

2019 广州国际音响唱片展 12月6日开展 不只是“男人的浪漫”

2019 广州国际音响唱片展将于 12 月 6 日至 8 日在广州东方宾馆、中国大酒店举行。主办方透露，今年的展览面积和参展客商数量都达到历届之最。对观众来说，本届展览也将是最具含金量的一届。

HiFi 发烧友以男性为主，因此一年一度的广州国际音响唱片展被戏称为“男人的浪漫”。但主办方在发布会上透露，本届参展商品更加多元，或可吸引更多女性用户参加。今年的展览继续扩大耳机、随身听等 head-fi 类产品区域的展

览面积，全国最大的几家 head-fi 零售商巨头都将首次参展并提供现场销售。

此外，数字音乐也是本届展览的重点。环球唱片集团、龙源、凤林唱片、柏菲、雨林等国内外著名品牌继续参展，国家大剧院、索尼精选 Hi-Res 音乐、拿索斯音乐集团(NAXOS)将首次携优质的数字音乐和传统唱片参展，齐聚东方宾馆。主办方将提供 Hi-End 级别的 head-fi 类产品，为观众提供试听和欣赏。

本届展览的 1000 套 VIP 门票已于开展前一个半月售罄。普通门票将在展览期间现场出售，票价维持去年水平不变，每位购票入场的观众将可获赠单层 SACD+Blu-spec CD 一套和会刊。主办方强调，附赠的单层 SACD 是目前市场上规格质量最高的光盘，普通产品市场售价为 300 元/张左右，普通门票本身价值已经远超出门票价格。



参展产品更加多元

(胡广欣 摄影/宋金塔)

欧信希叶振棠共唱《功夫之城》

近日，香港新城知识台《倾心相聚》节目主持人、歌手欧信希携两首新歌《功夫之城》和《倾心》来到广州，接受媒体采访。此前，他凭借这

两首歌曲在澳门 VIP 音乐榜获得了《热播合唱歌曲》和《热播翻唱歌曲》两项大奖。

《功夫之城》是香港风行唱片 55 周年纪念主题曲，唱片公司请来殿堂级歌手叶振棠与欧信希合作演唱，已于今年八月推出。欧信希表示自己非常荣幸能与叶振棠合作：“能和棠哥这么有分量的歌手合作，我觉得非常高兴。”欧信希透露，歌曲 MV 已经拍摄完成，“MV 非常有电影感，我和棠哥都会有一些动作戏，蛮值得大家期待的。”



欧信希

为庆祝新中国成立 70 周年，由国家广播电视总局、中央广播电视总台联合主办的大型全媒体活动《歌唱祖国·一首歌一座城》，从 10 月 27 日起，在央视开启音乐故事作品展播活动。由中国 IPTV 广东分平台选送的作品《广州梦想》与全国观众见面。这部短片作品，用三个“广州人”的故事，讲述了平凡人在广州追梦过程中的欢笑与感动。

《广州梦想》播出两周后，在社交网络持续发酵，燃起了“老广州人”对故乡的记忆，也唤起了“新广州人”对这座城市的希望。近日，羊城晚报记者独家专访了短片的音乐创作者、本土知名音乐人陈丹虹，分享《广州梦想》的创作经过。他想通过这部短片传递正能量：“我想把希望带给每一个在广州奋斗的人。”

《广州梦想》亮相央视，为追梦广州人喝彩

陈丹虹以家为题书写梦想

打造广州“音乐名片”

最开始，《广州梦想》是陈丹虹创作的一首歌。2006 年，在广州电视台主持节目的陈丹虹接到了领导任务，让他担任电视剧《广州人家·乐叔与虾仔》的音乐总监，为这部本地人耳熟能详的大 IP 写主题曲。在此之前，陈丹虹受偶像许冠杰的影响较深，由他创作的电视剧《乘龙快婿》主题曲《东南西北十二圈》火遍广东。领导当时仍想让他创作一首“许冠杰风”的歌，但他有不同的想法：“《乐叔与虾仔》深入人心，电视剧版也是表现广州家庭的室内剧，我觉得应该更感性、温情一点，就换了风格。”

陈丹虹寻找灵感期间，发生了一件事。当时他和几个外地朋友开车路过广州火车站，其中一个女生指着路边的人行道说：“我和我妈在这里睡过一个晚上，这是我的广州梦想开始的地方。”这句话瞬间击中陈丹虹：“除了广州东站，我们台附近的广州站，总有类似场景在发生。很多人从这里走进广州，一到春运，这里密密麻麻、人来人往。城市唤起了很多人的梦想，也有很多人的梦想被击退。”

有了灵感，陈丹虹很快写出了《广州梦想》：“细细路爱发梦，光阴一刹那，珠江的晚风催促我想家，每个愿每个梦广州要和唱，艳阳下我心中见光华……”这首歌融进了很多温情的概念——母子、家、广州等。之后，《广州梦想》有了第一支 MV，陈丹虹说：“我融入了很多广州元素，里面有我的成长记忆，比如《羊城暗哨》的画面。MV 讲述了母子关系，传递家的温馨。”

