

## 惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

&lt;第16期&gt;

2020年4月17日  
农历三月二十五日羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合主办

## 【文脉导览】

警力下沉  
打通警民间的最后一公里一村一警  
你身边时刻都有“保护神”

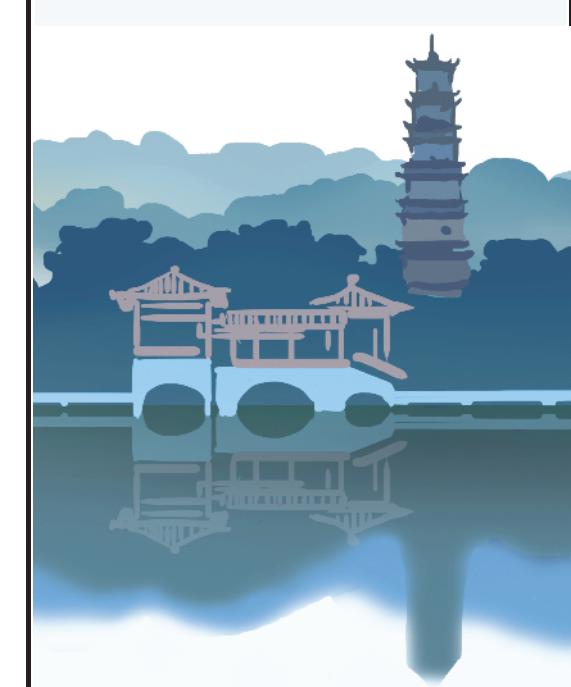
详见A14版

惠州远古先民和中原人一样  
创造和发展着自己特色的文明走近缚娄古国  
探寻岭南文明之源

详见A15版

《西湖》副刊  
带你感触春天

详见A16版



报料请扫码

设计统筹 杜卉

岭东雄郡文物保护系列报道 | 1

## “广东最大围屋”冷清落寞待重生

专家建议，对惠州200多座客家围屋分期分批维护

统筹策划 / 陈晓鹏  
文 / 羊城晚报全媒体记者 李海婵 陈晓鹏

大约在1600年前，为避战乱，客家先民一步三回头，淌着热泪，开始了艰难的南迁之路。择地安顿下来后，形成了围屋聚居的家族社会。如今，惠州惠阳区遍地散落着大大小小200余座客家围屋，其中130座为文保单位。

2004年被公布为市级文保单位的崇林世居，建成已有200多年，是典型的客家方形围屋，也是粤东地区现存最大的一座。然而目前崇林世居基本无人居住，200余间住房坍塌破败严重，仅有宗祠与望楼维护较好。

不仅是崇林世居，目前惠阳的围屋普遍较破败。近几年，社会各界呼唤抢救和保护它们，建议先行保护和盘活几个知名度较大的作为样板，进而活化更多围屋资源。

## 昔日辉煌

最巅峰时约700人一起居住

与现在的荒凉不同，崇林世居最巅峰时，曾有约700人一起居住。崇林世居理事会会长叶春华今年56岁，自小出生在崇林世居，直到30岁才搬出。

据其回忆，上世纪六七十年代，围屋人丁兴旺，单是跟他岁数相当的男孩就有十多个。“那时的围屋就像个小社会，药房、学校、集市一应俱全，同为叶氏族人，大家和谐相处，互相帮忙。”

随着时代发展，围屋逐渐不能满足人们的生活，上世纪90年代住户陆续迁出，围屋便逐渐衰落。

建至今，崇林世居经历了两百多年的风雨磨砺。据当地老人叶瑞华介绍，崇林世居在“破四旧”运动中，破坏最为惨烈，许多传统的精美工艺品惨遭毒手，甚至许多珍贵文物如文魁、亚魁的牌匾等都被毁了。经此一劫，崇林世居开始走下坡路。

如今，围屋已无叶氏族人居住。200余间住房一片倒塌。“对村民来说，住房已没有维修价值了，就算修好了，没人住也会倒塌。”

