

北宋初年之前，惠州称“祯州”，因避宋仁宗赵祯之讳，于1020年改为现名，至今刚好1000年

# 何志成：不忘历史，“阐旧邦以辅新命”

统筹/策划 羊城晚报记者 陈晓鹏 文/羊城晚报记者 黄翔宇 陈晓鹏

步入2020年，“惠州”一名出现在中国行政建制里刚好一千。惠州这个名字是怎么来的？背后有何故事？值此更名千年之际，羊城晚报记者专访了年逾七旬的惠州市政府文化顾问、本土文史专家何志成，请他从文史研究的角度来解读惠州的千年变化。

“惠州人骨子里就有雄武气魄！”何志成说，惠州在隋唐时代就已是粤东重镇，古有“岭南雄郡”之誉。“正是由于惠州在历史上的地位以及军事文化方面的成就，才养成了惠州人雄武开放的性格特征。”

## “惠州”得名或源于口误

北宋初年之前，惠州称祯州。宋朝第四个皇帝宋仁宗赵祯登基，为避其讳，户部命祯州更名。

古时州县，大多以当地山川命名。当时以循江（今东江）命名的循州，已给了龙川，故祯州更名时只好用淮水（今西枝江）命名。今西枝江在隋朝之前，是怀安县的主要水道，流经怀安山下，古称“怀水”，后又谐称“淮水”。淮水之滨的城市怎么

叫“惠州”？何志成说，这在历史传说中，竟然来自一场误会。

何志成说，当时的祯州是个外地人，当地人称“淮水”，而在祯州知州的口音里就成了“惠水”。祯州本要更名为“淮州”，却误用“惠州”上报户部了。

就这样，“惠州”一名在北宋天禧四年（1020年）出现在了中国州县行列中，一直沿用至今。

## 近千年发展变化“天翻地覆”

西湖开发以后，大量生长的水生蔬菜被用于养猪，猪肉逐渐代替羊肉。

经济的发展促进文化、技术的发展。所以也是从宋代开始，惠州的造船技术、酿酒技术等也开始快速发展。

“这种变化在文化方面表现最突出。”何志成说，唐代惠州地区只出了3名进士，而宋代和明代分别出了54名和45名进士，说明千

年前这个节点以来，惠州开始大力发展教育，兴建书院，为惠州人才培养和文化传承起到了重要作用。

而交通方面，宋代开辟和整理了两条粤东古驿道：惠州沿海通往汕尾、潮汕的称下路；沿东江而上到龙川，翻过大巾帽山到潮汕的称上路。“不能说这些都是惠州改名的结果，但确实都是宋朝之后的发展成果。”何志成说。

## 隋唐时奠定“岭南雄郡”地位

府。“这奠定了岭南雄郡的历史地位，并逐渐被人们认同。”

何志成认为，惠州人民骨子里的“雄武”气魄，与历

史文化是分不开的，正是由于惠州在历史上的地位以及军事文化方面的成就，才养成了惠州人民雄武开放的性格特征。

“惠州人没有理由不自信！”何志成说，早在隋唐时期，惠州就与广州、桂州（今桂林）一起，成了岭南地区最重要的三个总管

经济重心南移，陈称任惠州太守时整治西湖，使惠州居民皆从西湖中取得“蒲鱼之利”，所以当时称西湖为“丰湖”。

“陈称又在今麦地一带引进北方种植技术，教民种植小麦得以成功。”何志成说，宋代以前的惠州，农户养不起猪，百姓吃羊肉居

## 人物画像 自谦是“野路子”的文史专家

“我是‘野路子’文史出身！”甫一见面，何志成便如此谦虚地对记者说。他出生于1947年，世居惠州市上塘街。上塘街是惠州城区著名的历史文化街区，晚清民国先后出了三位将军、三位富商。何的祖父即为其中一位著名富商。从晚清一夜暴富，至民国彻底破落，其祖上的经历与惠州近代史息息相关。他由此与文史研究结下不解之缘，数十年研究惠州历史，成果丰硕。

从2000年开始，何志成陆续把他多年来的研究成果转化成文字。2006年，在惠州市老领导徐志达组织带领下，与地方学者吴定球一起，三人合著了一部历史专著《惠州文化教育源流》（见左图，王锦铨摄），理顺了惠州历史和文脉。该书40万字，于2008年出版，并荣获广东省哲学社会科学优秀成果奖。

