

李铁夫诞辰150周年

铁夫和油画成家乡重要文化符号

文/图 羊城晚报记者 陈卓栋 通讯员 朱强 谭耀广

日前,在江门鹤山市雅瑶镇陈山村村口凉亭,一群小学生正用蘸上油彩的画笔在画板上挥舞。七岁的小宜创作着一幅日出风景,“我的愿望是我能画得像李铁夫那样好!”

今年是中国油画之父李铁夫诞辰150周年,在他的故乡陈山村,铁夫故居和铁夫华阁早已修葺一新。记者日前前往陈山村采访,见到小朋友们在村口画着画、村屋墙壁刷上画、外地来的游客参观李铁夫的画,“铁夫和油画已经成为陈山村最重要的文化符号”,雅瑶镇文体服务中心主任李力文如是说。

本周末将办系列纪念活动

1869年,江门鹤山市雅瑶镇陈山村一个贫苦农家迎来一名男婴,他叫李玉田,后来改名叫李铁夫。从陈山村走向世界,李铁夫成为第一位留学西方、得到国际认可的中国油画家,享有“中国油画之父”的美誉,被孙中山称为“东亚画坛第一巨擘”。

为弘扬铁夫革命精神,传承铁夫艺术思想,深入挖掘其文化艺术资源,12月27日至

陈山村青少年学油画蔚然成风

从鹤山城区驾车出发,沿着江沙公路往蓬江区方向行驶,只需大约10分钟车程,就能看到“陈山村坊”,这里就是李铁夫故乡陈山村。目前,记者走进陈山村,发现村口的凉亭正进行着一场“榕树下的艺术课堂”,一群小学生正在进行油画创作,一位老人家带着自己的孙女,正在细心观看小学生画画。

记者了解到,这些学生都是来自附近的宝瑶小学。宝瑶小学常务副校长麦迎阳告诉记者:“油画是我们学校的一项特色,作为铁夫故乡的小学,传承和发展铁夫文化,我们责无旁贷。”麦迎阳介绍,现在学校有初级和高级两个油画兴趣班,共有60多名学生学习油画,2017年开始,还结合乡村少年宫开设了周末和寒暑假油画兴趣班,面向鹤山各学校小学生教授油画,让更多学生有学习油画的机会。此外,雅瑶镇的雅



铁夫画阁内陈列着学生们的作品



学生们创作日出场景油画

小村庄油画艺术元素吸引游客

离开村口的凉亭,步入村庄,一股浓郁的油画气息扑面而来:村道两边的房屋外墙被巨幅壁画填得满满当当,沿着村道向村内延伸数百米,左侧最显眼的是纪念李铁夫的“铁夫故里时光”壁画,分阶段展示了李铁夫一生的精彩瞬间,右侧是最具陈山村特色的火龙画作,再往里走还有各类以乡村振兴为题材的画作,就连路灯灯箱上也充满了油画元素的设计。

在村中央的铁夫广场,刻有李铁夫的名言“我平生两大嗜好:一是艺术,二是革命”。沿着广场右侧的石板路往里走上两三百米,不少游客正在参观修葺一新的铁夫故居,这间青砖瓦房分为前厅和里间,仅有的几件家具陈设仍保留着原来的模样,前厅只有一面镜子和一张简单的书桌,桌上摆着几封信件拓本,里间为卧室,放着一张木床。“铁夫故居始建于19世纪中期,后几经修缮才得以保存下来。”李力文介绍说,李铁夫小时候就和

家人住在这里。

据悉,今年以来,陈山村以农村人居环境整治工作为抓手,推进“三清三拆三整治”等工作,其间为打造“铁夫故里”文化名片,陈山村邀请鹤山市美术家协会的画家到村开展墙绘工作,一面面“乡村墙绘”有机融合了雅瑶特色文化和党建元素,加上经过修葺的铁夫故居,陈山村成了一处网红景点,吸引了很多外地游客来参观。