国内住房基本坍塌，荒草丛生，部分住房沦为菜地 王键铨 摄

## 各界呼吁 分期分批开展抢救性保护

崇林世居只是惠州客家围屋的缩影。据公开资料显示，惠阳区尚存有200多座客家围屋，但大部分已成危房，屋顶塌损，瓦砾满地，杂草丛生，甚至一些文物被盗或散失。

每年两会期间，都有不少专家学者为此奔走呼吁。2019年两会期间，惠阳区政协委员、沙田镇党委委员张志康曾

## 实地走访 崇林世居大过三个乔家大院

惠阳区镇隆镇大山脚下，屹立着粤东最大的围屋——崇林世居。凡是入此者，无不惊叹其气势恢宏，外观精美。屋前鱼塘映着围屋倒影，周围分布着上百年大如巨伞的老树，与古老宏伟的围墙，构成了一幅田园风景。

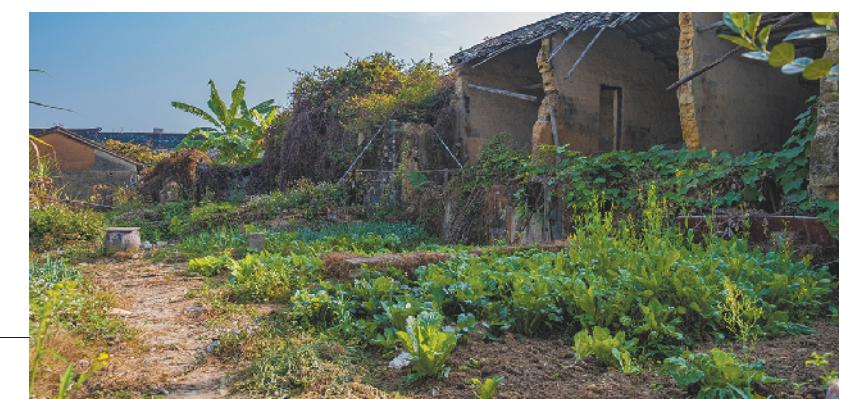
崇林世居始建于1798年（清嘉庆三年），围屋坐西南朝东北，平面呈现回字形，总面阔128米，总进深约130米，占地面积约16640平方米，相当于三个“乔家大院”。

整栋围屋依山而建，前低后高，共分为五级。围内有262间住房，被纵横九条天街相隔，又由天井相连，

## 现实困境 修缮成本过高族人无力维护

虽然崇林世居日渐衰败，但叶氏族人始终保护着它的主体——宗祠和望楼。叶春华介绍，围屋前的鱼塘每年收租3000余元，用于宗祠与望楼的维护，无疑是杯水车薪，无济于事。“现在仅宗祠与望楼，每年需要投入约十万元。”

修缮一直在继续。崇林世居曾被确定为“十一五”期间重点旅游开发项目。2007年惠州市旅游局拨付约300万元用于崇林世居的保护修缮。2007年—2017年间，叶氏族人也多方筹资维修，修好了祠堂和望楼，修复了壁画、墙花、雕刻、屏风等。



表示，希望相关部门通力合作，加大客家围屋的宣传、保护力度；同时，维护好周边环境，严禁破坏行为发生；将维护工作交给专业人员，在合理保护前提下进行包装、推介。

如何卓有成效而又切合实际地保护客家围屋？相关专家建议，由相关部门牵头，组织专业人士对惠阳区现

宛如一个小城镇。近日记者实地走访发现，崇林世居外部围墙保存完整，特殊时期留下的红字标语清晰可见。但从中门进入后就发现，里面杂草丛生，住房连片坍塌，颇为荒凉。其中，有为数不多几间保存完整的房间，以百余元的价格租给了外地人，部分坍塌的房间沦为菜地。

走访当日正值周末，有个深圳女孩来惠阳探亲，顺便到此地。“网上看到介绍，就过来看看。”她在大门口拍照，兴致勃勃。“外观看起来还比较震撼，进门有些失望。”她看了几眼，便匆匆离开。

即便如此，目前崇林世居仍面临维修资金短缺的难题。惠阳区文广旅体局相关负责人透露，崇林世居面积大，保护成本高，文物产权人无力承担修缮费用，区财政专项经费也很短缺，不足以支撑整体修缮。

