

李家拳是“岭南五大名拳”之一，270年传承8代10万人

“的、益、域、唤、也……”临近春节，惠州李家拳的传统五声发声在水东街非遗展演现场响起，一群修习李家拳的少年登台献艺，引来群众阵阵掌声。

在刚刚落幕的政协惠州市十二届四次会议上，惠州市政协委员刘道根提出“关于保护惠州李家拳非物质文化遗产”的建议。

惠州李家拳，这门传承270年、曾经威震海内外却一度消沉的传统武术，正在通过进校园、进非遗课堂的方式传承到第8代，重新走进千家万户。

发展现状 海内外有弟子近十万

岭东雄郡，向来雄武。据《惠州府志》记载，惠州自古重德尚武，历史上武举人的数量就比文举人多，惠州李家拳就诞生在这样一种文化氛围当中。

《惠州市志》《广东武术史》等记载，惠州李家拳创立于清乾隆年间，创始人名叫李义，是归善县鹅埔角河南岸火地村人，也就是现在的惠城区河南岸街道湖山村委米地村民小组。

惠州李家拳集南派功夫之扎实硬朗与北派功夫之快捷利落的特点，拳路气势磅礴，刚柔相济，是岭南五大名拳“洪、刘、蔡、李、莫”之一。

墙内开花，内外皆香。据惠州李家拳第七代传人、省级非遗传承人欧阳粤强考证，创立近300年期间，李家拳威震东江，其影响遍及东南亚、美国、英国、澳洲、新西兰等地，海内外弟子达近10万人。

目前李家拳已发展到第八代，从第三代传人之一李国辉开始，李家拳就已传播至海外。同治年间，在香港开武馆的李国辉就以李家拳技击败在新加坡



湖山小学体育老师卢进从非遗传承人李子兴处习得李家拳，在课堂上传授给学生 湖山小学供图

摆擂台英国大力士，此事在东南亚各国轰动一时，各大媒体均有报道。

“师傅告诉我，尚武保家国。赫赫李家拳，艺精功夫博……”这是广泛流传于惠州的一首儿歌，也是李家拳弟子必背诵的祖训。抗战期间，不少李家拳弟子投身抗战，人称“左手阎王”的李家拳第五代传人之一李振中就加入了东江纵队。1943年，他在宝安带领队员伏击日军，在受伤的情况下用左手李家拳法连毙三名日军后隐入丛林中，轰动省港澳，还被编成连环画。

新中国成立后，李家拳一度迅速发展。第五代传人李带、李发门人无数。第六代传人严景山是国家一级武术裁判、广东省蔡李佛拳总会副会长。1991年严景山带领李家拳参加在山东省泰安市举行的全国武术观摩大会，获金奖。

除了技艺精湛外，李家拳也长于医武。李带、李发均曾开设医馆，抗战英雄李振中还在香港创办了罗浮山百草中药房，改革开放后移址深圳龙岗，服务一方百姓。

当前困境 拳术传承面临危机

然而，改革开放后，李家拳和所有传统武术项目一样，遭遇了传承危机。传承了8代，全惠州就剩下几家李家拳馆，听说过李家拳而且愿意学的人越来越少，甚至还有人怀疑武术只是耍几个好看的套路，没有实战功能。

对此，欧阳粤强解释，以前兵荒马乱，武林人士习武、开武馆，这是自卫、谋生的本领，如果没有真本事、三两下就被人打趴，那是会丢饭碗、出人命的。“包括李家拳在内，传统武术是真的能实战的。只是，真正能打的人越来越少。”

对此，欧阳粤强也表示理解。他说，现在治安好了，大家有困难找警察，自卫的需求减弱了；再加上社会发展、能干的工作越来越多、娱乐方式也变多，肯下功夫练武的人也越来越少。武术，逐渐从一项谋生技能转换成个人兴趣、业余爱好、兼职。

