

“粤东最大围屋”冷清落寞待重生

专家建议,对惠阳 200 多座客家围屋分期分批维护



统筹策划 / 陈晓鹏
文 / 羊城晚报全媒体记者 李海婵 陈晓鹏

大约在 1600 年前,为避战乱,客家先民一步三回头,淌着热泪,开始了艰难的南迁之路。择地安顿下来后,形成了围屋聚居的家族社会。如今,惠州惠阳区遍地散落着大大小小 200 余座客家围屋,其中 130 座为文保单位。

2004 年被公布为市级文保单位的崇林世居,建成已有 200 多年,是典型的客家方形围屋,也是粤东地区现存最大的一座。然而目前崇林世居基本无人居住,200 余间住房坍塌破败严重,仅有宗祠与望楼维护较好。

不仅是崇林世居,目前惠阳的围屋普遍较破败。近几年,社会各界呼唤抢救和保护它们,建议先行保护和盘活几个知名度较大的作为样板,进而活化更多围屋资源。

昔日辉煌

最巅峰时约700人一起居住

与现在的荒凉不同,崇林世居最巅峰时,曾约有 700 人一起居住。崇林世居理事会长叶春华今年 56 岁,自小出生在崇林世居,直到 30 岁才搬出。

据其回忆,上世纪六七十年代,围屋人丁兴旺,单是跟他岁数相当的男孩就有十多个。“那时的围屋就像个小社会,药房、学校、集市一应俱全,同为叶氏族人,大家和谐相处,互相帮忙。”

随着时代发展,围屋逐渐不能满足人们的生活,上世纪 90 年代住户陆续迁出,围屋便逐渐衰落。

建成至今,崇林世居经历了两百多年的风雨磨砺。据当地老人叶瑞华介绍,崇林世居在“破四旧”运动中,破坏最为惨烈,许多传统的精美工艺品惨遭毒手,甚至许多珍贵文物如文魁、亚魁的牌匾等都被毁了。经此一劫,崇林世居开始走下坡路。

如今,围屋已无叶氏族人居住。200 余间住房一片片倒塌。“对村民来说,住房已没有维修价值了,就算修好了,没人住也会倒塌。”

围内住房基本坍塌,荒草丛生,部分住房沦为菜地 王锭铨 摄

实地走访

崇林世居大过三个乔家大院

惠阳区镇隆镇大山脚下,屹立着粤东最大的围屋——崇林世居。凡是入此处者,无不惊叹其气势恢宏,外观精美。屋前鱼塘映着围屋倒影,周围分布着上百年大如巨伞的老树,与古老宏伟的围墙,构成了一幅田园风景。

崇林世居始建于 1798 年(清嘉庆三年),围屋坐西南朝东北,平面呈现回字形,总面阔 128 米,总进深约 130 米,占地面积约 16640 平方米,相当于三个“乔家大院”。

整栋围屋依山而建,前低后高,共分为五级。围内有 262 间住房,被纵横九条天街相隔,又由天井相连,

宛如一个小城镇。

近日记者实地走访发现,崇林世居外部围墙保存完整,特殊时期留下的红字标语清晰可见。但从大门进入后就发现,里面杂草丛生,住房连片坍塌,颇为荒凉。其中,有为数不多几间保存完整的房间,以百余元的价格租给了外地人,部分坍塌的房间沦为菜地。

走访当日正值周末,有个深圳女孩来惠阳探索,顺便到访此处。“网上看到介绍,就过来看看。”她在大门口拍照,兴致勃勃。“外观看起来还比较震撼,进门有些失望。”她看了几眼,便匆匆离开。

现实困境

修缮成本过高族人无力维护

虽然崇林世居日渐衰败,但叶氏族人始终保护着它的主体——宗祠和望楼。叶春华介绍,围屋前的鱼塘每年收租 3000 余元,用于宗祠与望楼的维护,无疑是杯水车薪,无济于事。“现在仅宗祠与望楼,每年需要投入约十万元。”

修缮一直在继续。崇林世居曾被确定为“十一·五”期间重点旅游开发项目。2007 年惠州市旅游局拨付约 300 万元用于崇林世居的保护修缮。2007 年-2017 年间,叶氏族人也多方筹资维修,修好了祠堂和望楼,修复了壁画、墙花、雕刻、屏风等。



即便如此,目前崇林世居仍面临维修资金短缺的难题。惠阳区文广旅体局相关负责人透露,崇林世居面积大,保护成本高,文物产权人无力承担修缮费用,区财政专项经费也很短缺,不足以支撑整体修缮。