记者看到,游客除了来参观村里的墙绘和铁夫故居外,还喜欢到铁夫画阁欣赏画作。据介绍,铁夫画阁是一栋建于上世纪80年代的建筑,青砖小楼被花园池塘紧紧围绕,在绿树掩映下显得格外静谧。画阁内的花园中摆放了李铁夫的铜像,还有李铁夫的十余件代表作品(复刻作品)及生平事迹介绍。走道两旁还放着当地青少年的油画创作。不少游客游览之后都说,在一个村庄里能有这么丰富的油画艺术展览,真是难得。

8名热心市民获“蓬江好人”称号

羊城晚报讯 记者陈卓栋,

通讯员蓬江宣、谭耀广报道:记者24日从江门市蓬江区获悉,日前蓬江区2019年第三季度“蓬江好人”分享会暨志愿楼长年度分享会在蓬江区文化馆举行。活动为全区的8名第三季度“蓬江好人”,以及10名志愿楼长“年度特别贡献奖”获奖者颁发了荣誉证书,并分别邀请了6位代表上台分享好人经验。

据介绍,8位“蓬江好人”来自不同的单位社区。其中有年逾七十仍热心参加爱国教育宣传的退伍军人、积极担任楼长工作的普通社区居民、见义勇为的司机及为企业排忧解难的税务干部等。他们的事迹令人感动,像十年如一日、坚持守护在瘫痪母亲身边的孝子黄德才,他每天给母亲

按摩、喂药,把母亲抱上轮椅推到外面晒太阳,总把母亲收拾得干干净净。就连上门出诊的家庭医生也常说:“你们家是我去过的病患家中特别干净的一户。”

记者了解到,近年来,蓬江区以创建全国文明城市为契机,广泛开展多项公民道德建设品牌活动,其中“蓬江好人”和“志愿楼长”项目是蓬江区打造“文明蓬江 爱心之城”的重要举措。截至目前,蓬江区共评选出“蓬江好人”133名,其中有1名获评“中国好人”、2名获评“广东好人”、23名获评“江门好人”。志愿楼长项目覆盖全区79个社区,队伍人数超过2000人,其中有8人获评“江门市最美志愿楼长”、40人获评“蓬江区最美志愿楼长”、238人获评“蓬江区优秀志愿楼长”。

开平税务便利服务助力文旅产业发展

羊城晚报讯 记者陈卓栋,

通讯员郭莹莹、谭耀广摄影报道:记者24日从江门开平市税务局获悉,针对逐渐崛起的开平市文旅产业,开平市税务局近来依托塘口镇青创基地及其周边阵地,通过组织开平市税务局青年助企团等创新方式,为创业青年进行政策优惠辅导,并带来减税降费“加油站”。



开平税务青年助企团向文旅企业青年宣传税收优惠政策

坚实后盾!“

广东可味巧克力食品有限公司是一家专业从事巧克力研发、生产、销售和服务的现代化企业,该公司今年开始进军工业旅游市场,在开平东汇城开了一家巧克力体验店。在开平市税务局工作人员的服务下,公司近日办理出口退税的速度快了很多,公司的财务工作人员周小姐表示:“从申请到退库只需要5个工作日就可以了,资金的迅速回笼让我们可以投放更多资源到下一个项目中。”

看女装包 如何千变万化 (下)



Duffle



女人对包包是难以抵抗的

Clutch

Clutch Bag 意思就是能够拿在手里包包,或者是那种链条很细不能够收进包里的包包。这里要留意下就是那种小小的单肩包和迷你包严格意义上都不算是 Clutch,而信封包和晚礼包这种能握在手里的款式都属于我们说的 Clutch。

手包早已不是晚宴派对的专用,街拍中随处可见的手包,让你相当时尚。一只手包可以帮助你完美地释放出时尚感,根据款式的不同,也可以营造出千变万化的气质,名媛的、随性简约的,还有可爱的通通都可以。所以总结来说,Clutch 就是那种尺寸较小的,或者有一条可以套在手腕上的带子的。

