迹。1958年,顺德人在梯云山山顶建造了一座人民大礼堂,它以55米的净空跨度与25米的高度构成钢筋混凝土薄壳拱顶,更是以全国首创的技术载入了当代建筑史,负责设计的顺德县建筑公司正是顺德建筑设计院的前身。

“礼堂采用的是平面为八角形的钢筋混凝土球形薄壳屋顶,因此不得不采用创新的方法,是当时世界上仅有的两座薄壳顶结构建筑作品中的一件。”没有用任何施工机械,只靠1000多人肩扛手推,用了九个月的时间便竣工。

顺德经济的活跃,吸引了世界各地的设计师们在顺德留下自己的作品。不过作为顺德本土诞生的设计院,顺德建筑设计院与这座城市的关系可谓是密不可分。顺德建筑设计院院长陈霖峰表示,走在顺德,随处可见他们参与设计的建筑。

相较于年代久远的顺德大礼

堂,顺德人对于“十九楼”的记忆可谓是更加深刻。所谓“十九楼”,其实正是当时显赫一时的凤城酒店,因楼高19层,顺德人习惯称之为“十九楼”。1987年开门营业的凤城酒店在相当长一段时间内是顺德城区的第一高楼。据老一辈的本地人回忆,上世纪八十年代前后,本地人能在旋转餐厅吃顿饭,乃至在十九楼里办婚宴都是颇有面子的事情。这座楼便是由当时的顺德建筑设计二室(后并入到顺德建筑设计院)负责外观以及平面设计。

而让更多外地人记住的顺德地标,则是矗立在顺峰山公园门前的大牌坊,这座巨型中式牌坊,整座楼重1.4万吨,是亚洲目前最大牌坊。据陈霖峰介绍,1999年,设计院设计师参与设计这座大牌坊。牌坊的高度与结构源于法国凯旋门的灵感,其中也包含着顺德传承下来的传统元素。牌坊在2002年竣工,这一中西合璧的设计,可谓是顺德人兼容并蓄的开放的城市精神最佳写照。

1989年6月,从华南理工大学建筑设计专业研究生毕业的陈霖峰回到顺德进入设计院,成为了一名建筑设计师,跟着“师傅”梁昆浩开始了建筑设计。此时作为设计院领导的梁昆浩,已然是国家级建筑大师,也是新中国最早走出国门的建筑设计师之一,顺德诸多地标均出自他之手。跟随梁昆浩,陈霖峰从最早的一间民间居民设计开始,成长为担纲许多大型建筑的设计,最后成为了设计院的院长。

作为土生土长的顺德人,除了在外求学的几年,陈霖峰几乎从未离开过顺德,眼见顺德如何从一个农业大县变为工业重镇。陈霖峰清楚地记得,改革开放之前,顺德俨然是个小县城的格局,建筑也多以农业方面的建筑为主。

改革开放初期,不少工业企业纷纷崛起。伴随着这些企业的成长,设计院开始大量地参与到一

些企业的设计当中。“当时工业企业建工厂是设计院的大头业务,不少家电企业都是飞速发展,产量规模升级速度惊人。原本的工厂不够用,常常会根据实际需要,再加建一两层。”陈霖峰说道。

除了单个企业的崛起,在不少小镇街也逐渐形成了一批规模庞大的专业市场。让陈霖峰印象深刻的乐从家具市场的崛起。在乐从延绵十余里的家具街,商场面积达300万平方米,容纳了海内外3400多家经销商,是全球最大的家具销售中心。

鲜少人知道这片庞大的家具市场竟是由一把火“烧”出来的。原来,早在上世纪80年代,一些颇有经济头脑的顺德人开始在325国道旁搭起棚子卖家具,渐渐在这里形成了一片大型的家具市场。“但是,早期多数都是用不正规的木棚、草棚搭建起来的,一次火灾烧了一大片。政府和企业老板便开始考虑在此规划建设一片正规的家具市场。”陈霖峰回忆道,当时不少企业邀请设计院为其做设计,陈霖峰也长期往乐从跑。很快,一栋栋布局合理的家具采购中心如雨后春笋般出现在此。

2

## 社会巨变 一幢幢建筑拔地而起



顺峰山公园如今已经是顺德一大地标

3

## 整体规划 桑基鱼塘被高楼取代

说起顺德的工业发展史,便不得不提到105国道。这条贯穿顺德南北的道路,见证了顺德的变迁。上个世纪90年代,南北向主干道105国道还是双向4车道的水泥路,路面上车辆寥寥无几,道路两旁还是一处处农田。1994年7月28日竣工通车的三层互通式顺德立交桥,为当时全国最大的公路立交桥,曾经的桑基鱼塘早已被高楼、商圈所取代。而几十年间,105国道作为顺德“马路经济”的发源地,成千上万家企业在这一黄金地带崛起,被誉为顺德经济发展的“黄金走廊”。

