

307种、上万只鸟类栖息西湖，成了市中心的自然景观

惠州立法保护西湖上的“小鸟天堂”

羊城晚报记者 林海生 陈晓鹏

惠州的冬天气候温和，阳光充足，引来大批候鸟到此过冬。据不完全统计，惠州全市现有鸟类317种，西湖鸟岛上就有307种，总数已经超过10000多只。每年9月底到次年4月，早晚6点，惠州西湖都有一道壮丽景观：上万余只鸟盘旋飞舞于西湖鸟岛上空，清脆响亮的鸟叫声响彻湖区，众多游客慕名而来。

惠州市林业科学研究所近年来的调查中还发现不少有趣的现象：苍鹭本为候鸟，如今却成了西湖鸟岛上的留鸟；常年身居深山的赤红山椒鸟也常在西湖现身。更加难得的是，鸟岛位于惠州市中心，这在全国范围内十分罕见。

惠州市人大常委会最近对外发布公告，《惠州西湖风景名胜保护区保护条例》（以下简称“条例”）将于2020年3月1日起施行。条例中明确提出，将白鹭、灰鹭等野生动物纳入风景资源保护名录，这意味着西湖鸟岛上的鸟类，将受到法规的保护！



傍晚时分，鸟群们觅食归来。王键铨 摄



池鹭在水草丛中觅食。周纪刚 摄

景观：湖面之上百鸟飞

现下正值冬季，行舟于西湖，碧水泛起涟漪，两旁郁郁葱葱的树上，能看到鸟儿们或站在枝头上“打盹”，或盘旋在空中，或在湖面上嬉戏打闹。

待到日落时分，西湖上又是一番盛景，鸟儿们从东江觅食归来，成群地在空中上下翱翔，伴着西湖的山光水色，时常给游客“如在画中”的错觉。



众多鸟儿站在枝头。周纪刚 摄

奇事：候鸟留下变留鸟

据惠州西湖风景区管理处不完全统计，目前鸟岛上有300余种鸟类，总数已经超过10000多只，其中包括常见的候鸟鸬鹚。

“鸬鹚冬季在惠州过冬，次年3月后陆续离开，飞往北方繁衍后代，它们对环境的要求极高，故又被称作生态指示鸟，数量的多少预示着环境的好坏。”周纪刚说，近些年迁徙到惠州西湖的鸬鹚越来越多，目前已达到200多只。

惠州市林业科学研究所近年来的调查中还发现一个有趣的现象：苍鹭本为候鸟，每年9月初会从北方迁往南方过冬，但现在却有不少苍鹭寒冬过后，仍继续留在西湖，成为留鸟。

另外，一般来说，赤红山椒鸟常年身居深山，而近年来，西湖鸟岛上也可见其身影。“这说明了西湖生态环境越来越好，受越来越多的鸟类喜爱。”周纪刚说。

成因：湖底淤泥砌成岛

鸟儿大多数栖息在远离城市及工业等生态环境优美之地，像惠州这般的城市中心有这么大的“鸟的天堂”，周纪刚说，这种景象在全国范围内都很罕见。

但西湖鸟岛并非一直都有，是后来形成的。惠州处在东江之滨、西湖之畔，历来农耕发达，因此不少鸟儿会来此觅食，但不会在此栖息。

在惠州西湖边生活了几十年的老画家黄澄钦回忆，大约在

20多年前，惠州开展市政工程建设，清理西湖中的淤泥时，因工期比较紧，挖出的淤泥没来得及运走，堆在湖中形成了小岛。没想到后来淤泥上滋生出不少植物，意外引来众多鸟类栖息其上。惠州市有关部门见状，不再运走淤泥，而有意识堆砌岛屿，并为之绿化好。此后，鸟群带鸟群，有更多的鸟儿前来栖息，逐渐形成了现在的鸟岛。

保护：专为鸟类设围栏

若要观看百鸟飞翔的景观，最佳 viewpoints 在西湖丰渚园。登上丰渚园畅远楼，能望见湖上的小岛，岛上树木枝叶上都蒙着一层白茫茫的“雾纱”。

周纪刚介绍，那是鸟的粪便。鸟粪是天然的肥料，但因岛上的

鸟太多，不少树木因土壤太过肥沃而枯死了！

为防止鸟群过于集中，惠州相关部门经过三次人为调整。现在西湖上划出了4个鸟岛，专为鸟儿提供栖息地。鸟岛边上设置有绳家式的围栏，利于鸟类站立。

惠州掀起新时代文明实践新风潮 文明实践“飞入寻常百姓家”

文明实践的“惠州样本”展雏形

在 TCL 液晶产业园工作的吴先生，过去很长时间休闲娱乐生活很少，“平时下班周末都不知道去哪里。”事实上，在仲恺高新区企业集聚了大量像吴先生这样的外来产业工人，业余生活相对单一，需求更加个性多元，年龄更趋向年轻化。如何宣传好、教育好、关心好、服务好这部分群体，引导他们向上向善参加健康有益的精神文明活动，是摆在仲恺高新区面前的一道课题。

