



第六十九期

出品 佛山记者站 策划 谢红 李程
文/图 羊城晚报记者 欧阳志强
通讯员 陈树忠

1月11日至1月23日，2020广东(陈村)花卉旅游文化活动月的重磅活动之一——第36届陈村迎春花市，在花卉世界展览中心广场和6.8公里长的花卉大道销售区举行，为期13天。花市期间，市民不仅能够选购陈村花卉世界600多家花商和周边花农带来的多个特色品种年桔、年宵花，还能一边吃美食、买年货，感受陈村花卉小镇的魅力。

陈村镇被誉为“千年花乡”“中国花卉第一镇”。时至今日，随着“花卉+文旅”的融合创新，让陈村迎春花市成为享誉粤港澳大湾区的“春节品牌”，更让“千年花乡”声名香飘四海。

壹

气候温暖鲜花靓 马卡龙蝴蝶兰成新宠

陈村是全国蝴蝶兰重要的生产培育基地之一，陈村蝴蝶兰销量约占全国的10%。因为花色众多、热闹喜庆而被人们喜爱，成为最受欢迎的年宵花之一。

今年气候比较温暖，很适合蝴蝶兰生长，所以整体长势很好。”陈村花卉世界的花商、全美蝴蝶兰的负责人陈总介绍，蝴蝶兰今年的价格与去年基本持平，不会有太大浮动。

今年的蝴蝶兰组盆还是以中型花的传统组盆为主，而为



颇受市民欢迎的蝴蝶兰

市民咨询年花价格

高明

百花节首次引进多款荷兰郁金香

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员罗就好摄影报道：近日，高明盈香生态园百亩花海、数十种鲜花全面进入盛花期，包括油菜花、郁金香、金鱼草、天竺葵、薰衣草、海棠等。据悉，高明盈香生态园将在1月17日举办百花节，一直持续到3月30日。现今开始布置百花节景区，随处都充满了浓浓的年味。春节期间，还有田园音乐会、萌宠闹新春、花海游艺会等多项充满年味的游园活动。

在这个百花齐放的季节里，最适合踏春赏花，一览无限美好的自然风光。1月17



数十种鲜花盛开，美景如画

千年花乡陈村：“花卉+文旅”融合创新 打造大湾区“春节品牌”



现场十分喜庆

贰

花市挖掘新特色 买花赏花购年货一应俱全

陈村公司总经理胡子毅表示，去年，花卉世界的巨扬园艺取得“马十龙蝴蝶兰”荷兰专利的中国独家授权，把这款采用“活体染色”技术培育，有深蓝、浅蓝、紫色、绿色、淡黄等七种颜色的蝴蝶兰推出市场。今年，马卡龙蝴蝶兰成了市场新宠。

巨扬园艺销售主管介绍，目前，场内的马卡龙蝴蝶兰基本都被订走了，这几天都在加紧包装出货，预计今年供市场零售的数量不会太多。

陈村花卉特色小镇文化发

展有限公司总经理胡子毅表示，去年，花卉世界的巨扬园艺取得“马十龙蝴蝶兰”荷兰专利的中国独家授权，把这款采用“活体染色”技术培育，有深蓝、浅蓝、紫色、绿色、淡黄等七种颜色的蝴蝶兰推出市场。今年，马卡龙蝴蝶兰成了市场新宠。

巨扬园艺销售主管介绍，目前，场内的马卡龙蝴蝶兰基本都被订走了，这几天都在加紧包装出货，预计今年供市场零售的数量不会太多。

除了花卉世界的中心销售区，陈村迎春花市还延伸到花卉大道一带，此处将有陈村的花农们自发组织设置的年宵花摊位，除了蝴蝶兰，还将有年桔、茶花、杜鹃、菊花等各类鲜花可供选购。十里长街，花团锦簇，陈村迎春花市每年客流量能达到40万人次。

近年来，随着陈村花卉小镇建设的持续推进，迎春花市也在传统中挖掘新特色。广东陈村花卉特色小镇文化发展有限公司总经理胡子毅表示，结合花卉世界的产业优势，丰富迎春花市的业态，探索开展“花卉+文旅”的创