绰号“大刀欧阳”的欧阳粤强善使长刀，曾在2012年荣获第10届香港国际武术节刀术第

四名。他介绍，传统武术多有“大架”“小架”之分，大架指好看的套路，卖艺表演时可以使用，也可以教给很多人；而小架则是实战技能，是一门武术的精华，攻击力强，但观赏性一般，师傅会关起门来教弟子。

“像李家拳里最高级、最有效的小架拳法五行散手拳，目前已经很少人会了。”欧阳粤强介绍，现在学习李家拳的人里已没多少人懂大架，懂小架的更少。“真正实战招式都是散手，三两招就结束战斗，绝不像电视、电影里一打就是好几分钟。”

现场，他还向记者演示了所谓“双手双桥互为阴阳”的招式，对敌时不需要睁开眼睛，只需要感受对方是否触碰了自己的手臂，即可判断对方想攻击的部位，并瞬间反击、化解对方的进攻。

新的机遇 获准进入中小校园

越来越多的李家拳传人认识到，要想继续传承李家拳，就必须去掉自矜，先让市民了解什么是李家拳。

为了达到这一目的，欧阳粤

强先后自费赴中国香港、新加坡等地收集与整理李家拳影像、拳谱、实物、史料。他还先后在省立中山图书馆泡了三个月，把《惠州府志》《惠州市志》《归善县志》翻了个遍，硬是将李家拳从创始人到第七、第八代传人270多年的传承过程梳理了出来。

他又遍访李家拳传人，磨破嘴皮、甚至给人家磕头下跪，终于将原本不能外传的拳谱、族谱一一影印，这些都是评选非物质文化遗产必需的佐证材料。

2013年12月，惠州李家拳入选广东省第五批传统体育、游艺与杂技类非物质文化遗产名录，他本人也于几年后被评为省级非遗代表性传承人。

自此，李家拳又开始回到大众视线中。

可这还不够，李家拳的传人决定，除了自己开拳馆收徒外，也要送拳进校园。十年来，市级非遗传承人、李家拳第七代传人的李子兴和欧阳粤强先后在湖山小学、河南岸中心小学等多所中小学免费教学，教了数千名中小學生。

临近过年，训练仍未停止。最近，李子兴每天早上在湖山小

学教学，下午在冰塘小学教学。天气寒冷，可孩子们依然保持着高昂的斗志。李子兴表示，未来，这样的李家拳进校园活动还将继续下去。

未来展望 在课堂内寻觅真正传人

关于未来李家拳的传承，欧阳粤强有三部分计划。第一，继续推动李家拳进校园开展特色教学、暑假开设公益培训班免费教学等方式，不断普及和扩大李家拳的影响；第二，继续寻求一个悟性高又肯学的传人，将李家拳的独门小架功夫传下去；第三，传承好李家拳独家草药，继续为风湿患者、骨折民警提供服务。“我现在主要就是缺训练场地和生源，希望能在文化馆开设非遗课堂。如果可能，希望政府帮助和支持代表性传承人设立非遗工作室。”

缺培训场地、缺生源的问题有望在今年上半年得到解决。近日，带着非遗传承人的诉求，记者走访了惠州市非物质文化遗产保护中心。该中心办公室主任袁学欢介绍，目前，惠州共有数

万人在学习李家拳，如果再加上那些在学校和暑期公益培训班学习过基础的中小學生、爱好者，整个惠州学过李家拳的人接近六位数，“这是非常庞大的数字”。

袁学欢表示，不只是李家拳，缺培训场地、缺生源的问题是传统武术类非遗项目的通病。基于此，惠州市文化馆将在今年上半年内专门腾出办公空间，在这些场所的地上安装软胶板，将其改造成适合习武的场地，供非遗传承人教学使用。