也正因为此,顺德“马路经济”特征明显,城市形象不突出,这也成为了顺德新发展的一大瓶颈。尽管顺德较早便提出了城市化战略,但相比工业的发展,顺德城市配套却相对滞后。到上世纪90年代末,顺德已经是享誉全国的工业大镇,各类工厂遍布在顺德各地,但各类公共设施却十分落后。1999年,顺德还没有大型的购物中心或超市,没有一家生活污水处理厂,没有管道煤气,服务业发展不足和基础设施建设滞后可见一斑。

伴随着产业实力的日益雄厚,顺德开始在城市建设上花费更多精力。一个现代化的城市,必须有一个中心

集聚区。顺德自明代以来便以大良为中心。但大良旧城区已经难以满足经济快速发展的需要。早在1993年,顺德便提出要开发建设顺德新城,并将其打造为新的城市中心,新城也从最初的6.5平方公里扩至70平方公里。

新城建设之初,顺德建筑设计院深度参与到其中。频频来往于新旧城区之间,陈霖峰亲眼见证了顺德新城如何在一片片农田与鱼塘中崛起。随着建设不断推进,顺德新城当中建起了密密麻麻的高层住宅小区。现代化的政府办公大楼、行政服务中心、顺德演艺中心、图书馆、博物馆等公共建筑与设施相继面世,成为了顺德城市迈向现代化的前奏曲。

不久前,名为“金凤凰”的德胜新城中轴线项目基本完工。与多年前的建筑风格不同,新城区的公共建筑显得设计感十足,作为顺德的城市窗口,更好地展示了顺德城市的魅力。

虽然出现了越来越多城市公共配套建筑,但陈霖峰认为还远远不够:“顺德如今很多单体建筑的设计、建设都很好,但是却缺少一个完整、协调的规划串联起来。”陈霖峰表示,城市化还不光光需要一个个不错的节点,公共交通和建筑物之间的关系、不同建筑物之间的关系,都要考虑进来。

体验非遗项目感悟传统文化魅力

## 中国近代工匠群落第一村良登举办民俗文化系列活动 立体布景+特色活动 打造民俗文化盛典

羊城晚报记者 周哲 通讯员 叶迟华 张柏林

11月22日至23日,2019第十六届康有为文化节系列活动之“美丽乡村·幸福印记”丹灶良登民俗文化系列活动在丹灶镇良登村举行,多个主题活动精彩上演,汇集民俗文化特色。

乐、喜庆”为基调对良登村进行立体式布景,搭配以红灯笼、莲花灯等景观气氛产品进行点缀,乡村民俗风浓郁。市民可到池边放莲灯、在榕树下挂心愿卡,祈愿未来的日子万事吉顺、幸福安康。

### “接地气”民俗文化晚会老少皆宜

本次活动涵盖民俗庙会、南狮功夫、汉服快闪、特产美食、人文历史等多个主题活动,全力打

造出“精彩演艺+民俗活动+美食盛宴+娱乐休闲”等特色汇集的民俗文化盛典。

11月22日晚上,良登民俗文化文艺晚会在良登篮球场上上演。晚会邀请特色演艺团队、民间艺人带来精彩表演。相声、小

品、广场舞、杂技、音乐魔术剧等节目应有尽有,为群众献上一道道地道的民俗文化大餐。

据悉,此次良登民俗文化系列活动,创新玩法,体验升级,开展“探索良登”主题游玩活动,将良登村的历史名人、古迹建筑、苗圃产业等相关内容融入其中。游客只需在签到区领取“探索良登寻宝卡”,到达10个“宝藏触发点”完成任务并打卡,集齐10个印章即可获得纪念礼品一份。通过地图手绘上的各个游戏摊位,带领游客走进美丽良登村,还原那些记忆中的童年游戏场景。

此外,活动现场还特设10个美食摊位,本土美食家强强联手“迎战”各地吃货,除了蛋散、黑醋姜等丹灶特产,更有糖画、顺德双皮奶、九江煎堆、西樵大饼等佛山特色美食。现场还设有多个创意留影区,增设微信照片打印服务,满足不同层次游客的游玩感受。新奇的汉服快闪、国潮风模特、行为艺术创意互动穿插于整场活动中,让市民在“国潮范”这股热潮中感悟民族传统文化之美。

九江镇第八届渔耕粤韵文化节闭幕

## 闭幕式多了一些“兵”味

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员梁平报道:11月23日晚,南海区九江镇第八届“渔耕粤韵”文化节闭幕。与往年不同的,今年的闭幕式多了一些“兵”味——通过九江镇一户人家三代从军的故事,将整场晚会串起。

当晚闭幕仪式上,“潮起·新九江”品牌宣传启动仪式正式启用,《这里是九江·文化》品牌宣传视频也首次“亮相”。视频中,数鱼花、九江煎堆等美食让人垂涎欲滴,划龙舟、大头佛、周家拳等更让观众领略九江文化的魅力。九江镇文化部门还在闭幕式上发起了九江镇卡通吉祥物方案全民投票活动,3个吉祥物