接着，他又与徐志达、吴定球等合著了《惠州文征》上、中、下、外四编（共约300万字）和《康熙惠州西湖志》、《惠州近代百年图录》等。另外，他还为《惠州市文化经典丛书》点校了清代光绪版《惠州府志》，约110万字。

“研究地方史不容易！”何志成说，以前惠州明代之前的历史有缺失，据《宋史》记载，惠州本地最早的地方志是南宋时期的《惠阳志》，可在宋末元初时被损毁了，说我在造假。”后来，何志成找到当年私塾先生的亲属为其作证，才化解了那桩误会。

这件事也提醒他，写文章、做研究一定要有证据，每个观点和结论都要力求做到有理有据、真实可信。

## 给惠州带来十万字历史补充

为了文史研究，他还放弃了出国的机会。年轻时当

知青下乡，回城后在惠州市供销社工作，从业务员做起，当过采购员、副经理等。1983年，何志成担任惠州市糖烟酒公司副经理。当时他的岳母在英国定居，提议让他一家人移民英国。当时的何志成，一来觉得自己不会英文怕生活不习惯，二来当时他正痴迷于历史研究，不愿离开惠州。

此后，他一直留在惠州，做了40年的方志研究。

为何热衷于研究文史？对此何志成解释，中国当代著名哲学家、教育家冯友兰先生曾在晚年时用“阐旧邦以辅新命”来总结自己一生的学术活动。“旧邦”指源远流长的文化传统，“新命”是现代化和建设社会主义。何志成极为认同冯友兰的话：“时代在变化发展，先进向上的思想应该被继承发扬下去。”

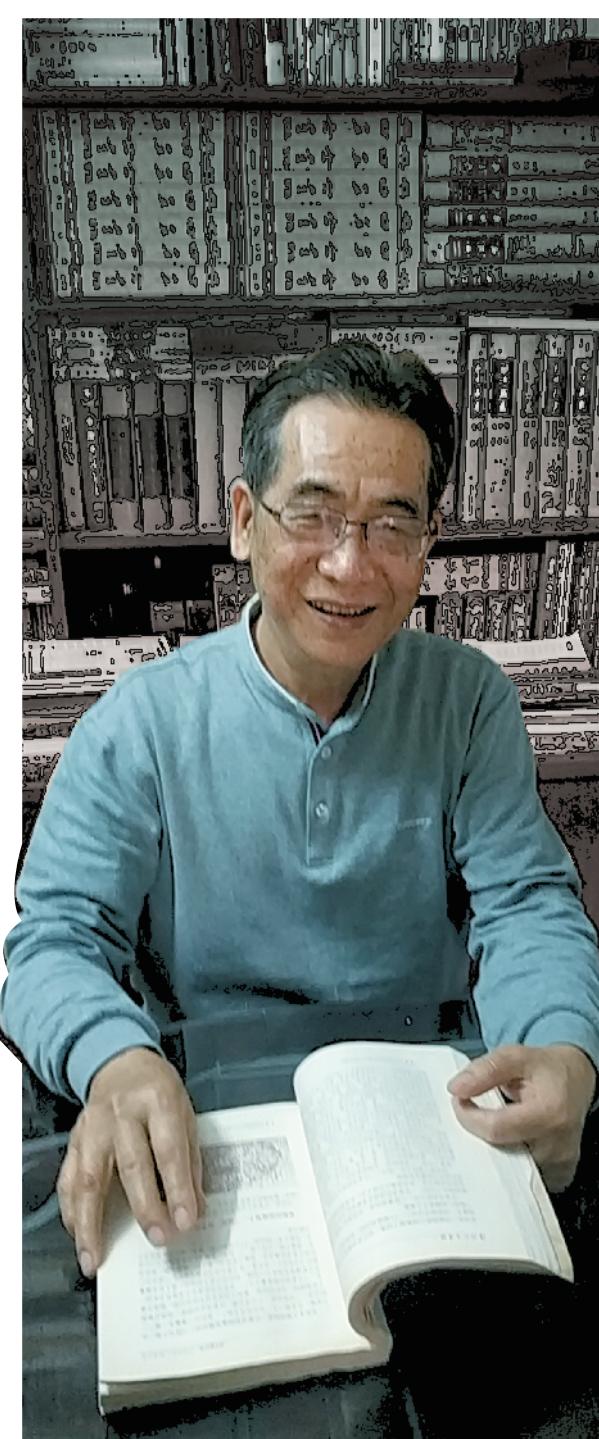
何志成说，他这么多年一直专注惠州的历史文化研究，就是希望让今天有所借鉴，能够取长补短，借以推动惠州更好地发展。