他说，未来惠州市文化馆也将为李家拳等诸多非遗项目开设相应的非遗课堂，由文化馆负责宣传、招生，一举解决武术类非遗项目的两大难题。



李家拳拳谱、秘籍等 欧阳粤强提供

文脉链接 政协委员建议： 建设李家拳 文化遗产公园

“作为惠州本地非物质文化遗产，惠州李家拳发扬与传承显得极为重要。”惠州市政协委员刘道根认为，目前媒体对李家拳的宣传力度不够，教学场所不足，也缺乏相关的非物质文化遗产专题研究。

对此，刘道根已向政协提出建议，由多渠道筹措李家拳文化遗产保护专项资金，在李家拳发源地、河南岸街道湖山村委火地村民小组（即米地村老村）划出一块地，建设李家拳文化遗产公园，并配套相应的教学与研究场所。

此外，还将由惠州市社科联牵头组建研究团队，专题研究李家拳文化遗产。

千年古商埠水东街，何时重现昔日繁华？

专家建议将水东街打造成“非遗集结地”

近日，惠州市非遗好市暨年货节正在水东街进行，吸引了不少市民、游客，水东街老街开发的问题再次引发关注。

水东街位于惠州市惠城区桥东街道，地处东江和西枝江交汇处，曾是盛极一时的古商埠，它承载着历史和市井文化记忆，默默诉说着惠州的千年传奇。

2008年，惠州启动水东街改造工程，2018年结束。这次改造却很不成功，短短700余米的古街自此呈现出截然不同的两种景象：一边是崭新的仿古建筑，另一边是沧桑古朴的老街，唯一的共同点是，商业都更惨淡，人流量更稀少。人们追问，水东街何时能重现昔日繁华？



水东街西街道，墙体斑驳的骑楼排排立 王锭铨 摄

昔日盛景 粤东著名商贸集散地

“咚咚咚……咚咚咚”，羊城晚报记者近日从惠州西湖商业步行街拐向水东街，还没到合江楼，就听到从水东街传来锣鼓声。当天正值惠州市非遗好市暨年货节开幕，仲恺高新区非物质文化遗产——舞麒麟在锣鼓声中上演，吸引了不少人观看。

“麒麟舞在惠州已有300多年历史，古时只在丰收时节上演，寓意迎祥纳福。”麒麟舞传承人张育炬说。

若时间倒回百年前，此时水东街也正准备或正在进行着庙会。“每逢春节期间，水东街都是惠州城最兴旺热闹的地方。”惠州市政府文化顾问、本土文史专家何志成告诉记者。

水东街之所以能形成热闹的圩市，与其地理位置有关。它是连接归善县和惠州府的纽带，有“一街挑两城”之称。水东街形成于北宋元丰年间（1078年—1085年），

但当时仅为一条泥路供行人来往县、府两地，真正的圩市形成于明朝，清雍正年间进入鼎盛时期。

据《惠州府志·郡事》记载：清朝雍正年间，水东街汇集了来自各地的精英和物资，无论是药材、杂货、水产品还是粮食，都在水东街买卖和集散，是当时粤东著名的商贸集散地。

“咸丰四年（1855）正月，东平一坊发生火灾，焚毁铺

户数百间。可见当年惠州水东街的商业活动规模。”何志成说。

“骑楼底下，孩子们弹棋子、拍公仔纸，街坊们叹茶乘凉……”这是上世纪水东街的影像记忆。骑楼群成型于民国时期。那时惠州政府为拓宽马路，将水东街两旁原有的数百间店铺拆除，修建成整齐划一的骑楼，以中西合璧的骑楼取代旧时檐廊式建筑。

发展弯路 改造不当丢了历史味

几度风雨几多沉浮，水东街的繁荣已成历史。漫步街上，古时的金铺、布行、烟馆、商号已寻不到踪迹，肉眼可见的是：东街道的新建筑正在招商引资，但不少店铺门可罗雀；西街道只有一排排墙体斑驳的骑楼，流露着历史的沧桑，楼下一些床上用品店、五金店、小吃店还在顽强抗争着，在冬日的暖阳下，显得格外“老态”。