选项引起现场观众热烈讨论。本场晚会也是2019九江双拥文艺晚会,晚会三个篇章由一个九江的真实故事串联——九江镇一个家庭爷父子三代从军,爷爷是海军战士,父亲是陆军战士,孩子则加入了空降部队。三代人的故事由三个朗诵节目“接力”,串起整场晚会节目。

据了解,本次晚会是南海区九江镇第八届“渔耕粤韵”文化节的闭幕式。今年九江镇“渔耕粤韵”文化节举办了广东省“沙头商海杯”五人龙舟锦标赛、“助力乡村振兴·聚焦影像九江”创意旅拍体验及摄影大赛、正道礼、粤菜师傅工程之“饭香刀”系列活动等,对九江文化进行深入挖掘。

“育·绘·2019中国艺术邀请展”落下帷幕

## 徐悲鸿国画精品亮相佛山

羊城晚报讯 记者景瑾瑾报道:26日,由佛山市文广旅体局主办的“育·绘——2019中国艺术邀请展”在佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆落下帷幕。据悉,展出作品中,有徐悲鸿先生的国画精品3幅,中央美院老教授戴泽先生、岭南著名艺术家许钦松的课徒传承,更有青年一代艺术家们兼蓄并包继往开来的百花齐放。

近年来,佛山致力于文化导向型城市的建设,不断推动文艺创作生产,积极引进优秀的艺术作品到佛山展览。佛山市文广旅体局牵头主办此次“育·绘——2019中国艺术邀请展”,为佛山人民群众带来美的享受,助力佛山的文化艺术建设。

## 太平人寿获评“2019年度亚洲卓越寿险公司”

近日,21世纪亚洲金融竞争力评选颁奖典礼在京举行。凭借公司实力与业绩表现,太平人寿被组委会授予“2019年度亚洲卓越寿险公司”称号。

21世纪亚洲金融竞争力评选以客观、公正、公开的原则发掘金融领域领导者。作为一家拥有90年品牌历史的“老字号”,太平人寿以集团战略为指引,在今年全面实施“赋能计划”,加快产品创新与技术变革,不断提升运营效能、服务品质及业务价值,实现公司稳健经营和高质量发展。

颁奖典礼上,组委会还发布了年度《亚洲保险竞争力排名研究报告》,太平人寿位列亚洲寿险市场第12名,在入围的中资寿险企业中排名第6。(纪欣仪)

## 2019禅城区中小学创客嘉年华活动举办 小小“创客”大显身手

文/图 羊城晚报记者 景瑾瑾

摊位集中展示了近110件优秀创客作品,每个摊位都吸引了不少观众。

禅城东鄱小学的学生们带来了智能节气走马灯、水果钢琴等作品。其中,智能节气走马灯是一款结合了语文、物理、数学、美术、信息技术等多学科知识设计制作而成的作品。只要站在灯前说出节气的名称,走马灯就能将此节气图案转到灯正面,并且进行解说。

水果钢琴则是用香蕉、茄子、黄瓜等做成一排“琴键”。该作品是利用水果导电的原理,并且将“钢琴”与电脑连接,在电脑上提前打开一个模拟钢琴音的软件,当人手与水果接触时,就形成了一个闭合回路,钢琴就会发出美妙的节奏声。

### 全区公办学校创客教育开展率达100%

据介绍,本届嘉年华活动以“传承·创新·智造”为主题,吸引了3000多名来自佛山市内的师生及家长到场参与体验。



活动现场,学生正在用“水果钢琴”演奏

除了各学校设摊位展示外,本次活动还设有大咖讲堂、学生创客大赛等环节。其中,在学生创客大赛中,60多所学校共326名学生在Scratch编程、三维创意等方面进行了比拼。

此次嘉年华活动中还表彰了禅城区首批20名“创客教育优秀辅导老师”,这些老师均是所辅导的学生曾经在全国或省

级创客竞赛取得一等奖或在区域传统文化与创新科技融合方

面获得突出贡献的教师。

禅城区教育局副局长王临生表示,目前全区公办学校创客教育开展率达到100%,培养了200多名创客教师和6名创客名师。据悉,创客教育“禅城模式”在全国范围内产生较大的影响,被教育部基教司评为全国基础教育信息化应用典型案例,被教育部教师工作司评选为互联网+背景下中小学教师信息素养和教育教学能力提升优秀案例。

制图/肖莎



2019

禅城区中小学创客嘉年华活动举办  
智能节气走马灯、水果钢琴、猜拳机器人……11月22日至23日,2019禅城区中小学创客嘉年华活动暨佛山市创新创客教育体验月闭幕仪式在环湖小学东校区举办。共有超过60所学校参与创客嘉年华展出,设置摊位展示了近110件优秀作品。据了解,目前禅城区公办学校创客教育开展率已达到100%。

展示近110件优秀创客作品

在创客嘉年华活动现场,有超过60所学校参与展出,设置