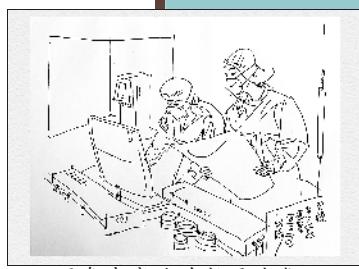


# 千年古郡文艺军团吹响集结号



为防疫，市民纷纷将年夜饭打包回家  
作者：余立新



医务专家攻关新冠肺炎  
作者：余立新



人民子弟兵排除万难运送物资  
作者：余立新

## 文艺战“疫”他们用心在呐喊

当疫情突如其来，蔓延全国，我们每一个人，都不能置身之外。

这个春天，我们没能过好新年，我们是在过难关。我们的生活，被疫情深深改变。

危急时刻，医护人员、防疫人员、警务人员……他们冲锋在前，成了最美“逆行者”。他们用自己的生命，捍卫着身后的我们。

每天，总有消息刺激着我们的神经。有人疑似，有人确诊，有人病重，有人倒下……同时也有消息令我们振奋，有人康复出院，有人整装增援，更多的医疗资源向关键地区汇集……

不过，投入战斗的不止是他们。在这场“全民战役”中，每个人都在用自己的方式在战斗。保护好自己，保护好家人，就是为抗疫作贡献。宅在家、戴口罩、注意消毒、自我隔离……

不仅如此，有的人在做好防护的情况下走出了家门，他们当志愿者参与到抗疫队伍中去，接送医护人员上下班，给医院送水、送餐、送物资，拿起测温仪参与社区疫情防控……

还有一些人，他们以笔、乐器，以全副身心为武器，发起了另一种最勇敢的冲锋。

文艺汇聚力量，文艺鼓舞人心。他们以自己的方式，“后方”变成了“一线”！

今天，我们把目光投向这些文艺工作者，关注他们的状态，聆听他们的声音，品读他们的文字，欣赏他的书画……用他们传达的精神力量鼓舞社会每个人，一起携手汇聚成最强大的力量向疫情宣战！

相信阴霾终将消散，春天即将到来。很快，我们就可以脱下口罩，走出房间，沐浴在清风中、阳光下，绽放最灿烂的笑容！

为迎接这一刻的到来，我们一起加油！

(夏杨)



何水泉以联合检疫站为主题创作了《严防严控》



邬江为前往一线的人民子弟军创作画作《逆行者》



“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”古往今来，“为时”“为事”素来是文艺家创作的动力与初衷。2020年冬春之交，新冠肺炎疫情波及九州，这无疑是牵动人心的“事”。在离疫情暴发地武汉980公里以外的惠州艺术家们，心也一直系在这件“事”上。

自新冠肺炎疫情战打响以来，举国上下众志成城，医生、护士逆行前往湖北前线支援；后方力量集结，捐资捐物等暖心举动从未中止。农历正月初二，在惠州市委宣传部的统筹指导下，惠州文联发出号召，全市文艺工作者以此为素材，围绕主题“雄武惠州‘艺’起战‘疫’”，通过各类文艺形式，多种角度记录这件“事”。

据不完全统计，惠州文艺家创作的作品已达千余件。目前，惠州市有关部门正筹划文艺作品线上征集、拍卖活动，将拍卖所得的款项全额捐献给湖北。

纵观近段时间以来涌现的各类文艺作品，除了科普宣传，还有一类“重头戏”便是讴歌赞美逆行者。“他们虽没有孙悟空的十八般武艺，但他们也一直在用自己的肩膀替我们‘负重前行’，值得被讴歌。”罗胜前说。

2月9日，惠州首批医疗队出征前往湖北支援。当天，诗楹就传出了不少优秀作品，将岭东雄郡的雄武气魄凝聚在诗句中，蔡楚标的“战疫频

越是危难险重时刻，越彰显担当作为。文艺家虽然无法上一线，但一线的感人事迹需要他们来吹响“战(赞)歌”。医务工作者日夜奋战在第一线的感人画面令人落泪，子弟兵们出现在人民最需要的地方令人动容，疫区最急需的物资从全国各地各个渠道驰援武汉使人鼓舞，这些都值得被记录。正如安想珍向记者所说的：这是他们的使命，在这样的时刻，需要通过文艺的力量来呐喊，来传递。

文、图/羊城晚报记者 林海生 吴大海 黄翔宇 金羊网记者 李海婵

## “井喷”式创作“量”“质”双丰收

“作为艺术家，我们能为这场没有硝烟的战斗做些什么？”中国美协会员、惠州画院院长余立新为这个念头操碎了心。春节期间，他与家人回到湖南长沙老家，原先想跟父母娘下饭馆吃顿团圆年夜饭，在老家探亲访友，但受疫情影响，最终只能自我隔离在酒店、家中，用画作排解心情。