水东街东西街道路口，犹如一道鸿沟，将这两个街道割裂开来。若是不知情的游客，实在难以相信这两者本为一体。走访过程中，不少店主表示，历史文化名街丢了“历史味”，对游客毫无吸引力。

为何会出现这种情况？上世纪末，水东街商业发展状况开始走下坡路。2008年，水东街改造项目启动，当时宣称将完整保留水东街原有风貌，并重现其昔日繁荣。

这一设想让不少关注水东街命运的市民满怀期待。“我们以为水东街迎来了新春天。”何志成说，当时，“修旧如故”这一关键词被反复提及，谁知开工仪式启动后，一栋栋骑楼老房子在推土机前进中纷纷倒下。新建筑展现在眼前时，市民都惊呆了：原本说好的“修旧如故”，怎么变成了“仿古重建”？！

在一片争议声中，改造工程止



年货节上的特色小吃 王锭铨 摄

当前困境 “老字号”发展举步维艰

当天的年货节现场十分热闹，但贾淑云表示：“跟以前比不值一提。”水东街承载了她儿时好友大半辈子的记忆。在过去的日子里，她们经常邀约到水东街游玩。站在新建的骑楼边，她们能够清晰地记得昔日店铺的位置及名称：“这一间是卖花生的，隔壁是卖糖果的，再过去是……”贾淑云说，昔日的水东街，是惠州市内商品种类最齐全的地方，凡家中需要添置物件，在水东街均可找到。

水东街西街，小且旧的店铺前挤满了人。“蛋散多少钱一斤？”“五香味呢？”南乳味呢？”老板娘刘女士正热情地招待客人，她丈夫在一旁将事先制成形的蛋散下锅油炸，不停地用漏勺搅动油锅里的蛋散，空气中满是浓香。贾淑云笑称，她就好这口。

贾淑云得空还会到水东街找寻旧时的记忆，但可惜的是，不少“老字号”因人流量太少而关门，“专程过来却吃了个闭门羹，心里真不是

专家建议：打造成惠州非遗集结地

“水东街东街道新建筑实际是一堆仿古新建筑。”近年来，惠州市博物馆副馆长侯娟一直关注着水东街的规划发展。她直言，现有的建筑已经大大改变了原建筑群的风格、空间环境、建筑景观，无法唤起惠州人对历史与文化的记忆，切断了数百上千年的历史文脉。

但这已经成为无法改变的事实。侯娟说，我们现在能做的就是现有条件的基础上盘活水东街的资源。对于保留着历史面貌的水东街西街道，惠州要原样维修，对后人不合理改造的地方，可恢复其原貌，对不符合整

体风貌的建筑要予以适当改造。

实际上，水东街周边有合江楼、东坡祠、东湖旅店等多处旅游景点，但较为分散。今年政协会议上，侯娟提交了提案《关于提升惠州公共交通文化旅游内涵的建议》。她建议通过公共交通将其串联起来，形成连片效应。

侯娟建议，可参考四川宽窄巷子等成功案例，由政府牵头，在水东街引进非遗活动、惠州特色手办、特色美食，不过分强调盈利，重点在于打造惠州历史文化特色展示窗口，同时引进一些文化创意、休闲活动，活化传统文化的基础上，增添现代

特色。“过程中，政府部门可以给予相应的补助，解决其在开办过程中的难题。”

羊城晚报记者还留意到，今年的政协提案《关于推动桥东滨江路片区升级，打造夜间经济样板街区的建议》中提到，将沿江路片区划分成文化娱乐、餐饮、观光等不同功能区，沿街布置夜景灯光，将各功能区连接起来，再引进深夜书店和特色民宿等适合夜间消费的餐饮休闲业态。对此，侯娟表示，水东街紧挨着沿江路片区，若计划能够实现，水东街也有希望被重新“带热”。



王锭铨 摄