为引进投资，近年来当地政府曾举行多次招商引资活动。“但目前暂无相关企业愿意投资。”相关人士分析，崇林世居修缮开发需巨额资金，且回流慢；保护开发是个长期过程，就算成功打造成旅游景点，如果周边配套设施跟不上，也留不住游客。

有的客家围屋进行调查，分类造册登记；在此基础上做出抢救与保护规划，分期分批维修保护。

同时，争取有更多的客家围屋列为文保单位，提升保护级别，提高客家围屋的知名度，争取相关政策和资金扶持。另外还可发动海外侨胞和当地企业家等捐款捐物，以解决资金不足问题。



崇林世居围墙上设有“走马道”，宽可骑马 李海婵 摄



望楼融入了伊斯兰建筑风格 李海婵 摄

## 【文脉故事】

## 叶家重视教育，围屋人才辈出

崇林世居，创建于1798年，创建人叶文昭，客家人，从中原走过梅岭古道来到惠州。传说文昭公十分勤俭，“挑盐走脚”时，大小便都不舍得浪费，用泥土包好带回回家做肥料。因而家财越来越富，建造了这座围屋，后历经五代扩建，始成规模。

据族谱中所记，文昭公称崇林世居一世。传统家谱只计男丁，不算女口。叶家仅七世便有249孙，八世有326孙，九世有383孙。



族人每个月来排查两三次，小修小补 李海婵 摄

## 【文脉众议】特约撰稿 / 苗理洁

## 守住灵魂的栖息地

老屋，在惠州人心目中，就是祖宗灵魂栖息的地方。惠州有过多少老屋？数也数不清。在建城1500余年的岁月中，南来北往的人们相继走进这座城：有躲避战火的难民，有从事商贸活动的商人，有因政治纷争谪贬边陲的官员和文化人，也有听从号令守屯戍边的军人。不同朝代不同缘由的人们，有人从白雪飘扬的北方，也有人从杏花烟雨的江南，一路迁徙南行，终于，惠州成为他们安身立命的地方。至今惠州城以及周围乡村遗下的那些古屋古村，就是一部部流动的历史，在斑驳光影中显现演变的过程。屋宇，无不与人灵性相通，焕发出居住者的情感，也是人为寄寓的精神空间。

我是土生土长的惠州人。我家的老宅是座明代的建筑，我的先祖没来惠州履职之前它就已存在，与惠州城同年代的老屋一样，具有岭南建筑的风格。那是三进两井三厅式，前厅后厅、天井，两边有廊（房），后厅是花园。厅堂一进为厅，二进为中堂，三进正中为后厅，后厅设有祖先的牌位。城市民居受地方所限，一般没有祠堂，后厅就是家族祭祀的地方。每逢清明、春节，家族男女老少聚集，由德高望重者率领燃香祭拜。中华民族是讲究根的民族，故而祭祀庄严凝重，容不得马虎儿戏。人们将老屋视为家族的根基，也相信这是祖宗灵魂飘荡的地方。

而惠州周围客人的古村落，老屋不是独立的个体，往往连屋连户，户连户，一圈又一圈，东西南北大门一关，固若金汤，可谓围屋也。另有一种四角形的屋宇，布局有进有横，左右横巷通直横屋，空气流通，行走便捷，四边建有可瞭望的角楼。

不管围屋还是角楼，都凝聚了人们对山川地理气候环境合理利用的大智慧。如惠阳镇隆的崇林世居、秋长周田村的碧滟楼，博罗的旭日村、湖田村，龙门的黄屋村、鹤湖村、马园村，惠东的范和村、河潭村，仲恺的垂裕堂等，都是惠州著名的古屋。

这些数百年老屋共同的特点都是外有高墙，围屋内的石刻木刻联语匾额内涵丰富。尤其每座围屋都有祠堂，祠堂不仅设有祖宗的牌位，方便每年家族的祭祀，还有展现儒家文化忠孝仁义礼的家谱族规悬挂在其中。屋内梁架有雕花，墙壁还有壁画，工艺精湛，寓意深刻，引人浮想联翩。如博罗湖镇围的何氏宗祠，内有的梁架上都刻有异常精美的雕花，令观者赞叹不已。古屋丰富的内涵无疑是中华优秀传统文化的一部分。

