

暮春之时，丰渚园里的荷花开始发芽。这里是惠州城里炙手可热的观荷胜地，再过两个月，每天都会有近万人入园，在园中央的荷花亭、荷花池旁驻足赏荷。

然而，很少人知道，这丰渚园曾以“丰渚存孝”之名提名“鹅城八景”遴选，主推孝德之名。园区中央荷花亭的真名应是“江孝子亭”，百年前惠州人为纪念惠州名士、孝子江逢辰而建。后来这里才围绕亭子建起了占地3万平方米的传统园林丰渚园。

羊城晚报记者近日实地调研走访后获悉，上个世纪六十年代，江孝子亭的正式名称因特殊原因改为“荷花亭”，直至今日依然如此。十数年来，江逢辰的孙女及众多专家、市民为江孝子亭恢复原名奔走疾呼，却一直未能如愿。

“没有孝子亭，就没有今天的丰渚园。”有市民感慨，不知何年何月，感怀江孝子事迹的惠州后辈们，才能名正言顺地在江孝子亭里凭吊先贤，吟诵江逢辰脍炙人口的名句“天下不敢小惠州”！

“没有孝子亭，就没有今天的丰渚园。”有市民感慨，不知何年何月，感怀江孝子事迹的惠州后辈们，才能名正言顺地在江孝子亭里凭吊先贤，吟诵江逢辰脍炙人口的名句“天下不敢小惠州”！

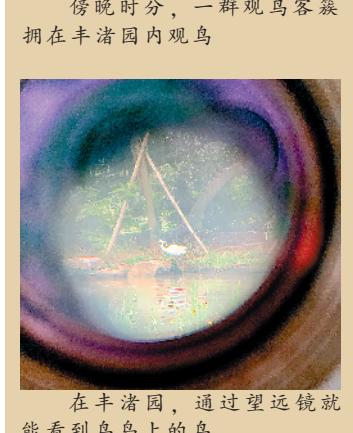
壹 实地走访 | 市民冒雨喂鱼观鸟赏荷花

清明时节雨纷纷。暮春时节，天空飘着毛毛细雨，记者在位于惠州西湖景区平湖西面的丰渚园现场看到，即使受到疫情和雨天的双重影响，园中依然有不少游客参观。

记者发现，丰渚园内的游客大多是附近的居民。“来丰渚园，当然是来看鱼、看鸟、看荷花的啦！”一对住在中山公园附近的夫妇表示，他们一周要来三四次，下午在湖边喂锦鲤，傍晚就趁着百鸟归巢，在畅远楼用望远镜眺望不远处的西湖鸟岛。

这位游客说，每年冬天都有候鸟从北方飞到西湖鸟岛上过冬，那时的畅远楼里就会挤满观鸟客，“因为丰渚园可以说是西湖周边观鸟的最好景点。”

夏日临近，荷花池内的太空莲已经开始发芽，偶尔有市民在池边驻足，欣赏枯萎的荷叶和新发的嫩芽。工作人员介绍，这荷花池中的太空莲是中国农科院经神舟飞船选育的新品种，普通荷花三叶一花，这太空莲却是一叶一



叁 各界呼吁 | 恢复亭子旧名弘扬传统文化

事实上，老街坊们的心声，与众多文史专家的想法不谋而合。

“可以说，没有江孝子亭就没有丰渚园。”省民俗文化研究会理事、惠州民俗学者林慧文今年66岁，也经历了江孝子亭更名的全程，1986年编写《惠州文物志》时曾负责编写“荷花亭”词条资料。“为什么江孝子亭上世纪60年代改称为荷花亭？其实那就是特殊时期的产物，当时人们认为叫‘孝子亭’是封建思想，才改叫荷花亭。现在继续沿用特殊时期的叫法称荷花亭，实在不妥。”

“德才兼备，这江逢辰既孝顺又有才华。”林慧文说，江逢辰是晚清惠州最著名的诗人、画家，名句

“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州”便出他口。他曾出仕，母亲病重后便辞官回家服侍，母丧后哀伤难当，“冬不裘，夏不帳，哭无时，夜不睡”。古代父母死后子女需守孝三年，江逢辰足足在墓边草棚里守了三年，形容枯槁。他身体本就不好，终以哀毁而卒，年仅41岁。

林慧文回忆，当年江逢辰死后葬在鳄湖边的紫薇山上，其墓碑就面朝江孝子亭，他曾到墓前凭吊，发现能眺望到孝子亭顶部的尖角。然而，上个世纪末，江孝子墓墓址漫漶无踪，他与江逢辰的孙女一行在山上遍寻不得；位于惠新西街的江逢辰故居，在2013年被列入历史建筑名单后也

