

## 【文脉调查】

惠州海丝  
文物和遗址  
亟待加强  
保护与研究

惠州市曾针对惠州“海上丝绸之路”的历史和文物组成专家调研组，就史料研究和文物保护现状进行调研工作。根据调研结果，针对存在的问题提出了文物和遗址保护的建议。

## 海丝史料挖掘不足

专家调研后指出，有关惠州海上贸易的史料记载较少。《宋史》《明史》《广东通志》《惠州府志》和《归善县志》等正史都很少有关于惠州海外贸易的记载，更没有始发港的记载，现找到的史料记载为惠州，指的可能是历史上大范围概念的“惠州”，很可能是在现在惠州市的海港。

据调研，惠州现存海上贸易的文物也较少。现只剩下惠阳窑（惠州窑）的窑口，分别是北宋东平窑址和明代白马山窑址，除一个琉璃罐外，馆藏文物主要是两个窑址的出土物。海港遗址、水下沉船等有关海上贸易的文物都没有发现。而且现有的文物都以考古发现为主，没有相关的文献论证。

## 海丝遗址保护不够

除此之外，惠州现存两个窑址的保护等级偏低。国家文物局《世界文化遗产申报工作规程（试行）》第十六条规定：“文化遗产或其组成要素被公布为省级及以上文物保护单位。”北宋东平窑址为市级文物保护单位，明代白马山窑址只是不可移动文物点，没有辟为遗址公园或遗址博物馆，都无法达到申报世界文化遗产的相关要求。

对此，调研组的专家提出建议，呼吁加强惠州“海上丝绸之路”相关文物保护。

首先要加强对北宋东平窑址、明代白马山窑址的保护。北宋东平窑址、明代白马山窑址是惠州仅有的涉及“海上丝绸之路”的不可移动文物，而且在广东具有重要的地位。因此，要将两个窑址申报为省级文物保护单位，而明代白马山窑址更有可能申报成为全国重点文物保护单位。同时，应尽快制定两个窑址的保护规划，切实落实保护措施。

其次，要加强对惠州“海上丝绸之路”的相关文献搜集。目前虽有一定的文献资料，但这些资料不够丰富、详实，文物研究与保护工作应遵循历史，以史实、事实为依据。为更好地对惠州“海上丝绸之路”进行研究与保护与建设，文物工作者要加强对惠州“海上丝绸之路”的相关文献搜集，广泛翻阅广东省、惠州市及各县（区）的地方志及其他有论及惠州“海上丝绸之路”的书籍，以觅得有力的史料。

## 建议加强考古调查

最后，要加强对惠州“海上丝绸之路”地下、水下文物的考古调查。目前惠州有一定数量的“海上丝绸之路”相关文物，但这些文物数量不多，且多是以地下考古发现为主，水下文物暂无出土，文物保护部门应联合考古工作者进行考古作业，多挖掘发现地下、水下文物，使惠州“海上丝绸之路”的研究与保护与建设不仅有明确的史料依据，而且有丰富具体的文物依据。



惠州北  
宋东平窑出  
土黄釉莲瓣  
纹炉  
惠州市博物  
馆供图  
(摄影:赵建斌)

从瓷器、铁器到石化、电信

# 惠州与海上丝绸之路 的千年联结

统筹策划 / 马勇 陈晓鹏

文 / 图 羊城晚报记者 黄翔宇 通讯员 李卫华

2013年10月，习近平总书记访问东盟国家时提出了建设21世纪海上丝绸之路的战略构想。随后，广州、泉州等九市联合申报“海上丝绸之路”世界文化遗产。惠州作为广东重要的沿海城市，是广州港的主要货源地之一。历史上它曾积极参与对外经济文化交流，参与古代海上丝绸之路的经贸活动。

过去，惠州生产的瓷器通过海上丝绸之路远销海外，加强了贸易联系，赢得国际声誉；如今，在“一带一路”的倡议下，惠州依托电子信息和石化产业，借助更加便利的交通和科技力量，依然在海上丝绸之路中起着重要作用。

南宋嘉定年间，时任泉州知府的真德秀在其《申尚书省乞拨隆度牒添助宗子请给》中提到：“富商大贾，朝困诛求之惨，破荡者多，而发船者少，漏泄于恩、广、潮、惠者多，而回（泉）州者少。”这表明，在当时，广州、潮州、惠州等地分流了泉州的货运业务，以当地自由便利的海港进行海外贸易。