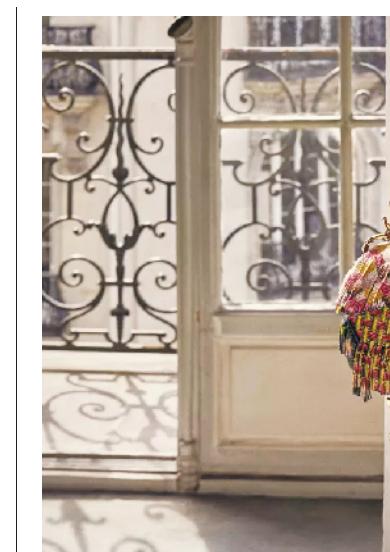
据说 Clutch 是二战之后恢复期从萌芽到繁盛的时装产物,有人怕这么小的包包装不下应该带的东西,其实不怕的,现在社会中包包够装下一部手机,一串钥匙和一支唇膏就足够了。

Duffel

溯源 Duffel 这个名字,起源于比利时弗兰德地区安特卫普省的一个小地方叫 Duffel(道尔夫),那里以出产一种粗呢布料而闻名,多用来制作成当地渔民防寒时穿的大衣,比如 Duffel coat 即道尔夫大衣,前门大大的纽扣以及两侧大而舒适的口袋外加一个可以抵御风寒的帽子,是道尔夫大衣最原始也是最具代表性的款式。这种布料最初也被用于制作海军的军事用品行李包,因为它结实耐用,再后来这类圆筒形的旅行包都统称为 Duffel bag。



Clutch



Saddle Bag

传说中的马鞍包在此,近年回潮的就是它,带有浓浓的复古精神,一看就是那种可以经久不衰不断流行的款式。这种包包下部比较圆润,前翻盖设计,斜跨肩带。一般尺寸都是中小型的,而且都是全皮质的,可能有金属配件或者有镶嵌式的装饰。

马鞍包最出名就是 Dior 家的。去年,适逢 1968 年法国五月革命的 50 周年,Dior 创意总监 Maria Grazia Chiuri 将当年的动荡及自由风转化为灵感,利用怀旧元素糅合女权宣言,打造一场回溯历史同时向往未来的秋冬系列。而系列当中最吸睛的单品,莫过于那只近年再度返红的 Saddle bag。

说到这只 Saddle bag 的起源,就必须回溯到 2000 年春夏系列中,由鬼才 John Galliano 设计而首次亮相,撷取了马鞍的迷人线条与造型,搭配金属字母 D 的点缀,不只立刻成为当代 It Bag,更为 Dior 历史记上了印象深刻的标志,一如 Maria Grazia Chiuri 所表示:“我希望借此系列重现这款作品的隽永之美。我觉得这款品牌标志性作品是帮助女性面对生活这场战役的完美搭档。”

2018 秋冬,Maria Grazia Chiuri 让这只风靡近 20 年的 Saddle bag 重回舞台,以不同色彩及材质,为 Saddle bag 开启全新旅程,并向 2018 秋冬时装秀的灵感“五月风暴”致以敬意。一系列 Saddle bag 新款当中,最吸睛就数 mini size 的设计,小小尺寸加上流线外形,小包控绝对要收藏。

Baguette

Baguette 就是大名鼎鼎的法棍包包。法国女人总喜欢抱着一根法棍走在街上,于是这只包包因为长得像条法棍所以叫它法棍,非常简单的原理,看来时尚真的来源于生活。

法棍包包顾名思义就是拥有着长窄的包型,短短的单肩带。如果你看过《欲望都市》的话,Carrie Bradshaw 的这句经典台词你一定会留下深刻的印象:“It's not a bag, it's a baguette”。不知道是否因为这句台词,Fendi 也真的赞助了这部剧的第二季拍摄。随着这部剧的热播,法棍包也成了当时大火的 It bag。今年 Fendi 最新的广告居然还来了一波回忆杀,特别邀请 Sarah 把这句台词重新演绎了一遍,真的太让人惊喜了吧。

现在 Baguette 的主要来源都是 Fendi,最近还推出了 Mirco 款的 Baguette,超级可爱。其实在 2015 年的春夏系列中,法棍包就已经正式回归秀场,之后则以配角的形式断断续续地出现过。直到 Fendi 2019 春夏系列时,它终于再次站上了 C 位,以压花 logo 的设计,让经典包包更加清新耐看。



Baguette