乏人问津，几与周边的民居同化；现在，连江孝子亭都逐渐被年轻人遗忘了。有市民在社交媒体上感慨：“真不知今后感怀江孝子事迹的惠州后辈，究竟要到何处去凭吊！”

“江逢辰的孙女一直有个心愿，就是让这江孝子亭恢复原名。”林慧文表示，他们几个人大代表、政协委员，十多年间多次在各种场合提出为江孝子亭更换原名，却一直没有落实。记者查阅资料发现，丰渚园兴建时，惠州市相关主管部门负责人也在接受采访时表示会为江孝子亭改回原名，只是不知为何未曾落实。“我们现在就缺传统文化，本来就不多，现

在不能再丢了！江孝子亭就是现成的传统文化教育基地，为什么不好好做呢？”

“丰渚园址虽多次重建孝子亭，但文化内涵不足，建议该园增加惠州孝子文化宣传。”惠州市岭东文史研究所副所长、文史学者何志成也持相同意见。

何志成表示，明代惠州府城内十字街西边、今平湖门附近曾有一个“丰渚涵清”石牌坊，如果能在丰渚园重建，也能增加园内的文化含量和景观。“丰渚者，丰湖也，是西湖别称，立在丰渚园，实至名归。果能如愿，那就像‘岭东雄郡’石牌坊挂上朝京门一样，都是很有意义的。”

在不能够再丢了！江孝子亭就是现成的传统文化教育基地，为什么不好好做呢？”

“丰渚园址虽多次重建孝子亭，但文化内涵不足，建议该园增加惠州孝子文化宣传。”惠州市岭东文史研究所副所长、文史学者何志成也持相同意见。

何志成表示，明代惠州府城内十字街西边、今平湖门附近曾有一个“丰渚涵清”石牌坊，如果能在丰渚园重建，也能增加园内的文化含量和景观。“丰渚者，丰湖也，是西湖别称，立在丰渚园，实至名归。果能如愿，那就像‘岭东雄郡’石牌坊挂上朝京门一样，都是很有意义的。”

千万元，他开出了自己的药方：“一两百万就能搞定！首先给孝子亭恢复原名，立一个说明牌，阐明历史；再收集现成的孝子亭相关诗文和图画，建一座碑廊，这就很漂亮、很静穆了。”

“如果现有文化遗迹不保护，它们很快就会完全消失。”林慧文举例说，现在惠城区桥西街道五四路的花都电影院后面，有一条小巷内曾有个百官祠，是几百年来被贬来惠的官员的住处，隋朝驸马、隋炀帝的妹夫柳述，唐末牛李党争牛派领袖牛僧孺，武则天的宰相、成语“沆瀣一气”主人公崔沆都曾在此居住。“惠州有600年的贬官文化，在全国数一数二。可当年的文豪、高官们居住的地方现在居然成了个停车场，无人知晓。保护惠州传统文化刻不容缓，我建议就从江孝子亭开始，莫要让类似事情再重演！”

“如果现有文化遗迹不保护，它们很快就会完全消失。”林慧文举例说，现在惠城区桥西街道五四路的花都电影院后面，有一条小巷内曾有个百官祠，是几百年来被贬来惠的官员的住处，隋朝驸马、隋炀帝的妹夫柳述，唐末牛李党争牛派领袖牛僧孺，武则天的宰相、成语“沆瀣一气”主人公崔沆都曾在此居住。“惠州有600年的贬官文化，在全国数一数二。可当年的文豪、高官们居住的地方现在居然成了个停车场，无人知晓。保护惠州传统文化刻不容缓，我建议就从江孝子亭开始，莫要让类似事情再重演！”

去丰渚园看荷花，还能感受传统文化之美

百年“江孝子亭”名字湮没60载 何日能正名？

统筹策划 / 陈晓鹏
文、图 / 羊城晚报记者 吴大海

【文脉追访】或增设标识 留“孝子”印记

江孝子亭恢复原名一事群众呼声热烈，近日记者就此事致电惠州市文广旅体局，该局文保科相关负责人表示，江孝子亭原建筑早已拆毁，现已重建多次，现在园中的建筑系十余年前修建丰渚园时新修的，并不属于文保单位。目前，丰渚园的业主是惠州市市政园林事务中心，更名一事需向业主单位了解。

记者又致电惠州市市政园林事务中心，该中心公园景区部负责人表示，要为景区景点更改名字并不简单：“这是国家级景区里的景点，涉及到诸多历史文化问题。”

正当记者感觉无望之时，事情有了分转机。“我们内部一直都知道这个亭子有两个名字，连牌匾都有两块，一块写着‘江孝子亭’，一块写着‘荷花亭’。”丰渚园主管单位、西湖景区管理中心副主任刘粹纯告诉记者，景区导游在导览时介绍亭子也称其为“孝子亭”，该亭附近的文昌阁里还陈列着江逢辰的诗词、文章，其中包括了他那句著名的“一自坡公谪南海，天下不敢小惠州”。