可喜的是，现在吴先生休闲娱乐生活有了好去处。仲恺图书馆成为区新时代文明实践中心实践阵地。由于对接群众需求，图书馆开展的一系列丰富多彩的群众性文明实践活动深受群众欢迎。”该馆的负责人介绍，如开展以手工坊为主题的剪纸课，巧妙融入了社会主义核心价值观教育；在以中华优秀传统文化为主题的课堂上，文化志愿者带领大家探寻优秀传统文化的精髓；深受家长和孩子们喜爱的文明礼仪课，则专门针对少年儿童，规范孩子们从小懂得文明礼仪，提升个人修养；针对老年市民需求的中医保健课，则加强了群众治未病的意识，提升全民健康水平……

仲恺图书馆只是惠州新时代文明实践遍地开花的一个典型。群众在哪里，实践活动就送到哪里。当前，惠州共建成实践中心4个、实践所57个、实践站565个、实践点43个，实现县（区）、镇（街道）、村（社区）三级领域全推进。同时，全市文明实践志愿服务队伍总数共有2300多支，做到了“人在哪里，文明实践志愿服务就延伸到哪里”。

今日，惠州深化拓展新时代文明实践中心建设试点工作现场推进会在龙门县蓝田瑶族乡上东村举。现场同步启动了“文化进万家”活动，有近300项活动将在全市各地全面铺开。

记者多地走访发现，自惠州推动全域文明创建以来，新时代文明实践在全市遍地开花。截至目前，博罗县首批全国试点工作取得阶段性成效，惠东县被列入第二批全国试点单位，惠城区、龙门县列入省级试点，仲恺高新区列入市级试点。2019年4月，省文明办通报了2018年全省有关测评情况，惠州市全国文明城市创建成绩排名第一，为广东新时代文明实践走在全国前列作出惠州的积极贡献。

记者观察发现，惠州新时代文明实践中心试点工作开展一年以来，在机制、队伍、活动主阵地、资金保障和品牌项目等方面，形成了独具特色的“惠州样本”。

在全省率先设立实践基金

博罗县在全省率先设立了新时代文明实践基金，推进新时代文明实践常态化长效开展。据相关负责人介绍，目前已筹集社会资金3000万元，计划总额达到5000万元。同时，将财政扶持资金、工青妇等群团资金和社会组织、企业捐赠等社会资金整合，以公益创投形式支持文明实践活动。

据介绍，基金将用于资助实践活动创新、时代新人及模



新江村书法从娃娃抓起。新江村委供图

范集体奖励、志愿者积分兑换及创新项目补助，以示范效应激励广大市民投入更大热情参与新时代文明实践，积极培育社会文明新风尚。

全民共建新时代美丽乡村

临近新年，新江村“书法班”的60多名小孩正加紧练习写春联，到时家家户户都会张罗着贴上。自新时代文明实践活动开展以来，新江村村委会记黄绍源就一直在思考村民需要什么，什么样的实践活动受欢迎。经过与村民多次沟通，他意识到“文化引领，文化育人”是最为有效的。

在新时代文明实践的带动下，村民们不仅在思想上“焕然一新”，甚至还以实际行动共建

新时代美丽乡村。日前，三嘉村新时代文明实践广场施工完成。三嘉村村委书记周元赐介绍，其中用地很多都是“三清三拆三整治”腾出来的，“是村民的合法用地，在上门做思想工作时，村民很爽快同意让出地来。”据悉，广场将在年底前投入使用，摆放可供老人、小孩子活动的健身器材，丰富村民的文化生活。

惠州市文明办相关负责人介绍，新时代文明实践中心最重要的作用在于“凝聚群众、引导群众，以文化人、成风化俗”，以此增强民众自我教育意识，不断提升社会文明素养水平。

上千乡村上演男子篮球赛

今年以来，一场“中国梦·

乡村美·庆华诞”惠州市乡村男子篮球联赛席卷了惠州各地。全市1043个行政村都上演了有趣而又紧张激烈的赛事，备受民众追捧。

惠州市乡村男子篮球联赛是惠州创新的品牌项目之一。一直以来，惠州以品牌项目为重点，打通“宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众”的“最后一公里”。

通过“政府搭台、群众唱戏”，围绕农民丰收节、国庆节、重阳节等节日，创新地穿插进农民趣味运动比赛；各文明实践站推出本土农家文化项目，如惠东渔歌、吉隆舞龙、平海舞鲤鱼、龙门舞火狗、姚村少年篮球操、小金口麒麟舞、博罗龙大锣鼓以及龙门农民画展等等，成为文明实践的一道道靓丽风景线。