如今，回看 13 年前的创作，陈丹虹心

生感慨：“创作这首歌，表达我对广州的祝福和愿景。现在看来，当年的许多梦想都实现了。比如，社会治安好了很多，城市实现了从无序到有序的转变。”还会续写“广州梦想”吗？陈丹虹给出了肯定的答案：“我现在已经有些想法了，我会表达现代，充满信心继续写广州。”

在陈丹虹的心目中，始终认为一座城市应该有首在全国范围内具备代表性的歌曲：“许冠杰的《狮子山下》就能代表上世纪 90 年代的香港，很多人看到《香飘四季》《三家巷》这些小说能联想到广州，我希望别人听到《广州梦想》，也能联想到广州。”



音乐人陈丹虹



《广州梦想》短片讲述广州人的故事

几个月前，陈丹虹接到通知，《广州梦想》要代表广州参加央视《歌唱祖国·一首歌一座城》展播。每首歌需要配备一个短片，导演是陈柏坚。在做这部短片之前，陈柏坚对陈丹虹做了足足一天的前期采访，他在采访手记里写道：“丹虹老师没有因为歌曲取名‘梦想’就展开宏大叙事，他以家为题对每一个平凡人的梦想进行总结升华，写下了在每个人心中都会有所触动的句子。一家温暖，家家温暖，国家温暖，所谓梦想，就是那个温暖的家，我们找到了创作上的依据，家。”围绕“家”的概念，陈柏坚和陈丹虹安排了三个故事。

第一个是外来妹的故事。1999 年，在一家电子厂打工的喻方，因学过舞蹈而被老板赏识，负责在下班时间教同事们跳舞。她逐渐在这项“副业”中找到自己的梦想——将舞蹈的魅力传递给更多人。2007 年，喻方离开了电子厂，创办了一家舞蹈培训学校。第二个是科学家的故事。化学教授辛伟贤三年前从香港来到广州工作，带领他的团队申请了 40 多项专利，其中已经有 2 项正式投入生产。今年 4 月，辛伟贤获得了南沙人才卡，成为真正的广州南沙人，能够享受广州全方位的公共服务。以往，辛伟贤总是穿梭在香港与广州之间，利用假期与家人团聚，现在，则是妻儿来到南沙与他相聚。第三个故事，说的是陈丹虹自己。他讲述了自己广州生活、工作的体验，也讲述了《广州梦想》创作背后的付出。

参加央视作品展播

受访时，陈丹虹对这三个故事的内在逻辑进行了梳理：“外来妹的故事，讲述的是外来打工者在广州拼搏奋斗的故事；第二个其实是大湾区的故事，香港高新技术人才支持广州建设，广州是适合人才实现梦想的热土；第三个是本土人故事，我见证这座城市的变迁。”《广州梦想》在央视播出之后，相关话题在社交网络传播，引发网友共鸣。陈丹虹在微博翻着成千上万条评论，感慨万千：“很多离开广州的人，开始想念广州，找到了对家乡的记忆；有人想起了我，说熟悉我做的《星光随想》《谈股论金》，也想起了我写的歌。”

这次再创作 MV，让陈丹虹感慨颇多，他重新审视了自己的职业生涯和自己与广州这座城市的关系。陈丹虹这样看待自己的广州梦想：“我受黄霑和许冠杰的影响比较深，黄霑作词、作曲、主持、写书，很有才华、很好玩；许冠杰弹着吉他，作词、作曲、演电影，他们都通过小人物、小事件，反映大时代。我讲股票、唱音乐茶座、做电台、主持电视节目，大家怎么评论我？他是电视人里音乐做得最好的，他是音乐人里最会讲股票的？有时我很尴尬，但我也很坦然，这是我的风格、兴趣。”

陈丹虹如今仍在做音乐，触摸自己和广州的缘分，“我自己在这个城市，一步一个脚印，追求我想要的东西，乐得自在。做喜欢的事情做到退休，我就很开心了。”有件具体的事情，“这两年我想出张碟，整理之前的创作，给乐迷们收藏。”

文/图 陈云强 廖晶敏

绿水青山就是金山银山，在生态文明建设的道路上，广东一直在行动。茅洲河是深圳的第一大河流，流经深圳光明区、东莞市与深圳宝安区直流入海。40 年来，工业快速发展的同时忽视了河流污染问题，茅洲河从水清岸绿变成发黑发臭，近几年，在中央、省、市、区的高度重视与大力治理下，茅洲河流域污染治理取得积极进展，国考断面水质明显改善，氨氮、总磷浓度与去年同比分别下降 40.9%、43.1%，目前，茅洲河逐渐还原水清岸绿的美好画面。