关于景区导览图以及路牌标识上的“荷花亭”字样，刘粹纯说，可能是当时负责施工建设、制作标识的具体执行团队不了解历史，便简单沿用近二三十年来市民看荷花时约定俗成的叫法。“一直以来，知道历史的老同志称它为‘江孝子亭’，年轻人就称之为‘荷花亭’。我个人认为，在路牌上恢复‘江孝子亭’字样并不是改名，这只是更改路牌标识，应该不涉及所谓历史文化问题。”

至于未来何时能更改路牌标识，刘粹纯表示，由于景区的路牌、导览图系统等标识均要定制生产，这需要一定费用。若无专门经费支持，要专为此亭名更换一个路牌，还是有些困难。

她说，她将向领导汇报，希望能在标识系统更新或路牌维修时对该名称进行更改。如果获得批准，会将“荷花亭”字样改为“江孝子亭”，并对该名词进行英、法、韩、日四种语言的翻译。

（吴大海）



江孝子亭在上个世纪60年代更名荷花亭，现在被荷花池簇拥

贰 市民回忆 | 经历更名重建“孝名”不再

然而，丰渚园的魅力绝不仅限于此，光是一个有百年历史积淀的江孝子亭就足以引一时风骚。可当记者向游客询问是否看过江孝子亭时，却得到了反问：“什么亭？在哪里？”记者又咨询了园区的工作人员，再次得到反问：“我们这里有江孝子亭吗？”

惊讶的记者遍寻园中，发现无论是路牌标识还是园区导览图，都只能找到五龙亭、双清亭和荷花亭，唯独没有江孝子亭。无奈，记者遍访三亭，在荷花亭内向一位正在锻炼身体的长者打听江孝子亭下落，长者却指着头顶的荷花亭说：“这就是江孝子亭，早改名啦！”

记者绕亭一周，发现此亭确有两块牌匾，一块写着“江孝子亭”，一块写着“荷花亭”。

这是怎么回事？70多岁的李姓长者打开了话匣子：他从小到大都在附近居住，儿时就常在此亭玩耍。他回忆，丰渚最初本无园林，只是西湖边上的一小小岛，旧时名唤鲇鱼墩。渚上有亭，名丰渚亭，早已倾圮。民国五年（1916年），为纪念惠州名士、孝子江逢辰，惠州人就在这个小岛上为他

建造了一座木亭子，起名江孝子亭。“那亭子呈倒喇叭形，亭檐远远地向外伸展，遮风又挡雨。立在这湖中的小屿上，显得孤高又清冷，像极了一个孤高文人。”这位长者回忆，当时市民想到江孝子亭处凭吊，还得乘船跨过湖面，登上小屿，极具仪式感。上个世纪六十年代，这木亭已经残破不堪，有关部门就在旧址上重建了一座砖木结构仿古亭，亭畔遍种荷花，亭子自此便更名为荷花亭。

改革开放之初，这砖木亭破损严重，有关部门又采用钢混凝土结构重建了一座双层复檐的四角亭，仍称荷花亭。2007年11月，政府开始以荷花亭为中心建设占地3万平方米的丰渚园，为了统一园区风格，便又将已倾颓的荷花亭重建一番。也就是说，这亭经历多次重建，却只有三十多年被称为江孝子亭，六十多年都被称作荷花亭。

“即使后来改称荷花亭了，我们这些老街坊都习惯叫他江孝子亭，而且希望它能收回原名。”说到这里，李长者叹了口气，“可是，我们知道，又有什么用呢？”

【文脉档案】江逢辰



江逢辰（公元1859~1900年），字孝通，一字密菴，号雨人，广东归善（今惠州市惠城区）人。光绪十八年（公元1892年）进士，官吏部主事。忠亮清节。甲午战争起，达官各自逃窜，江独居京师，岿然不动，为国忧愤，以致咯血。从著名诗人梁鼎芬（1859~1919）游。工诗文词。书学北魏，尤工篆、隶。著有密盦诗文集、孤桐词、华鬘词。主讲赤溪书院，附近多山水名胜，辄登临崖岸绝壁，大书深刻，字径二尺余，奇险峻劲，见者骇绝。善画山水、花卉，亦能画竹。张之洞登凌霄阁诗有“江山雪霁好画本，可惜江生今南还”之句。性至孝。母病乞假归，“侍母疾，号泣露祷，形神俱瘁”。母歿哀毁卒，年仅三十。惠州人称江孝子，1915年筑孝子亭祀于湖上丰渚。（吴大海）

在不能够再丢了！江孝子亭就是现成的传统文化教育基地，为什么不好好做呢？”