刚开始，余立新还能静下心来闲庭信步地画些山水国画，后来，武汉封城、新冠病毒确定会人传人等信息相继传出，铺天盖地的信息向公众“昭示”：疫情很严重，不容小觑。他就开始坐不住了。他觉得：必须用画作记录下这件大事。

惠州市美协副主席何水泉也表示：“心不能平静。”他认为自己的画笔有责任投入这场没有硝烟的战斗。他妻子是一名医

护人员，通过妻子，他对疫情更了解，更能体会到一线医务人员的辛劳。

事实上，不仅余立新和何水泉坐不住，惠州不少文艺家的内心同样平静不下来，视线一直在武汉“前线”，未曾移开。诗楹会会长罗胜前就是其中之一，除夕晚，广东首批医务人员“出征”，前往援助武汉。罗胜前心中对这群“逆行者”的敬佩油然而生，《抗疫者歌》由此“出炉”。诗中“白衣天使身齐聚”“不信小虫能毁汉”流露了白衣天使出征、疫情终将被战胜的信心。

大年初二，在惠州市委宣传部的指导下，惠州市文联向全市文艺界发起倡议，开展“雄武惠州‘艺’起战‘疫’”主题文艺创作活动，各界文艺家积极响应，创作呈“井喷”式进行。余立新回忆道：“不少同仁都拿出

了大力气，呕心沥血地投入到创作中去，拿出了非常有感染力的作品。”

惠州市文联主席安想珍(安民)向羊城晚报记者介绍，惠州文艺界围绕防疫这一主题进行了“艺起抗疫，我心连心”专题创作，出现了大规模创作的现象。更难得的是，此次惠州文艺家们在创作过程中实现了“量”“质”双丰收。

惠州文艺界各艺术门类包括音乐、书画、舞蹈、诗词、民艺等在省、国家级专业权威刊物媒介网站平台上发表选用近百首(幅、件)。有学习强国、中华诗词、人民网(海外)、广东文艺等。

以诗歌创作为例，目前惠州市诗楹会已经创作了500余首诗歌，其中，在国家级诗歌网站平台“中华诗词网”的首期诗集中，惠州上榜了10首。

## 防疫山歌传唱农村 线上猜谜汇聚民心

受疫情影响，今年春节不像往年般热闹，流传于街头巷尾的也不再是“新年好”“恭喜发财”等祝福语，取而代之的是“出门戴口罩……少出门，少聚餐”等防疫宣传语。

在惠阳区永湖镇吊沥村，防疫宣传更加深入人心，连五六岁的小孩子都会哼唱两句客家山歌四句板：“少出门、唔聚会……有症状、早就医”。这首关于“新冠病毒”的歌，出自惠州民间艺术家廖强之手。

廖强本身是客家山歌的传承人之一，他告诉羊城晚报记者，得知疫情发生后，他与全国人民一样感到揪心。受惠阳区永湖镇党委委员王文浩的启

发，他们交流创作出一首引导群众科学预防新型冠状病毒的客家山歌。

2月2日晚歌词出稿后，他马上谱曲和完善内容，一直忙碌到3日凌晨4点才休息。目前，歌曲已经完成录制，并在该镇传唱开来。

防疫宣传到位，居家不出门成共识，但闲暇时间如何打发？往年春节惠州都会公开举行猜灯谜活动，但今年情况特殊。考虑到这些因素，惠州市民协的“谜王”骆文胜便发挥自己的灯谜特长，创作了上百条灯谜作品，发在亲戚群、同学群、同事群等，供大家竞猜娱乐。同时，他还在惠州市民协的公众号上开设了猜谜专栏。

此次骆文胜主要结合了群友的情况以及抗疫内容，其中与抗疫有关的灯谜有40多条。如：“八戒不听师兄话”(猜三字抗疾称谓)，答案是“逆行者”。猪八戒的师兄是孙悟空，孙悟空别名“行者”，谜底解为“违逆行者孙悟空”。再如，“冈仁波齐”(猜三字抗疫医院名)，答案是“火神山”。

《冈仁波齐》本是电影名，同时又是世界公认的神山，而“走红”就是“火”了。居住在惠阳淡水的市民林先生每期猜谜专栏都会“追”。他表示，既可以打发时间又可以学到防疫知识，“过瘾、有意思”。

## 笔锋定格感人瞬间 叨歌最美“逆行者”

频吹号角，惠州首送出征人。白衣天使奔湖北，共克瘟神不怕辛。黄惠新的“高燕授征骑，医生举战幡。死之抛置外，彰显九州魂”等诗句在惠州文艺圈中传开。

防疫期间，惠州的基层党员、清洁工、保安也一直活跃在防“疫”现场，党员代办、社区送温暖，村级大喇叭，无人机，客家方言纷纷加入这场“战疫”。安想珍说，惠州文联一直鼓励文艺创作者围绕“战疫”进行多