为引进投资,近年来当地政府曾举行多次招商引资活动。“但目前暂无相关企业愿意投资。”相关人士分析,崇林世居修缮开发需巨额资金,且回流慢;保护开发是个长期过程,就算成功打造成旅游景点,如果周边配套设施跟不上,也留不住游客。

各界呼吁

分期分批开展抢救性保护

崇林世居只是惠阳客家围屋的缩影。据公开资料显示,惠阳区尚存有 200 多座客家围屋,但大部分已成危房,屋顶塌损,瓦砾满地,杂草丛生,甚至一些文物被盗窃或散失。

每年两会期间,都有不少专家学者为此奔走呼吁。2019 年两会期间,惠阳政协委员、沙田镇党委会委员张志康曾

表示,希望相关部门通力合作,加大客家围屋的宣传、保护力度;同时,维护好周边环境,严禁破坏行为发生;将维护工作交给专业人员,在合理保护前提下进行包装、推介。

如何卓有成效而又切合实际地保护客家围屋?相关专家建议,由相关部门牵头,组织专业人士对惠阳区现

有的客家围屋进行调查,分类造册登记;在此基础上做出抢救与保护规划,分期分批维修保护。

同时,争取有更多的客家围屋列为文保单位,提升保护级别,提高客家围屋的知名度,争取相关政策和资金扶持。另外还可发动海外侨胞和当地企业家等捐款捐物,以解决资金不足问题。

【学者访谈】

崇林世居代表惠州围屋建筑最高水平

现住在惠阳区的罗东,是惠州市作家协会会员,也是惠州市文化研究院会员。他以研究惠州的客家文化为主,曾花费 4 年时间走访了 200 余家客家围屋,著作有《惠阳客家围屋》、《惠阳客家围屋故事》等。关于围屋的保护,他有自己的见解和想法。

羊城晚报:崇林世居作为惠阳客家围屋的代表,其典型性在哪?

罗东:崇林世居是粤东最大的客家围屋,能够代表惠阳客家围屋。相较于其他围屋,崇林世居保存还算好的,起码宗祠与望楼还完整。同时,崇林世居代表了客家围屋建筑的最高水平,为研究清代客家围屋建筑形制提供了宝贵的实物资料。这里的瓷嵌技艺,是惠州最早使用的。整个建筑最壮观、最精华的望楼,还融入了伊斯兰建筑风格中的圆顶等元素,极为罕见。

羊城晚报:围屋的保护与开发该如何突破?

罗东:在开发围屋时,要注意与

旅游景区串联起来,形成合力。建议先选择条件较好,旅游资源较丰富的地区,打造一两个围屋作为样板,以点带面。

比如可从秋长围屋着手,因为当地围屋多,而且有叶挺将军故居、叶挺纪念馆等知名的景点,旅游配套较为成熟,不仅能增加更多的人文色彩,更能留住游客。

羊城晚报:客家围屋的管理跟开发之间该如何权衡?

罗东:客家围屋是商住合一的建筑,那古老的祠堂,系着游子的心。在修缮管理和开发过程中,应考量三点:一是家族文化的传承,一座围屋就是一个家族百年的繁衍和传承历史,浓缩了一个家族文化;二是建筑文化的传承。古老的围屋可以经历几百年的风雨而保留下来,体现了古代匠人的智慧;三是要让人记住乡愁。围屋的修缮,要尽量保留历史的原貌和建筑风格,避免修成现代建筑。

【文脉故事】

叶家重视教育,围屋人才辈出

崇林世居,创建于 1798 年,创建人叶文昭,客家人,从中原走过梅岭古道来到惠州。传说文昭公十分勤俭,“挑盐走脚”时,大小便都不舍得浪费,用泥土包好带回家做肥料。因而家财越来越富,建造了这座围屋,后历经五代扩建,始成规模。

据族谱中所记,文昭公称为崇林世居一世。传统家谱只计男丁,不算女口。叶家仅七世便有 249 孙,八世有 326 孙,九世有 383 孙。



族人每个月来排查两三次,小修小补 李海婵 摄

据族人介绍,约百年前,崇林世居人口繁衍,房子紧张,从第三世开始就有裔孙搬出,陆续在崇林世居周围建造了成林楼、琼林世居、茂林世居等围屋。现如今,文昭公世系分居于大光村的各个自然村。