“丰渚园址虽多次重建孝子亭，但文化内涵不足，建议该园增加惠州孝子文化宣传。”惠州市岭东文史研究所副所长、文史学者何志成也持相同意见。

何志成表示，明代惠州府城内十字街西边、今平湖门附近曾有一个“丰渚涵清”石牌坊，如果能在丰渚园重建，也能增加园内的文化含量和景观。“丰渚者，丰湖也，是西湖别称，立在丰渚园，实至名归。果能如愿，那就像‘岭东雄郡’石牌坊挂上朝京门一样，都是很有意义的。”

“如果现有文化遗迹不保护，它们很快就会完全消失。”林慧文举例说，现在惠城区桥西街道五四路的花都电影院后面，有一条小巷内曾有个百官祠，是几百年来被贬来惠的官员的住处，隋朝驸马、隋炀帝的妹夫柳述，唐末牛李党争牛派领袖牛僧孺，武则天的宰相、成语“沆瀣一气”主人公崔沆都曾在此居住。“惠州有600年的贬官文化，在全国数一数二。可当年的文豪、高官们居住的地方现在居然成了个停车场，无人知晓。保护惠州传统文化刻不容缓，我建议就从江孝子亭开始，莫要让类似事情再重演！”

建议恢复原名并建说明牌与碑廊

惠州是一座历史名城，文物遗迹浩如烟海。然而，由于人力、财力有限以及相关历史原因，大量文化遗迹被淹没在历史长河中，得到保护、留存原貌至今的不及万分之一。如何尽可能发掘抢救文化遗迹？近日，广东省民俗文化研究会理事、惠州民俗学者林慧文为江孝子亭等诸多文保问题问诊抓药，提供了相当经济的解决方案。

江逢辰堪称德才兼备

“江逢辰是广东书法史上排得上号的人物，也有才名，西湖诗文广为流传；但他最为人所敬重的是品格，他是惠州文人品格刚直的代表。”林慧文表示，江逢辰曾任户部主事，在担任监考时不参与考生串通舞弊，拒绝了巨额贿赂；母亲生病，他就毅然辞职回家照顾，母亲病逝后又守孝三年，“江孝子

孝子亭遗迹应好好保护

“在我的印象中，孝子亭应是个重要文化遗迹。”林慧文回忆，1986年，他曾参与编写《惠州文物志》，当时就曾负责编写“荷花亭”词条资料。

不过，江孝子亭原建筑早已拆毁，现已重建多次，现在园中的建筑系十余年前修建丰渚园时新修的，并不属于文物保护区。

不光是江孝子亭，江逢辰墓也是如此。上个世纪末，惠州本土著名画家黄澄钦与林慧文就曾先后前往江逢辰墓处凭吊。黄澄钦与已故的广东文史馆员吴仕端在山上寻找了许久，才在杨坤如墓附近找到，吴

仕端还指着墓碑，兴奋地引用梁鼎芬评价江逢辰之语：“行尽江山见此才！”

林慧文说，那一带的清代墓相当多，江逢辰墓因形制小，在其中显得十分普通，甚至有点可怜。然而，上个世纪90年代，该墓更是在开发建设中消失。

对此，林慧文很愤慨。“一般来说，文物保护单位包括文化遗址和地表现存文物。江孝子亭就是一个重要的文化遗址，理应好好保护。”

不要让类似事情再重演

“其实，我们为了保护文化花了不少钱，当初在孝子亭周身修缮这个丰渚园就花了好几千万元，结果丰渚园现在被市民当成了普通公园，弄得汤不汤水不水的，太浪费。”林慧文说，真正想保护江孝子亭并不需要几

千万元，他开出了自己的药方：“一两百万就能搞定！首先给孝子亭恢复原名，立一个说明牌，阐明历史；再收集现成的孝子亭相关诗文和图画，建一座碑廊，这就很漂亮、很静穆了。”

“如果现有文化遗迹不保护，它们很快就会完全消失。”林慧文举例说，现在惠城区桥西街道五四路的花都电影院后面，有一条小巷内曾有个百官祠，是几百年来被贬来惠的官员的住处，隋朝驸马、隋炀帝的妹夫柳述，唐末牛李党争牛派领袖牛僧孺，武则天的宰相、成语“沆瀣一气”主人公崔沆都曾在此居住。“惠州有600年的贬官文化，在全国数一数二。可当年的文豪、高官们居住的地方现在居然成了个停车场，无人知晓。保护惠州传统文化刻不容缓，我建议就从江孝子亭开始，莫要让类似事情再重演！”



亭上悬挂着两块匾额，一是“江孝子亭”，一是“荷花亭”。这是国内唯一一处江孝子亭标识。

整个丰渚园内的路牌标识都写着荷花亭