如今，弘扬传统文化，保护中华民族优秀文化遗产的呼声越来越高，越来越多人懂得了维护古宅老屋的重要性，懂得了守住老屋，就是守住家族的血脉，就是守住祖宗灵魂的栖息地，从某种意义上说，也是守住中华传统文化的根。

如何重视和加强古屋古村的维护工作，的确是惠州在文明建设中不容忽视的问题。所幸这些年，惠州民间文艺家协会率先而行，在深入实地考察取证之后，争取了各级政府的支持，成功申报了一批县、区、市和省级的古屋古村并且挂牌，使之列入制度化的管理，为留下宝贵的文化遗产做了认真的探索和开创性的工作。但是还不够，呼吁各方重视并进行抢救维护的工作仍然任重道远。

如今，弘扬传统文化，保护中华民族优秀文化遗产的呼声越来越高，越来越多人懂得了维护古宅老屋的重要性，懂得了守住老屋，就是守住家族的血脉，就是守住祖宗灵魂的栖息地，从某种意义上说，也是守住中华传统文化的根。

【惠州再增3名省级非遗传承人】至此惠州共有16名省级非遗项目代表性传承人。（李海婵）

## 【学者访谈】崇林世居代表惠州围屋建筑最高水平

现住在惠阳区的罗东，是惠州市作家协会会员，也是惠州市文化研究院会员。他以研究惠州的客家文化为主，曾花费4年时间走访了200余座客家围屋，著作有《惠州客家围屋》、《惠州客家围屋故事》等。关于围屋的保护，他有自己的见解和想法。

羊城晚报：崇林世居作为惠州客家的代表，其典型性在哪？

罗东：崇林世居是惠州最大的客家围屋，能够代表惠州客家围屋。相较于其他围屋，崇林世居保存还算好，起码宗祠与望楼还完整。同时，崇林世居代表了客家围屋建筑的最高水平，为研究清代客家围屋建筑形制提供了宝贵的实物资料。这里的瓷嵌技艺，是惠州最早使用的。整个建筑最壮观、最精华的望楼，还融入了伊斯兰建筑风格中的圆顶等元素，极为罕见。

羊城晚报：围屋的保护与开发该如何突破？

罗东：在开发围屋时，要注意与

旅游景区串联起来，形成合力。建议先选择条件较好，旅游资源较丰富的地区，打造一两个围屋作为样板，以点带面。

比如可从秋长围屋着手，因为当地围屋多，而且有叶挺将军故居、叶挺纪念园等知名的景点，旅游配套较为成熟，不仅能增加更多的人文色彩，更能留住游客。

羊城晚报：客家围屋的管理跟开发之间该如何权衡？

罗东：客家围屋是祠住合一的建筑，那古老的祠堂，系着游子的心。在修缮管理和开发过程中，应考量三点：一是家族文化的传承，一座围屋就是一个家族百年的繁衍和传承历史，浓缩了一个家族文化；二是建筑文化的传承。古老的围屋可以经历几百年的风雨而保留下来，体现了古代匠人的智慧；三是要让人记住乡愁。围屋的修缮，要尽量保留历史的原貌和建筑风格，避免修成现代建筑。

## 【文脉一周】

【龙门送千万康养旅游消费券“承包”你的吃喝玩乐】4月15日起正式启动活动，游客可在龙门县温泉、餐饮、景区等指定旅游企业使用消费券。

【惠州共恢复开放A级景区20家】截至4月15日，全市13家景区恢复全开放，7家局部开放。

【惠州慈云图书馆可用微信借书、办证】近日，惠州慈云图书馆升级“智借·智还”、在线办证两项新的服务功能。

【惠州公共机构厨余垃圾将规范化收运】通过启动试点项目，探索厨余垃圾专项处理、实现资源化利用的创新之路。

【惠州再增3名省级非遗传承人】至此惠州共有16名省级非遗项目代表性传承人。（李海婵）

报料请扫码

设计统筹 杜卉