角度创作。

2月2日(正月初九)，天空飘着零星小雨，带来了几分寒意，罗胜前在小区内遇到了由党员组成的宣传队，他们正挨家挨户做防疫宣传。罗胜前的灵感被触发，将笔锋对准了惠州本地，一口气写下了《小区来了宣传队》《马路上的清洁工》《大门口的物管员》等5首诗歌。“都是身边的人，身边的事情。”比如：“口罩遮颜呼大婶，体温检测

不拖延”，写的就是小区门口的物管员，正在为进入小区的业主测体温。

何水泉则冒着风险出门采风，亲眼目睹惠州高速路口执勤的工作人员忙碌在一一线，为入城的所有车辆乘客检测体温。在感动中又以高速路口的联合检疫站为主题创作了一幅《严防严控》，画中执勤人员各司其职，或为来往车辆测温，或登记来往人员个人信息……

## 危难时刻见精神 文艺作品来传递

余立新就采用了影像记录再创作的方法，围绕医务工作者、物资运输者、人民子弟兵三个群体创作了12张作品。在这12个定格的瞬间里，既有火神山医院建成后医务工作者调试仪器的场面，也有人民子弟兵突破万难向前线搬运物资的场面，着实展现了一线工作者的辛劳和动人。

这不仅考验艺术家的观察力、分析力、学习力等能力，也是作品的生命力所在！”

“疫情给了大家一个急刹

车，让忙碌的人们暂时放慢了脚步，有时间沉思和回望。”惠州市作协副主席、《东江文学》执行主编刘明霞说。何水泉也表示，这段时间，不少美协同仁笔耕不辍地投入创作中，已有三位数的优质作品出炉。“他们的画面中能够展现他们的充沛感情！动人的情感，这是骗不了人的！”

采访过程中，不少艺术家都表示，在隔离期间保护好自己的同时，应竭尽所能帮助他人，文艺家们可通过

艺术创作助力锁定这场阻疫战的胜局。

据统计，惠州文艺家已经创作了上千件作品，其中诗词近500首，音乐、美术等作品都创作了百余件。诗词已在各大期刊、网络平台上相继推出8期，音乐作品也已录制完成80余首，逐渐传播开来。目前，惠州市有关部门正筹划文艺作品线上征集、拍卖活动，将拍卖所得的款项全额捐献给湖北，近期将会开启线上征集。

## 作品透露出了对人民的真情

“文变染乎世情，兴废系乎时序”，文艺是一个时代的号角，也需要及时反映特殊时期的风气。

正如习近平总书记所说：“同时间赛跑、与病毒较量，坚决遏制疫情蔓延势头，坚决打赢疫情防控阻击战。”社会各行各业，各族同胞，在国家和民族遇到当前的抗疫严峻形势下，团结一致，为夺取抗疫的胜利而奋斗。

理所当然，作为惠州的文艺家们也不会缺席。虽然不像一线抗疫医务人员那样直接走上前线，但他们依然甘当鼓手。结合现在的抗疫情况，惠州的文艺家们纷纷积极开展文艺作品创作，宣传抗

“疫”实践中的感人事迹，为人民提供抗疫精神食粮，为前线战士鼓劲加油。

纵观惠州市文艺家们的抗疫作品，内容、角度都很齐全，不少作品流露出了对人民的真情，对英雄的歌颂，创作和发表的文艺作品涵盖了各个艺术门类，起点高，具有创新亮点。

作品获得了业内人士的认可，如：安想珍的《减字木兰花·天使动》、邬江的国画《逆行者》等作品广受各界好评，《减字木兰花·天使动》用“除夕鸣笛，子夜行军情更迫切”既形容了疫情的紧急，也表现了广大一线医务工作者冲锋陷阵，为人民健康不畏生

死的奉献精神；国画《逆行者》截取人民解放军援助武汉抗疫下飞机的画面，定格了英雄的瞬间，充满了正气和力量。

这段时间，惠州文艺家的作品也得到了不少专业平台的青睐。省、国家级专业权威刊物媒介网站平台上发表选用近百首(幅、件)。其中有学习强国、中华诗词、人民网(海外)、广东文艺等。

至于通过各个县区文联、各个门类的艺术家协会的公众号、网站、各级党报发表的作品更是不胜枚举。如作家陈雪从医者仁心的角度进行了讴歌，创作的《抗疫·白衣人歌》就登上了《人民日报》。

### 评论

撰文/李建毅



罗胜前所写的《抗疫者歌》



廖强深情演唱“预防新型冠状病毒”之歌

撰文/李建毅