



## 一等奖

《秘境》  
作者:邓卫芳

赏析:高空中俯视,可谓是拨开云雾见真容,让人一窥海洋上的外伶仃岛延伸的概貌,它以航拍的视角对“秘境万山”这一主题作了极好的诠释,开阔的视野之中,星星点点的船只点缀着海面,使得画面生动而不至平淡。



## 二等奖

《一首钢琴曲》  
作者:邓健灿

赏析:如果说城垛般的景观是外伶仃岛自身的腰身线条,那么发现光线之美则有赖于摄影人的观察力。奏响光影的韵律,正是摄影人阅读世界的方式,稍感遗憾的是,抓拍到的行人即将走出画面,如果他们正好走到照片上方的三分之一处,那就更完美了。



## 二等奖

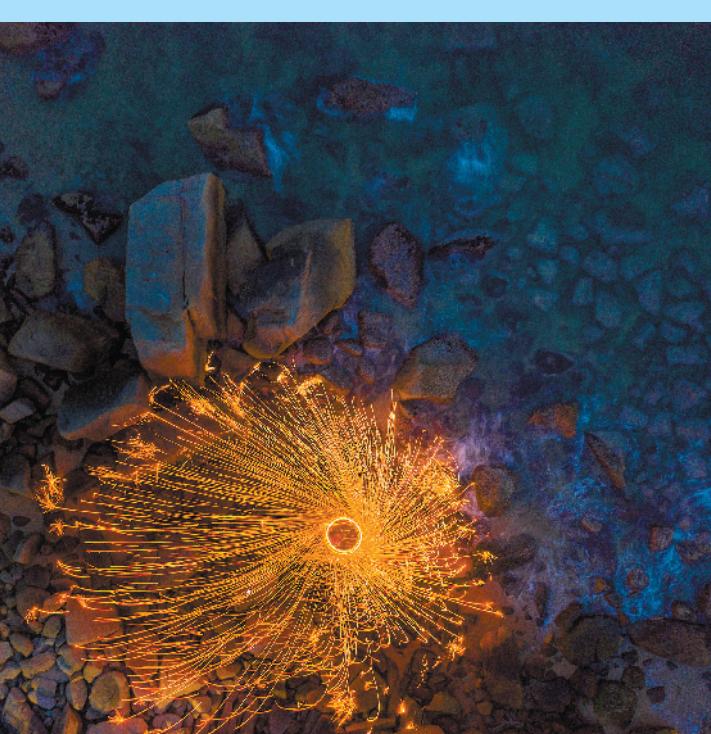
《港湾》  
作者:袁会香

赏析:航拍垂直角度所形成的图案画面上有着形式美感,而片子的独特之处在于对瞬间的精准把握,使用较慢的快门速度让行进中的船只与漾起的浪花有了动感模糊的效果,形成一种虚与实的对比。

# 秘境万山那么美,过年来看海吗?

2019“秘境万山”第二季摄影大赛大奖揭晓

珠海的万山群岛有海的风情,有秘境的静谧。由羊城晚报社、广州市手机摄影艺术协会联合主办的2019“秘境万山”第二季摄影大赛从启动到截稿,从夏走到冬,上千幅照片,无限风光尽在其中,尤其是这些获奖作品,从航拍到小景,从风情到美味,万山秘境这一片海域就像万有引力一般,不仅吸引你的眼球,更让你心生向往……



## 三等奖

《闪光的海岸》  
作者:陈靖文

赏析:观看烟花的独特视角,呈现出海滩上的另一种美。这样独具匠心的照片,构思比构图更有说服力。



《乘风破浪》  
作者:姚泽林

赏析:鱼眼镜头呈现的画面由于选取了建筑物的屋檐作为前景而形成了一个优美的弧形,极富表现力的色彩十分通透,使得画面有着晶莹剔透之感,而驶向远处的船只激起的波浪则给画面涂抹出生动的一笔,以多元方式来书写万山群岛。



《渔村即景》  
作者:吴钟飞

赏析:渔村的平常街头即景,因为并不寻常的构图,使得片子颇有趣味性,向左走向右走的行人既是生动的瞬间抓拍,也将岛上生活的面貌呈现了出来。

## 优秀奖

其他优秀奖作品:

《畅游》  
作者:鲍晓玲  
《俯瞰外伶仃岛》  
作者:邓树宁  
《节日》  
作者:吴钟飞  
《林溪精灵》  
作者:邓树宁  
《巨龟出海》  
作者:林立锴  
《梦幻港湾》  
作者:李辉  
《日落桂山岛》  
作者:林立锴  
《外伶仃岛度假圣地夕色》  
作者:谢儒侦  
《阳光沙滩》  
作者:杨志磊  
《蚊尾州岛灯塔》  
作者:谢儒侦  
《外伶仃岛北极光》  
作者:郑鹤芳



《海洋的馈赠》作者:杨志磊



《度假圣地外伶仃》作者:甘耀辉



《鱼·花》作者:邓卫芳



《海岛欢迎你》作者:黎雪梅



《海上风电》作者:吴钟飞



《吐泡泡的毛毛虫》作者:陈伟杰



《东澳岛南沙》作者:薛海丰



《听海》作者:陈靖文



《璀璨伶仃岛》作者:李辉