新之路。

2019年12月27日，2020广东(陈村)花卉旅游文化活动月正式拉开序幕，已经启动的广东(陈村)花卉旅游文化展示会、首届陈村年桔文化周，为本届迎春花市做足了“预热”。据了解，在迎春花市期间，市民可在花卉世界内的缤纷花境展“打卡”拍照。

此外，本届迎春花市，除了每年常规的花档展区，还新增10个美食年货摊位，满足市民一站式“游购娱”的需求。同时，陈村花卉协会将持续慈善义举，联动陈村慈善会捐献花卉进行义卖。

擦亮陈村花卉招牌 推动花卉特色小镇建设

陈村镇素有“千年花乡”的美誉，繁花似锦的花乡盛景已经延续了数百年，早在清朝，政府就在陈村碉设立了花市。如今，随着现代农业技术日益发展，陈村的花卉产业优势日趋显著，逐渐成为中国最大的花卉生产、交易中心，每年花卉产业产值逾30亿元，年桔、蝴蝶兰、绿化树木等特色产品占据全国市场份额高点。

当前，陈村以花卉世界为产业核心平台，以两条“花村”——仙涌和庄头为翼，深入推进乡村振兴策略，匠心创建花卉小镇，开展了100多项基建、景观

和产业配套工程，不断优化小镇环境。

“花卉寓意生机与灿烂，它与传统喜庆的春节相遇，让迎春花市有着红火热闹的‘基因’”。胡子毅表示，作为陈村打造花卉小镇的“主战场”，花卉世界集花卉生产、销售、科研、信息、旅游观光等功能于一体，全年大展小展不断，并吸引了国内众多著名花卉企业纷纷进驻经营。而作为一个走过36个年头的“文化+产业”品牌，陈村迎春花市正通过不断丰富产品供给，拓展文旅业态，为陈村花卉小镇增添活力。

勒流连杜近4万株桃花含苞待放



时间为2020年1月24日。

打造桃花主题现代农业园区

羊城晚报讯 记者张锐远摄影报道：近日，顺德勒流连杜的350亩近4万株桃花含苞待放，吸引了不少游客市民相约走进勒流连杜桃花基地，连杜村以桃花为媒，探索桃花+文化、桃花+美食、桃花+产业融合发展模式，举行为期一周的第二届勒流连杜桃花会暨桃花乡宴品鉴活动，进一步推动乡村振兴。

据盈香生态园相关负责人介绍，百花节将首次引进多款荷兰郁金香品种，单朵亭亭玉立如小家碧玉，成片则色彩艳丽，似醉酒美人。

勒流连杜桃花种植已有七十多年历史，以树形好（罗伞形）、花蕾多而饱满、花朵大且颜色鲜艳而闻名。截至目前，连杜村共有400多户农民种植桃花，面积达350亩，占了全村耕地面积的8成以上，每年种植桃花约4万株。

去年当地举办了第一届连杜桃花节。本届桃花会除了可以赏花之外，更有美酒佳肴可以品尝。当天中午，在勒流连杜桃花基地首次举办了一场筵开88席的“桃花乡宴”。全部菜品均以桃花命名，更有以桃花入菜的创新菜式，让“世界美食之都”顺德的美食文化与桃花互相碰撞。

此外，活动当天还启动“连杜桃花王”大众评选活动。主办方在桃花基地预选10棵候选桃花王，市民、游客可以扫码进入连杜公众号对应候选桃花王编号进行投票和报价。截止投票时

间杜桃花诗歌征集比赛则通过网络面向全社会征集桃花诗歌，展现连杜桃花的情愫文化。

据勒流街道办党工委委员、宣传文体办主任江霞介绍，本届勒流连杜桃花会依托勒流的桃花资源，以桃花文化为主线，以勒流桃花产业为基础，串联勒流美食、农业等产业链资源，对连杜现有的桃花产业进行提质升级，培育文化鲜明的“桃花+文旅”的文化旅游新业态。