人物对话

志愿者是新时代文明实践的主力军。博罗县博仁文化志愿者协会会长吴炳菊是其中的一名代表。作为一名新客家人，她一来到博罗就积极投身公益事业。从事志愿工作7年，志愿服务时间已累计5800多小时，达到五星志愿者标准。

2018年年底，博仁文化志愿者协会的乡村振兴之文明乡风系列活动，获广东省最佳服务项目。那么，作为协会会长，吴炳菊对文明实践活动是怎样理解的？

羊城晚报：博仁文化志愿者的核心服务观念是什么？

吴炳菊：一直以来，志愿活动都是“我给你”，但在新时代文明实践活动中，我们将其提升为“我和你”、“我带你”，市民公益队伍不断扩大，志愿服务渐渐成为博罗县的社会新风尚。

羊城晚报：目前博罗还存在一些不正之风，群众的精神文明建设亟待加强，志愿者在这方面该怎么做？

吴炳菊：博仁文化志愿者协会以优秀传统文化为载体，与不良风俗习惯进行一场无声的较量。对我而言，自身首先是优秀文化的受益者，其次才能成为一名传播者。比如，我们将这种传统文化带到看

守所，定期为服刑人员开展学习传统文化活动，以一对一、写信等多种形式抚慰服刑人员内心，鼓励他们积极面对人生。

羊城晚报：如何让宣讲更加通俗易懂？

吴炳菊：我们经常进村入户宣讲好家风、家庭教育的重要性。宣讲会上，为引起群众的共鸣，协会志愿者用客家话编写三句半《家庭教育谱新篇》。拿着不同的乐器，志愿者们边打乐器，边用客家方言唱道：“想崽仔女都成才，阿爸阿妈系榜样；上梁不正下梁歪，教训啊！”接地气的方言、诙谐的词句、欢快的表现形式，让群众乐于接受。

羊城晚报：从事志愿工作7年，您有何感悟？

吴炳菊：新时代文明实践体现的是文明实践，突出的是思想引领，带动的是百姓共建，那怎样用新思想带动老百姓参与文明实践，首先我们要告诉老百姓随着国家各项政策法规的出台，人人公益、人人慈善的时代已经到来，国家倡导每一个公民都要参与社会的共建。另一方面要让大家明白，这个世界的美好来源于“人人为我，我为人人”的合力，当有人需要帮助时，我们搭把手出一份力，这个社会就会变得更美好。

“寻找最美道德模范”活动 今日正式启动

今日，“寻找最美道德模范·羊城《惠州文脉》名记行”全媒体大型采风活动同步启动。当日羊城晚报记者兵分多路出发，到龙门各大特色采风点，探寻最美道德模范，并通过新兴网络直播的形式，为读者展现采风实况。

同时，为了更加激发各单位积极参与评选活动，羊城晚报将牵头组成采风团，前往文

苏东坡曾写诗 号召保护鸟类

千百年来，苏东坡、唐庚等大大小小几百位文豪来到过惠州，他们源源不断地将中原文化带到了岭南，使惠州成为岭南地区一个重要的文化接纳地。

“惠州存在一条清晰明朗的传承文脉。”黄澄钦说，这条文脉不单指的是文学，而是包含意识形态等多种内容。

提起惠州西湖，大家就会想到北宋文豪苏东坡。但不为人知的是，苏东坡也是惠州生态保护的代表人物。据史料记载，苏东坡极爱到西湖游玩，当时白鹭是农户餐桌上的美味，遭到过分猎杀。他在游玩西湖时很少能看到鸟，这令他感觉非常遗憾，留下了“何当禁毕弋，看引雪衣儿”的叹息。“雪衣儿”指的就是白鹭。他通过诗词告诫农户，再勿随意猎杀白鹭。

清代，惠州农耕发达，不少农户围湖造田，鱼虾变少，西湖上的天空再难见到鸟儿翱翔的身影。晚清爱国诗人丘逢甲写道：“十里湖光荡翠烟，近湖人总种湖田。莫教全割湖云去，留取眠鸥沐鹭天。”他警醒世人，要注重生态平衡，莫过分开发。

无论是苏东坡还是丘逢甲，他们呼吁保护鸟类的故事，在黄澄钦的画作中都可看到。黄澄钦今年80岁，已画了30多年的西湖。他告诉记者，自己的创作注重写意，通常会从古诗文人的诗句中获取灵感，将灵感注入西湖现状，在宣素纸上描绘出来。“我创作西湖画作，也是希望提醒世人注重生态环境保护。”黄澄钦说，这种意识也是惠州文脉传承的重要内容之一。

黄澄钦只是当今西湖生态环境保护的一个代表。西湖保护条例的公布与即将实施，将生态保护意识的传承落到了实处。

文脉档案



反嘴鸭“傲娇”地行走。周纪刚 摄



苍鹭在浅水中起舞。周纪刚 摄