## 遗憾还缺一本《惠州通史》

在惠州历史上，惠州籍的诗人或寓居惠州的诗人，留下的诗作有数万篇。所以何志成觉得，有必要做一本《惠州诗综》，将惠州的诗词都统计收录下来，以供传世。

另外，惠州地区虽然有府志县志，他本人也参与编写了《惠州文化教育源流》、《惠州文征》等著作，但仍缺少一本全面综合性的《惠州通史》。

“我老了，时间和精力都不够，许多工作做不了了。”何志成说，他希望这些工作有后人能够完成。



何志成在书房 王锦铨 摄

## 肇始于南宋，几度兴废，清代繁盛一时，入列“广东四大书院”

# 千年“丰湖书院”再飘书香

常去惠州西湖景区游玩的市民会发现，最近泗州塔下开设了景区首家餐饮店——惠州伊府面馆。这家店卖的是著名书法家、清代惠州知府、丰湖书院建设者伊秉绶首创的伊府面，惠州只此一家，是地道的惠州风味。

循着面香而来的游客发现，这里书香味更浓。伊秉绶当年修建的丰湖书院经重建后，已经焕发出了新的生机。

丰湖书院始建于南宋，是广东四大书院之一，近千年来多次重建。自2013年开放为景点以来，这里成了惠州文化学术研究的重要阵地，西湖边又飘起书香。

不仅如此，丰湖书院的文化招牌将被擦得更亮！昨日，惠州市市长刘吉在惠州市十二届人大七次会议上作的《政府工作报告》中提出，要焕发千年古城文化活力，活化丰湖书院等公共文化设施，形成彰显惠州特色的文化地标。



伊府面 王锦铨 摄

“来，吃碗伊府面，这是正宗的老惠州味道！”中午时分，坐落在泗州塔脚下的惠州伊府面馆门庭若市，32岁的面馆老板朱兆翔忙得不可开交。开业一个多月来，他的面馆越来越受欢迎，周末时人更多，来自天南地北的游客都来品尝。

“伊府面很出名，甚至传到日本、韩国，可很少人知道，此面是在惠州发明的。”朱兆翔是博罗县的一名退伍军人，从小就对吃感兴趣。一次机缘巧合，他在文献中发现了伊府面的介绍：相传，惠州知府伊秉绶设宴，厨子错将做好的长寿面丢进了油锅，炸得干瘦僵硬。伊秉绶笑着让厨子将炸过的面重

伊府面馆成了丰湖书院的一块活招牌。不少外地游客在店里吃面时才了解到丰湖书院的历史。其实，这不过是因为年代久远罢了，在历史上，丰湖书院可是威名远扬的。

丰湖书院创建于南宋宝祐二年（1254年），其前身是为纪念陈偁、苏轼、陈尧佐等十二位名儒而设立的“十二先生祠”，初址在桥西银岗岭，此后经过多次重建。

清康熙三十三年（1695年），惠州知府王煥在今址重建书院，院内有亭、榭、台、沼，为憩息之

地。后来书院荒废，新任惠州知府伊秉绶于清嘉庆六年（1801年）斥资白银五千两将其重建。

书院修好后，伊秉绶请来当时的著名诗人、“广东第一才子”宋湘任丰湖书院的首任山长（院长），二人还一起制订了丰湖书院的规章制度。

后来伊秉绶卸任惠州知府，继任者罗含章一到任就过问丰湖书院，并设立了书院章程。该章程后来成了附近诸多学堂制订章程的样板。

针对当时书院经费不足、师资待遇低、学生生活

困难等状况，罗含章带头捐钱，上下响应，“得一万四五百两”。

罗含章大幅提高了师资待遇，不少名师心动而来。学生也可享受一定数量的生活补助。一时间“从者云集，人竞向学”。

资金雄厚，师资完备，丰湖书院迎来了最辉煌的时期。宋湘、梁鼎芬等名人先后主持书院。教出了江逢辰、李绮青、许寿田等著名的“丰湖十子”。时人将惠州丰湖书院与广州广海学堂、肇庆星岩书院、顺德容山书院并称为“广东四大书院”。

