

惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第12期>

2020年3月20日
农历二月廿七

【文脉导览】

疫情刺激下各企业寻求创新与突破

餐饮业或将涌现新模式新业态

详见 A14 版

这是一座多水的城市
河流湖泊众多
可谓“半城山色半城湖”

“水城”惠州的千年桥文化

详见 A15 版

抗击疫情，全民在战斗
文艺家拿起纸和笔参战

本期文脉“西湖” 请看“抗疫”小小说

详见 A16 版



报料请扫二维码

设计统筹 杜卉

惠州在车流量最大的高速出口重立起“岭东雄郡”地标；千年古城如何擦亮这一金字招牌？

今年是“惠州”得名一千年。作为国家历史文化名城，惠州具有5000年的文明史和1400多年的建城史，入隋以来一直是岭东区域中心。明代惠州主官兴建的“岭东雄郡、梁化旧邦”石牌坊堪称反映惠州地位的“八字真言”。这个石牌坊的实体建筑在上世纪初期消亡，这个称号也逐渐为年轻市民所遗忘。

然而，羊城晚报记者接连多日实地调研走访后欣喜获悉，100多年后的今天，惠州重新在来惠人流量最大的高速出口——广惠高速汝湖出口，立起了“岭东雄郡”标识；距离原牌坊所在地仅300米的惠州文化地标——朝京门，也有望在今年高挂“岭东雄郡”匾额。

珠江东岸，千年古郡正在苏醒。名城惠州正致力于重新激活雄武力量，擦亮自身金字招牌，书写新的千年故事。

统筹策划/羊城晚报记者 马勇 陈晓鹏
文/羊城晚报记者 吴大海 林海生 陈晓鹏

实地走访： 年轻市民不谙雄郡历史

近期，外地到惠州的人驾车沿广惠高速行驶，只要一下汝湖高速出口，就能看到花圃上立着“岭东雄郡”巨型标识。“岭东雄郡”四个大字，每个字的长宽均为2米，黄花红字，格外显眼。标识背后的LED屏一直在循环播放“全国文明城市”、“建设国内一流城市”等宣传片。惠州市惠城区宣传部副部长陈慧仪介绍，这里是惠州区域内往来车辆最多的地方之一，是惠州对外宣传的绝佳窗口。

每次相遇，都是久别重逢。很多市民不知道，这个巨型标识的竖立，意味着“岭东雄郡”招牌时隔100多年后重现惠州。

惠州市岭南东文史研究所副所长、惠州文史学者何志成介绍，作为国家历史文化名城，惠州具有5000年的文明史和1400多年的建城史，别称、雅号众多，最贴切的正是“岭东雄郡”：“惠州地处大庾岭之东，秦始皇时就是军事重镇，入隋后更是粤东地区行政中心，雄踞一方。”

何志成说，从前，“岭东雄郡”称号是有实物载体的。明万历二十八年（1600年），惠州主官何伟在惠州府署立下“岭东雄郡、梁化旧邦”石牌坊，立柱300年之久，1911年辛亥革命后，战乱中被拆毁。

然而，记者在牌坊遗址所在地、今天中山公园一带走访发现，不少市民对“岭东雄郡”概念已很陌生，随机访问的20人中仅有较年长的4人听说过。来惠30多年的市民林先生表示，知道惠州是历史文化名城，孙中



岭东雄郡千帆竞 再立潮头歌大风

山在此发动过起义，但较少听过或看过岭东雄郡相关宣传；更有人反问：“岭东雄郡是什么？怎么不是岭南雄郡？”

“毕竟该牌坊拆除上百年，需百岁以上老人才知道。多数居民、甚至部分文化专家都不知道雄郡牌坊旧址、不懂岭东雄郡意义，这正是我多年奔走呼吁加大宣传的原因。”何志成说。

惠州市惠阳区区委常委、宣传部部长徐巧玲表示，“岭东雄郡”是对惠州历史文化地位的高度概括：“我首次听到这四个字时，好像看到一幅画卷：一只巨大的雄狮，伏在高山上，俯瞰山河。惠州人不了解岭东雄郡，其实是缺乏文化自信的表现。”

专家呼吁： 增建实体承托雄武精神

一流的城市，需要一流的文化支撑。“岭东雄郡”这个金字招牌蒙尘多年，急需重塑、擦亮，这是惠州各界人士的共识。2018年9月，在“弘扬‘岭东雄郡’雄武气魄，为建设一流城市提供精神动力”研讨会上，省人大常委会原委员、民建广东省委会原专职副主席、惠州市原副市长徐志达表



示，要将惠州城内诸多标志性建筑作为宣传“岭东雄郡”的载体，“建议在朝京门上高挂‘岭东雄郡’匾额，一可以增强惠州人民的自豪感，二可以让‘岭东雄郡’的雄武精神发扬光大，三可以通过游客广泛宣传‘岭东雄郡’的内涵。”