不仅人口兴旺,叶家也很重视教育。早在乾隆中期,叶文昭就在村中创办私塾,以后一再扩大,他还买下八间店铺,将利息作为教育专项资金。

两百多年来,崇林世居人才辈出。清朝有两人中举,10 人中秀才;民国时期有两位留学生;现代有中国农工民主党副主席兼秘书长叶粤芳,东江纵队飞虎队中队长、革命先烈叶贵生等。

新中国成立初期,镇隆镇学校 2/3 的老师出自崇林世居,现在仍有众多叶氏后裔分布在各地从事教育工作。

【文脉众议】

特约撰稿 / 苗理洁

守住灵魂的栖息地

老屋,在惠州人心中,就是祖宗灵魂栖息的地方。惠州有过多少老屋?数也数不清。在建城 1500 余年的岁月中,南来北往的人们相继走进这座城。有躲避战火的难民,有从事商贸活动的商人,有因政治纷争谪贬边陲的官员和文化人,也有听从号令守屯戍边的军人。

不同朝代不同缘由的人们,有人从白雪飘飘的北方,也有人从杏花烟雨的江南,一路迁徙南行,终于,惠州成为他们安身立命的地方。至今惠州城以及周围乡村遗下的那些古屋古村,就是一部部流动的历史,在斑驳光影中呈现演变的过程。屋宇,无不与人灵性相通,焕发出居住者的情感,也是人为寄寓的精神空间。

我是土生土长的惠州人。我家的老宅是座明代的建筑,我的先祖没来惠州履职之前它就已存在,与惠州城同年代的老屋一样,具有岭南建筑的风格。那是三进两井三厅式:前后厅、天井,两边有廊(房),屋后是花园。厅堂一进为门厅,二进为中堂,三进正中为后厅,后厅设有祖先的牌位。城市民居受地方所限,一般没有祠堂,后厅就是家族祭祀的地方。

每逢清明、春节,家族男女老少聚集,由德高望重者率领燃香祭拜。中华民族是讲究根脉的民族,故而祭祀庄严凝重,容不得马虎儿戏。人们将老屋视为家族的根基,也相信这是祖宗灵魂飘荡的地方。

而惠州周围客家人的古村落,老屋不是独立的个体,往往屋连屋,户连户,一圈又一圈,东西南北大门渐残旧,甚至败落,情景令人忧思。

如,很有特色的龙门马图岗古村已经坍塌,仅剩一个气派的门楼和一面尚好的篦耳墙。那曾经成震一方的崇林世居也是人去楼空,仅有数位老者留守,满目萧条令人唏嘘!

如何重视和加强古村落的维护工作?的确是惠州在文明建设中不容忽视的问题。所幸这些年,惠州民间文艺家协会率先而行,在深入实地考察取证之后,争取了各级政府的支持,成功申报了一批县、区、市和省级的古屋古村并且挂牌,使之列入制度化的管理,为留下宝贵的文化遗产做了认真的探索和开创性的工作。但是还不够,呼吁各方重视并进行抢救维护的工作仍然任重道远。

如今,弘扬传统文化,保护中华民族优秀传统文化的呼声越来越高,越来越多人懂得了维护古宅老屋的重要性,懂得了守住老屋,就是守住家族的血脉,就是守住祖宗灵魂的栖息地,从某种意义上说,也是守住中华优秀传统文化的根。

新闻为眼·文化为脉

< 第 16 期 >

2020 年 4 月 17 日
农历三月二十五日

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部
联合主办

【文脉导览】

警力下沉
打通警民间的最后一公里

一村一警
你身边时刻都有“保护神”

详见 A14 版

惠州远古先民和中原人一样
创造和发展着自己特色的文明

走近缚娄古国
探寻岭南文明之源

详见 A15 版

《西湖》副刊
带你感触春天

详见 A16 版



报料请扫码

设计统筹 杜卉

【文脉一周】

【龙门送千万康养旅游消费券“承包”你的吃喝玩乐】4月15日起正式启动活动,游客可在龙门县温泉、餐饮、景区等指定旅游企业使用消费券。

【惠州共恢复开放 A 级景区 20 家】截至 4 月 15 日,全市 13 家景区恢复全开放,7 家局部开放。

【惠州慈云图书馆可用微信借书、办证】近日,惠州慈云图书馆升级“智借·智还”,在线办证两项新的服务功能。

【惠州公共机构厨余垃圾将规范化收运】通过启动试点项目,探索厨余垃圾专项处理、实现资源化利用的创新之路。

【惠州再增 3 名省级非遗传承人】至此惠州共有 16 名省级非遗项目代表性传承人。

(李海婵)