宝安作为深圳的工业强区、人口大区，环境保护的强度与压力是全市最大的，为扎实推进生态环境保护工作，今年以来，在省、市、区的领导下，宝安生态环境部门组织开展“利剑三号”“百日攻坚”“茅洲河水质达标”“整治散乱污”等 20 余项专项执法行动，共检查工业企业 35191 次，开展沿河巡查 1505 次，组织集中执法行动 24 次，严肃查处了重金属超标、废水直排偷排、监测数据失实等违法行为。截至目前，作出行政处罚 300 宗，处罚金额 4430 万元，分别占全市 18%、36%，其中采取限制生产措施 9 宗，停产整治措施 2 宗，采取查封、扣押措施 13 宗，移送行政拘留 7 宗，移送入刑案件 7 宗。

为蓝天碧水保驾护航 宝安基层环保人一直在努力

1 多措并举 严控废水排入茅洲河

11 月 7 日，广东省委书记李希带队到茅洲河，省、市、区、街道、社区五级河长齐聚茅洲河边。当天，深圳市生态环境局宝安管理局松岗所所长江泽川代表基层环保人，向省、市、区领导汇报了宝安区在生态环境执法方面的工作：一是联防联控，强化专项执法，定期开展深莞联合执法；二是举全市之力进行执法人员交叉执法，整治黑臭水体流域涉水污染源；三是多措并举，大力推进“散乱污”企业的清理整治，已清理整治“散乱污”企业 4400 多家，及时部署“回头看”工作，对回潮和遗漏的 400 多家“散乱污”企业进行了清理整治；四是用好在在线监测手段，加强智慧监管，在江碧工业区安装了 4 套水质指纹预警溯源执法，对重点排污企业水质 24 小时监控，对偷排漏排企业精准溯源。

2 智慧管控 查处违法排污行为

据悉，宝安辖区内共有工业企业 39000 余家（纳入污普，约占全市 41%），其中重点污染源企业 637 家，占全市重点工业污染源 19%；电镀、线路板企业 289 家，占全市重点工业污染源 45.3%，表面处理企业 233 家，占 37%。茅洲河流域内工业企业 2 万余家，其中重点污染源企业 443 家。

面对如此多的企业，宝安区用好在在线监测手段，加强智慧监管，让违法企业无处遁形。宝安区通过监管 448 家排污单位建立污水干管在线监测、污染源在线监测、水平衡系统、自动采样仪等科技手段和装备，对污染源实行全口径、全过程实时在线的监督管理，并建立了数据分析研判机制，定期编制

特别报道

3 专家评估 建立“点-线-面”溯源体系

为加强污染源的管理，宝安区聘请专家对 100 家（现完成 65 家）重点污染源企业排污状况及污水治理能力进行全面检查评估，形成评估诊断书，发现问题并提出整改建议，借力专家辅助，提升企业污染防治水平。

据介绍，接下来，宝安区将加大力度持续开展利剑、茅洲河水质达标攻坚等专项执法行动，强化水质异常溯源执法和水质监测分析，继续用好在在线监测、水平衡系统等科技手段，加强沿河工业企业、散乱污企业的巡查监管，重拳打击各类非法排污行为。强化对小微企业监管，推动小废水企业视频监控项目尽快落地见效。

4 攻坚克难 立体化布控大气污染防治

近年来，宝安区正处在“大开发、大建设”的高速发展时期，治水提质、市政道路、地铁轨道、城市更新等建设工程项目全面动工，加上机动车、机场等产生大气污染源的因素占比大，PM2.5 浓度本底值较高，空气污染形势十分严峻。

为遏制空气质量的恶化趋势，在智慧环保和大数据技术应用的背景之下，宝安区迎难而上，创新突破，2018 年起率先在全市运用大气网格化监测体系，构建“大气管家”智能监管平台和手机 APP，建立 167 个工地环保主任制度，完善扬尘污染立体化预警处置防控体系，全面加强施工扬尘污染防治工作。截至 10 月底，共检查建筑工地 1874 项次，出动 6916 人次，发现施工扬尘污染类隐患 390 处，均已完成隐患处理闭合，在《宝安日报》刊发 3 期扬尘污染曝光栏，加强舆论监督。

为切实改善秋冬季大气质量，深圳市生态环境局宝安管理局先后开展了餐饮油烟专项执法检查行动及非道路移动机械专项执法检查。据了解，11 月 21 日下午至深夜，重点对宝安区西乡、新安街道大气围控点两公里范围内的餐饮企业进行突击检查，严厉打击未按技术规范要求设置、使用、保养油烟净化设施、不正常运行净化设施及油烟超标排放等违法行为。累计检查餐饮企业 45 家，检查发现油烟运行管理不规范的下达整改通知书共 6 家，对未安装油烟净化设施排放油烟等涉嫌违法拟予以立案处罚的共 4 宗，累计进行监督监测采样 19 家。

今年以来，通过分组夜查、突击检查、交叉检查、飞行检查，深圳市生态环境局宝安管理局执法监管力度加大，频次提高，通过约谈提醒、媒体曝光、清单制管理等各项措施，及时督促指导责任主体落实大气污染防治措施，为呈现更多的“宝安蓝”不断努力攻坚。



生态环境部门有关人员在建筑工地进行扬尘污染防治执法检查



整治后的茅洲河