“弘扬岭东雄郡精神，确实需要实际载体。”从2016年开始，何志成就在惠州市两会上提出提案，除了希望将“岭东雄郡”四字制匾挂上朝京门外，他还建议修复朝京门至中山公园之间约300米长的明清古城墙，将朝京门与中山公园连起来，建设惠州古城旅游中轴线。“‘岭东’和‘岭南’概念不尽相同。‘岭南’泛指两广各州，而‘岭东’专属惠州。建议可广泛使用‘岭东’两字，如岭东公园、岭东晚报、岭东学院之类。”

“岭东雄郡的雄武精神经历了一千多年的各种文化熏陶。”何志成介

绍，明代惠州有三尚书，忠孝之臣、才节之士迭出；清末民初又发生多次起义，涌现出孙中山第一位革命同志郑士良、国民革命杰出活动家廖仲恺、北伐和新四军名将叶挺等风云人物。

“那么多重要事件、著名人物在惠州涌现，这不是偶然。岭东雄郡的雄武精神，就是刚烈、尚武、包容，敢立潮头歌大风。”

“品牌是拿来用的，不是拿来看的，既要有直接的文化产业产出，也要间接产出基础性的研究和成果。”

广东省民俗文化研究会理事、惠州民俗学者林慧文表示，“岭东雄郡”有着几千年的文明积聚，历史悠久，人文荟萃。“城市的竞争，永远都是文化的竞争。”岭东雄郡”可以成为惠州进军国内一流城市的文化优势。”

“品牌是拿来用的，不是拿来看的，既要有直接的文化产业产出，也要间接产出基础性的研究和成果。”

广东省民俗文化研究会理事、惠州民俗学者林慧文表示，“岭东雄郡”有着几千年的文明积聚，历史悠久，人文荟萃。“城市的竞争，永远都是文化的竞争。”岭东雄郡”可以成为惠州进军国内一流城市的文化优势。”

【文脉专访】

借鉴“世界客都”构建特色文化产业

这个定位，梅州每年都有很多对应的文化节庆活动，每年的世界客都大会都在梅州举办，梅州还结合金柚等本地特色打造IP文化系统。

“要打造岭东雄郡，惠州面临几个问题：岭东雄郡在哪里，有什么内容，怎么去体现？再者，惠州人在文化自信上略有欠缺，对本地文化挖掘不够，文化产业也尚未形成相对完整的链条。”吴志才说，

朝京门曾助惠州成南中国第一天险

攻破朝京门、攻克惠州。

当时东征军进攻惠州城时，就以朝京门为主攻方向。首日未能攻下，第二天周恩来亲临一线指挥才攻克惠州。惠州市文化研究会副会长、惠州市岭东文史研究所所长吴定球表示，攻下朝京门有着重要的历史意义，因为此役“一举平定粤东，为北伐消除后顾之忧，是国共两党合作所取得的重要成果”。

“梅州现在与‘世界客都’是一种相互依存的关系。”吴志才说，围绕

朝京门是惠州最著名的城门之一，迄今已有600多年历史。史料记载，明代洪武三年（公元1370年），时任惠州主官扩建惠州城，建了7个城门，朝京门就是当时的北城门。洪武二十二年（公元1389年），惠州设卫，再次扩大城门规模，北城门改为朝京门。

拥有了朝京门等多个主城门的惠州城变得固若金汤，进一步巩固了惠州作为岭南地区一大军事重镇的地位。

在朝京门兴建约200年后，惠州便获得了“岭东雄郡”的美称。惠州城四面环水、易守难攻，素有“南中国第一天险”之称。直到1925年10月，黄埔学生军将士第二次东征时才

攻破朝京门、攻克惠州。

当东征军进攻惠州城时，就以朝京门为主攻方向。首日未能攻下，第二天周恩来亲临一线指挥才攻克惠州。惠州市文化研究会副会长、惠州市岭东文史研究所所长吴定球表示，攻下朝京门有着重要的历史意义，因为此役“一举平定粤东，为北伐消除后顾之忧，是国共两党合作所取得的重要成果”。

“梅州现在与‘世界客都’是一种相互依存的关系。”吴志才说，围绕

朝京门是惠州最著名的城门之一，迄今已有600多年历史。史料记载，明代洪武三年（公元1370年），时任惠州主官扩建惠州城，建了7个城门，朝京门就是当时的北城门。洪武二十二年（公元1389年），惠州设卫，再次扩大城门规模，北城门改为朝京门。

拥有了朝京门等多个主城门的惠州城变得固若金汤，进一步巩固了惠州作为岭南地区一大军事重镇的地位。

在朝京门兴建约200年后，惠州便获得了“岭东雄郡”的美称。惠州城四面环水、易