近代教育在20世纪兴起，清光绪二十七年（1901年），丰湖书院停办。可以说，作为一家修习儒家经典的教育机构，丰湖书院的历史就此结束。然而，悠久的办学历史让丰湖书院所在地受到历代主政官员以及教育者的景仰，都认可这里曾是历史上惠州最高学府的所在地。

2008年，惠州市开始恢复丰湖书院为名胜景点，重建了门楼、尚志轩、藏书楼、文昌阁等历史建筑和其他人文景点。2013年1月，丰湖书院建成开放。



重建后的丰湖书院航拍图 吴大海 摄

## 文脉档案

丰湖书院，是广东四大著名书院之一，在惠州乃至广东教育史上占有重要地位。

丰湖书院始建于南宋宝祐二年（1254年），初址在桥西银岗岭，几经荒废重建。清康熙三十三年（1695年）在今址重建。后

荒废，嘉庆六年，知府伊秉绶重修。丰湖书院在清代兴盛一时，培养了大批文化人才。现存有清代宋湘撰联石刻：“人文古邹鲁；山水小蓬瀛。”

1922年，书院建筑在战火中又被毁，不久又重建，又改为惠州中学。抗战期间，该地址被惠阳县立第一中学借用，抗战胜利后改为惠州师范，“文革”时期改为会议招待所。

1978年复为惠州师范，1979年改为惠阳师专。1993年改为惠州大学，2000年改为惠州学院。

2008年，惠州市开始重建丰湖书院，将之辟为名胜景点。2009年开工建设，政府投入约1.65亿元搬迁惠州学院丰湖校区。2013年1月建成开放。

## 注入现代文化“丰湖”再飘书香



丰湖书院的古牌匾藏于藏书楼里 王锦铨 摄

如今，簇新的丰湖书院作为旅游区向公众开放。下午时分，书院前的广场上聚集了大量合影留念的游客，不少附近的市民也在这里散步、放风筝。

但单纯只做景点，实在太浪费这块宝地。据西湖景区管理中心主任黄伟锋介绍，从前教授儒家经典的乐群堂现在时常开设国学讲座，剪纸、插画等课程吸引了大量的文艺青年，这里正在打造惠州的国学大讲堂；书院还新设立了致知苑、格物斋，作为小说、诗歌、美术、书法创作场所。藏书楼里也设有拓片体验项目，游客可在此体验，并将自己亲手制作的、有数百年历史底蕴的丰湖书院碑拓片带回家。

然而，由于新建的书院面积大，仅靠景区自己投入资金运营是不妥的。一段时间以来，诸多建筑物其实多有闲置，这是对书院资源的浪费。

为了盘活丰湖书院、让丰湖书院更有生气、书卷气，黄伟锋用一年多时间引入社会资本，用展览、讲座等文化项目将90%以上的闲置建筑一

引入社会资本的准入门槛只有一条——必须有文化味。于是，“敦煌飞天”舞落地惠州，形成了西子禅舞。数十位身着传统服饰的女性舞者时常在藏书楼前起舞，庄严又美丽，成了书院里的一道美丽风景；原中国书法家协会副主席邵秉仁在风浴阁开设艺术工作室，时常在里挥毫创作，另有书法作品陈列在工作室旁，供游人欣赏。甚至，连丰湖书院门口小卖部里卖的豆腐花，都是惠州博罗的县级非物质文化遗产。

一批企业文化自发形成了新业态，让这里再次焕发出生机与活力！

人文气息对游客的吸引力是巨大的。西湖景区管理中心主任刘粹介绍，2017年时，整个西湖景区的游客访问数量是800多万人次，而丰湖书院的游客访问量仅有90多万人次。引入文化事业、企业之后，丰湖书院的游客访问量在2018年、2019年连续两年突破百万人次，2018年甚至达到111万人次。

飘着书香的丰湖书院，正重新成为惠州的一大人文地标。