



广东卫视《劳动号子》收官，王宏伟始终保持高要求：

# “有一点没唱到位，就不能原谅自己”



今晚9:10，广东卫视大型原创音乐文化节目《劳动号子》迎来本季收官之作“致敬之夜”。纵观前10期节目，王宏伟、戴玉强、陈思思、霍尊、王宏伟、刘力扬6位“时代号子手”携手22位飞行嘉宾，创新演绎了近60首经典号子，给观众耳目一新之感。

近日，羊城晚报记者采访了王宏伟，听他讲述本季录制以来的诸多感受。

## 挑战

### 从艺多年首次担当“串讲人”

此次参与《劳动号子》，除了为观众演绎了诸多经典号子，王宏伟还挑战了自己从艺生涯中的首个“串讲人”角色，这一突破，让喜爱他的歌迷觉得新鲜和兴奋。

羊城晚报：录制《劳动号子》，是您首次担当串讲人吗？有什么感受？

王宏伟：对，首次，感觉压力蛮大的。唱歌所有的作品都烂熟于心了，不用动脑子。但串讲人在脚本之外，现场还要

根据其他嘉宾的反应临时做些调整。

羊城晚报：十多期录制下来，您对“串讲人”一角有了什么理解？

王宏伟：我觉得串讲人跟主持人不太一样。串讲人是从一个歌者的角度，表达自己对作品的认识，给大家讲一讲这些号子作品在音乐上的前因后果，同时要把讲解、聊天、演唱糅合在一起。这还不同于张千一老师等文化嘉宾，他们是

从学术的角度出发。

羊城晚报：录制《劳动号子》最大的感受是什么？

王宏伟：《劳动号子》是这十几年来，我觉得最费劲的节目。每次来要排练、前采、后采、外采，工作强度非常大，这是第一。第二，每次都很急，给我们的歌，从拿到手

上，到编曲配器，再学会、唱好……时间非常短。特别是第一期，当时我简直是心力交瘁，录完以后心情特别沮丧，我觉得我没录好，没有达到自己的预期。

羊城晚报：除了时间紧张，艺术表达上的难度在哪里？

王宏伟：其实做《劳动号子》很辛苦。拿《澧水号子》举例，这不是我原唱的歌，大家也不熟悉，它是一个传承了500多年的非遗作品。你要花时间去学，不是单单看看谱子就行，你要去听不同的澧水号子艺人的演唱，综合他们的元素

最后变成自己风格，还要跟合唱的同伴有互动和呼应，才能把这个“号子”的风格完全展示出来。

羊城晚报：串讲人和演唱者两个角色，您分别给自己打多少分？

王宏伟：录到后来，我做串讲人自如了些，不像一开始那么绷着，特别是后几期很放松，所以我对自己觉得80分。唱的部分我觉得70分，因为唱是我的主业，每次演唱，如果我觉得哪怕有一点没唱到位或者唱错了，我在内心是不能原谅自己的。

羊城晚报：从艺这么多年，而



王宏伟

## 感悟

### 真实鲜活才能打动现代观众

《劳动号子》中，王宏伟时常情不自禁地为节目“出谋划策”。尽管已经是不少人眼中的“前辈”“老艺术家”，但王宏伟非常看重年轻人的所思所想，他建议《劳动号子》向年轻人靠拢。

羊城晚报：听得出来您很在意观众，尤其是年轻观众的一些反馈，您一般通过什么样的渠道了解观众的反馈？

王宏伟：几个平台，比如微博和我的微信群、我身边的朋友。每一期节目播出之前我自己会看，还会让导演组把他们剪好的发给我。某个角度、某个镜头觉得不好，我都要求及时调整。

家人也会给我很直接的建议，他们大部分是搞音乐的，我岳父在军队做了几十年舞台工作，我太太的音乐修养非常好，4岁就学钢琴，现在专注钢琴教学，我唱《黄河船夫曲》那期播出后，她就说：“中间慢板的地方太多了，应该改得再大胆一点。”