据了解，连杜将继续发展桃花特色产业和文旅产业，通过打造以桃花为主题的现代农业园区，提升连杜桃花的经济价值和文化内涵，加速桃花产业的提档升级，从而丰富勒流的文化生活内涵。

禅城

侨乡佛山非遗文化展亮相首都



羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员陈浩阳报道：骤雪初霁，送展进京！近日，侨乡佛山非遗文化展在北京中国华侨历史博物馆开幕，该展览将持续展出至3月29日。

佛山是岭南文化发源地、发祥地之一，拥有丰富的历史文化遗产，是粤剧之乡、武术之乡、龙狮之乡、陶艺之乡、岭南成药之乡、民间艺术之乡、粤菜之乡，孕育并保留了秋色、行通济等延续至今仍生机勃勃的具有珠三角特色和能够体现岭南文化精髓的民间艺术及民俗事象。粤剧、佛山剪纸、秋色等民间艺术闻名遐迩，石湾陶塑技艺、玉冰烧酿造技艺和佛山铸造技艺等传统技艺历久弥新。

同时，佛山为广东省著名的侨乡，祖籍佛山的华侨华人73万人、港澳同胞68万人、新侨民8万多人，分布在世界72个国家和地区。出门在外的佛山人以勤劳勇敢、艰苦创业的精神在海外落地生根，又不忘回馈故土，谱写出了一曲曲落叶归根、回报桑梓的爱国主义情怀壮歌。

本次的侨乡佛山非遗文化展聚焦佛山丰富的非遗资源，分为佛山特色民俗、非遗文化和食在佛山三大板块，展示具有深厚文化内涵和历史底蕴的佛山春节习俗、木版年画、粤剧等非遗明珠，推动佛山非遗“走出去”。

一直以来，禅城区博物馆为

实现展览“走出去”，不断探索创新。自2016年开启展览合作以来，先后与温州博物馆、湖州博物馆、成都博物馆以及北京正阳门博物馆合作，举办了“石湾是个美陶湾”石湾陶瓷展、“岭南迎春·正阳接福”佛山木版年画展等专题展览，积累了丰富的馆际合作经验。今年，为进一步推动“博物馆之城”建设，促进佛山、北京两地文化交流，让更多人领略具有浓厚岭南风韵的佛山非遗文化，禅城区博物馆二度进京，与中国华侨历史博物馆联袂举办本次展览，让馆藏文物以及佛山非遗文化“走出佛山、走近大众”。

此外，中国华侨历史博物馆为配合本次展览，还举办2020年迎新春社教活动，邀请热爱艺术和手工的孩子们一起体验侨乡佛山的非遗文化，亲身参与“佛山剪纸”“石湾陶塑”的制作工艺，让孩子们在互动体验中认识佛山非遗，了解佛山文化。

禅城区文广旅体局副局长刘芳表示，举办侨乡佛山非遗文化展，能够增进对佛山非遗的文化认同，提升佛山文化影响力，强化佛山文化导向型城市形象。今后，禅城将继续围绕“文化导向型城市”目标，积极推动“博物馆之城”建设，加大非遗文化的传承和保护力度，让非遗与博物馆文化“潮起来”“火起来”“活起来”。

南海

首届公共艺术展在千灯湖畔开幕 展示南海历史文化与城市精神

羊城晚报讯 记者周哲报道：1月11日，“南海首届公共艺术展”在桂城千灯湖活水公园开幕。28名国内外具有代表性和影响力的艺术家以“拓展的剧场”为主题，结合桂城千灯湖公园格局，创作具有当代语境、佛山南海元素和精神内核的27件(组)艺术作品，向公众展示南海的历史文化与城市精神。

作品涵盖多种艺术风格

据悉，本届公共艺术展以“拓展的剧场”为主题，共计27件(组)作品参与展出，艺术类型具有公共性和多元化的特征。本次展览强调作品及艺术家的跨界，参与这次创作的有雕塑家、建筑师，作品涵盖了雕塑、装置、建筑、综合艺术等多个方面。比如陶磊、吴笛笛的作品《空院》，让我们重新思考建筑与艺术的界限；蔡磊的作品《黑色之外 191109》呈现了一种现实与非现实的情景性和剧场性。此外，在形态丰富的展出作品中，有超过80%的作品是为此次展览主题或针对南海的人文环境而创作。如艺术家范勃的《千灯印》的主体为佛山南海自1978年改革开放以来在产业转型的四个重要发展阶段中具有标识性和代表性的材料及产品，巨大印章般的主体造型提供一种无限上升的视觉呈现，成为佛山南海四十年改革发展的见证。