羊城晚报：在吸引年轻观众方面，您有何建议给到《劳动号子》？

王宏伟：说心里话，现在的年轻观众审美品位非常高，因为他们听的、看的很多，世界各地的音乐都听到，世界上发生的事情，他们都关注，所以他们的审美和鉴赏力比较宽泛，这越发考验导演组的审美。

我觉得真的要下功夫，从题目设置到开篇主持，到每一段幕间音乐，到每一首歌曲的选择，都要思考。

羊城晚报：您对《劳动号子》第二季，有什么寄望？从艺多年，您始终坚持的信条是什么？

王宏伟：我个人认为《劳动号子》这个舞台，可以更丰富多彩，我们现在呈现的号子，来自两湖四川重庆的偏多，西北东北较少。

我始终坚持艺术上不要凑合，要追求一个非常完美的呈现，现在的观众会越来越苛刻，他们想看到非常鲜活、真实的东西，做节目一定要用心、用情，才可能打动观众。

新专辑首支主打歌上线

### 萧亚轩 每月发布一首新单曲

萧亚轩新专辑《Naked Truth 赤裸真相》首支主打歌《当你和心跳一起出现》近日正式上线。据悉，萧亚轩接下来每个月都会发布一支新单曲，一直持续到2020年8月24日。届时，新专辑《Naked Truth 赤裸真相》的10首创作将全部曝光，萧亚轩的新一轮世界巡回演唱会也将同时启动。

在首支单曲《当你和心跳一起出现》中，萧亚轩用独特的中低音诠释了对人生的领悟。歌曲由合作多年的制作人陈伟和萧亚轩携手制



作，两人的经典作品不胜枚举，包括《爱的主打歌》《明天》《我爱你那么多》《突然想起你》等。

萧亚轩曾坦言，这张专辑很有可能是“最后一张专辑”。因此，一向追求完美的她全程参与制作，还担任了出品人、创意总监及MV导演等工作，力求每个细节都做到极致。（胡欣欣）

## “乐动青春”助小众歌手出圈

乐佳作。最终，常杰等十位选手从百余位参赛选手中脱颖而出，获得5sing平台的专属现金奖励。此外，常杰和朱子琦两位选手将被推荐进入“第五届音乐人才扶持项目”总赛区，并且获得评委一致好评。

如何避免比赛出道的歌手陷入昙花一现的尴尬境地？本次比赛的主办方表示，5sing原创音乐基地近年来和推出音乐综艺合作、推出音乐众筹以及歌手主题歌曲的征集活动，涵盖古风、流行等风格。通过个性化推荐让优质作品“出圈”，让不同风格的音乐创作者走向大众视野，从而让歌手的音乐生命可以更加长久。

（胡欣欣）

酷狗音乐旗下的原创音乐基地“5sing”举办的“乐动青春·5sing15周年星新计划”近日落下帷幕。

本次比赛是5sing原创音乐基地面向广大原创音乐爱好者推出的歌曲征集比赛，吸引了大量原创音乐人和专业选手参与，涌现了《仲秋明月夜》《京都绮谭》《我在你世界的角落》等一批音

乐佳作。

酷狗音乐旗下的原创音乐基地“5sing”举办的“乐动青春·5sing15周年星新计划”近日落下帷幕。

本次比赛是5sing原创音乐基地面向广大原创音乐爱好者推出的歌曲征集比赛，吸引了大量原创音乐人和专业选手参与，涌现了《仲秋明月夜》《京都绮谭》《我在你世界的角落》等一批音

A15

# 熊猫互娱投资失败 王思聪“埋单”20亿

羊城晚报讯 记者陈泽云报道：流年不利的王思聪在2019年最后几天终于转运。继限消令取消后，12月26日，由王思聪100%控股的普思资本发布公告称，熊猫互娱近20亿元巨额投资损失全部由普思投资及实控人承担，所有投资人都得到了赔偿，熊猫互娱投资纠纷终于尘埃落定。

12月26日上午，北京普思投资有限公司的官网上刊登了关于

所有投资人都得到了赔偿，熊猫互娱近20亿元巨额投资损失全部由普思投资及实控人自己承担。

羊城晚报记者注意到，就在上个月11日，普思投资通过官网透露，普思投资代表实控人王思聪正在全力应对投资纠纷，已有解决方案。

天眼查显示，熊猫互娱的投资方约有19个，其中王思聪通过珺娱(湖州)文化发展中心持股约40%，第二大股东为周鸿祎的北

京奇虎科技有限公司，持股比例为19.34%。剩下的股东持股比例均为10%以下，其中，嘉兴璟字悌为股权投资基金持股2.3%。

20亿资金来自何处？外界众说纷纭。但目前可以肯定的是，这笔钱跟王健林的万达集团应没有直接关系。就在11月14日，大连万达集团高层在香港召开的会议上表示，公司对董事长王健林之子王思聪任何债务均未提供担保，与其控制的企业没有任何资金往来。

天眼查信息显示，王思聪在20家公司担任法人，对107家企业拥有实际控制权。

官网披露，普思资本目前已投资规模超过30亿。而《2018胡润80后财富继承富豪榜》显示，王思聪身家已达50亿元。据此计算，当初王健林所给的5亿元已增长了近10倍。不过，随着近年来普思投资涉及的乐视、香蕉计划、熊猫互娱等项目接连踩雷，王思聪构建的“泛娱乐版图”也面临冲击。

## 真功夫回应 被李小龙女儿索赔2.1亿

我们没有侵权，不会寻求庭外和解

羊城晚报讯 记者汪海晏报道：12月26日，针对“商标酷似李小龙形象被起诉一事”，广州真功夫快餐连锁管理有限公司（下称“真功夫”）发布声明称，真功夫系列商标是由公司申请、国家商标局严格审查后授权的，已使用15年，一直没有被判定侵权或者撤销的行政或司法结论，时隔多年后被起诉也很疑惑，正准备积极应诉。

据悉，真功夫餐饮因为使用酷似李小龙形象图标用作商标长达15年，被Bruce Lee Enterprises, LLC（李小龙有限责公司）诉至上海二中院，索赔2.1亿。

信息显示，李小龙公司法人代表为李小龙女儿（Shannon Lee, 中文名：李香凝），公司要求真功夫立即停止使用李小龙形象、在媒体版面上连续90日澄清其与李小龙无关，并请求法院判令真功夫赔偿其经济损失2.1亿元以及维权合理开支8.8万元。

“真功夫”的品牌持有方是广州真功夫快餐连锁管理有限公司，是中国快餐行业前五强中

唯一的本土品牌。目前在全国拥有多家直营连锁店，营收超50亿。

天眼查数据显示，2007年至2016年，真功夫品牌的关联公司陆续在广州、深圳、北京、天津成立，广州真功夫快餐连锁管理有限公司当前获准注册的商标为334个。记者在中国商标网查询发现，近年来真功夫公司已获得不少“功夫龙”形象的注册商标，部分商标注册时间已超过5年。

据了解，本次纠纷并不是李香凝女士第一次与真功夫的纠纷，多年前真功夫申请注册真功夫系列商标时，李香凝曾以“侵犯李小龙肖像权”等为由向国家商标局提出过异议，但最终真功夫申报的多数商标得以通过审核、获得注册。

针对此次李香凝的起诉，真功夫在给羊城晚报记者发来的回应中称，这个索赔额没有任何事实和法律依据。案件最终定性和定量，留待司法裁决。并表示：我们没有侵权，不会寻求庭外和解，也没有更换真功夫品牌商标的计划。