本次展览策展人何桂彦表示，雕塑可以作为风景、作为建筑，也可以作为一种能与公众参与并具有雕塑化视觉特征的

装置。希望作品能与公众有一个更好的沟通，在带给公众审美享受的同时，也能使其领略艺术家的创作智慧。

他还表示，南海有悠久的历史文化传统，希望此次展览能有一些与本地的历史、人文、视觉传统发生关联的，并且因地制宜，能与特定的空间与场域有着密切联系的“在地性”作品。

推动“城市+人文+艺术”对话

本次公共艺术展所在地桂城是南海区的政治、经济、文化中心。近年来，桂城在实现经济产业蓬勃发展的同时，着力丰富文化供给，探索文化赋能城市发展的模式。千灯湖音乐节、叠滘水乡文化节、粤剧艺术节、国际美食节等均是桂城连续多年举办的兼具品质和人气的品牌文旅活动。而“剧院丽影”国际纪录片剧场等高端文化剧场，以及桂城电影形象志系列纪录片《扒龙船》《平洲玉匠》《林氏洪拳》为桂城增加了时尚都市的文化气息。一批批文化展馆、读书驿站也相继落成。

“这次艺术展前，许多受邀的美术家都曾提前来到南海采风、考察，因此展览中的很多作品都和南海的产业、地理、历史相关，展现了南海产业发展的成就、人民生活的变化以及城市的变迁。”南海区委宣传部常务副部长、区文化广电旅游体育局局长梁惠颜表示，希望公共艺术展能增加城市的温度，推动城市、人文和艺术的对话，让公共艺术与南海的历史文化、时代精神进行碰撞。

顺德

迎春民间收藏精品展开幕 468件精品传递艺术魅力

羊城晚报讯 记者张锐远报道：昨日，记者从顺德区北滘镇获悉，“藏之美”迎春民间收藏精品展正在北滘文化中心对外展览。据了解，此次展览将有468件艺术品，包括苏仁山、黎雄才、舒同、吴静山在内的“大家之作”免费对市民开放，一直持续到本月18日。1月18日，还将举办慈善竞价会，届时诸多精美藏品将参与慈善竞拍。

记者从主办方了解到，此次展览由佛山顺德北滘镇收藏家协会主办，顺德区桂潘源艺术馆、广东艺藏艺术文化有限公司承办，顺德区文学艺术界联合会、北滘镇宣传文体办公室、北滘镇新时代文明实践所、北滘文化中心、广东省收藏家协会、佛山市顺德区文博协会支持。本次展览展品包括有以和谐为题材的藏品468件，其中包括历代陶瓷精品133件，鎏金佛像杂项120件、古代精美玉器36件、明清瓷36件(套)、名家作品127件、38幅清代到现代佛山籍的名家作品。本次展览，有曾经

代表湖南民间十大藏宝之一的清代金丝楠木八床床、有从国际大型拍卖公司拍回来的多件精美拍品。此外，此次展览还展出中国书法家协会创始人和第一届主席舒同的精品。舒同师法颜真卿、柳公权、何绍基等名家，并注意取其精华，大胆尝试，逐渐形成自己的书法风格，创立了“舒体”。

据北滘镇党委副书记何广辉介绍，此次举行的迎春民间收藏精品展是当地培育艺术品市场的初次尝试，希望以此为契机促进文化产业的发展，不断繁荣文化市场。据了解，当前，北滘镇正依托北滘文化中心在文化中心的展览厅中，每个月平均有2场优质的艺术展览，探索满足广大市民多层次的文化需求，以开放包容的文化理念，营造魅力小城高品位、有温度的文化氛围，进而加快推动文化高质量发展，打造魅力小城多元化、高品位的文化新格局。