A15

## 紧急提醒！新一轮轮状病毒来袭！

因。具有典型的流行季节，常见于每年10月中下旬至次年的3月份。

### 轮状病毒的传播及症状

一般认为，轮状病毒经粪-口途径传播，也可通过污染的玩具、手、食物，甚至呼吸道传播。主要引起2岁以下婴幼儿腹泻，在腹泻发生前及腹泻症状消失后，都可以检测到粪便排出的轮状病毒。

轮状病毒感染的潜伏期为24至48小时，有的患儿无症状，或是症状较轻，仅表现为轻度腹泻，较

性疾病，也就是说，大部分患儿腹泻症状会自行缓解，自然病程为7~10天。但若因持续腹泻严重脱水，未及时治疗也可能引起死亡。

因此，当患儿出现明显脱水，如尿量减少、哭泣时没有眼泪、口舌干燥、眼窝凹陷、皮肤张力降低、精神萎靡，嗜睡等表现，需及时就医。

值得注意的是，由于轮状病毒特别“顽固”，可在手上存活数小时，在玩具表面存活数天，因此在疾病高发时期，一定要做好手卫生及消毒隔离，但美国疾控中

心(CDC)表示，这仍不足以控制轮状病毒的传播。

对于抗病毒的防治，不少专家都推荐中医药产品，如白云山板蓝根颗粒。钟南山院士及其团队对于板蓝根在抗病毒方面有着深入的研究，发现白云山板蓝根具有多靶点、整体治疗的作用效果，进一步证实了板蓝根具有抗病毒和抗炎的双重药效，其含有的抗病毒成分，如木脂素类、生物碱类和吲哚类化合物等，能够抑制病毒的复制和释放等，且不易产生耐药性。

利，内容涵盖产品、技术和包装设计。玫琳凯一直专注于美容护肤事业，对我国护肤科学的发展给予全力支持。2006—2012年，玫琳凯赞助和支持了“中华医学护肤科分会年会”，2013—2019年还致力于“中国医师协会皮肤科医师年会”。

一直以来，玫琳凯与世界一流

的皮肤学家、医师和学术机构等医学专业人员紧密合作，共同研发产品系列。每年，玫琳凯斥资数百万美元并进行超过50万次以上的各项试验，以确保产品配方的安全、有效。截至2019年，玫琳凯在全球拥有超过1500项专

利，内容涵盖产品、技术和包装设计。玫琳凯一直专注于美容护肤事业，对我国护肤科学的发展给予全力支持。2006—2012年，玫琳凯赞助和支持了“中华医学护肤科分会年会”，2013—2019年还致力于“中国医师协会皮肤科医师年会”。

全球护肤领域的革新者之一的玫琳凯一直以来致力于探究“美丽背后的科学”，旨在为消费者提

供专业而卓效的护肤方案，此次与上海市气象服务中心的科普合作是为了让大众在四季天气变化之



一直以来，玫琳凯与世界一流

的皮肤学家、医师和学术机构等医学专业人员紧密合作，共同研发产品系列。每年，玫琳凯斥资数百万美元并进行超过50万次以上的各项试验，以确保产品配方的安全、有效。截至2019年，玫琳凯在全球拥有超过1500项专

## 景顺长城品质成长基金12月27日正式发行

临近年底，A股再次回到3000点关口，投资者热情回暖，公募基金频发新品布局2020年鼠年市场。其中，绩优老将掌舵发行的新基获得了市场的格外关注。据悉，景顺长城基金股票投资部研究副总监刘苏于12月27日发行一只偏股混合型基

## 诺安成长投资业绩亮眼

虽然市场波动较大，但公募基金今年为投资者创造了较好收益。截至12月24日，全市场主动权益类基金今年以来平均收益率达30.20%，优于同期上证综指19.60%的涨幅表现，更有一批基金凭借良好的投资运作脱颖而出。截至12月20

日，全市场共有12只混合基金今年以来收益率超90%，诺安成长以98.89%的收益率占据一席。

诺安成长自2009年3月成立以来，已运作超过10年，期间经历过牛熊复杂市场的考验，是一只名副其实的“老牌”基金。