明代曾经实行海禁政策，由于东南沿

海有倭寇祸乱，更是严禁对日贸易。但由于丰厚利润的驱使，民间走私风潮在沿海一带盛行。明代诗人谢肇淛就曾在其《五杂俎·卷四·地部二》中记载到：“今吴之苏、松、浙之宁、绍、温、台，闽之福、兴、泉、漳，广之惠、潮、琼、崖，蜀之巴蜀，冒险射利，视海如陆，视日本如邻室耳。往来贸易，彼此无间。”这种在当时属于民间走私的行为，却客观上使得“海上丝绸之路”的贸易活动得以延续，而惠州港便是其中不可或缺的一个港口。

清朝同治年间的《广东图说》在卷二十二中记载大星汛（今惠州市惠东县港口）“商船云集，港口有暗沙，最为险阻”，并“有海关”。莲花澳（今大亚湾澳头）“海船可以寄碇”。由于清政府实行海禁政策，当时的广州成为中国海上丝绸之路唯一对外开放的贸易大港，广州海上丝绸之路贸易比唐、宋两代获得更大的发展，形成了空前的全球性大循环贸易，并一直延续和保持到鸦片战争前夕而不衰。而惠州作为广州港的主要货源地之一，伴随广州在海上贸易中的发展，自身也得以发展，其参与海上贸易的主要外销货商品是铁制品及瓷器。

海上通道在隋唐时运送的主要大宗货物仍是丝绸，所以后世把这条连接东西方的海道叫做“海上丝绸之路”。到了宋朝以后，随着制瓷技术的发展，集观赏性和实用性于一体的瓷器逐渐成为出口的主要货物，因此这条海上通道又称作“海上陶瓷之路”。同时，由于输出商品有很大一部分是香料，因此也称作“海上香料之路”。

南宋嘉定年间，时任泉州知府的真德秀在其《申尚书省乞拨隆度牒添助宗子请给》中提到：“富商大贾，朝困诛求之惨，破荡者多，而发船者少，漏泄于恩、广、潮、惠者多，而回（泉）州者少。”这表明，在当时，广州、潮州、惠州等地分流了泉州的货运业务，以当地自由便利的海港进行海外贸易。

明代曾经实行海禁政策，由于东南沿



## 惠州瓷器通过海上丝绸之路远销海外

## 积极融入“21世纪海上丝绸之路”建设

惠州港 罗志明 摄

海上丝绸之路自秦汉时期开通以来，一直是东西方经济文化交流的重要通道，而东南亚地区自古就是海上丝绸之路的重要枢纽和组成部分。中国着眼于与东盟建立战略伙伴十周年这一新的历史起点，为进一步深化中国与东盟的合作，提出“21世纪海上丝绸之路”的战略构想，其建设具有经济与外交的双重意义。

作为南海之滨的一座历史文化名城，惠州对外经贸、文化交流一直较为活跃。如今的惠州，依托电子信息和石化产业，在“21世纪海上丝绸之路”

战略背景下，惠州与海上丝绸之路沿线国家和地区，在航线、石化与电子信息产业、贸易、投资、文化等方面加强交流合作，把环大亚湾新区建成惠州融入海上丝绸之路的桥头堡。

早在明代郑和下西洋时，惠州人就开始到南洋谋生，目前，惠州（府）侨胞超过300万人，这是惠州融入海上丝绸之路的重要人脉。近年来，惠州与东南亚国家之间开展的道教文化研讨、小金口麒麟舞、夏令营等民间交往、文化交流活动日益频繁，增强了彼此之间的交流联系。

在21世纪海上丝绸之路建设中，惠州拥有很多可以依托的项目，其中大亚湾石化区是吸引海上丝绸之路沿线国家石化企业，特别是加强与新加坡裕廊化工岛合作的优质载体和重大平台。在港口海港合作方面，惠州现已开通多条国际集装箱航线，总吞吐能力逾亿吨的惠州港具备与海上丝绸之路沿线国家港口对接合作、互联互通的良好条件。

历时数千年的海上丝绸之路，在今天被赋予新的时代内

本情况。白马山窑址的瓷窑结构多为“馒头窑”，产品类型较为单一，烧造工艺仿龙泉窑。

在惠州市博物馆的馆藏文物中，有东平窑出土文物3件、白马山窑出土文物1件及琉璃1件。东平窑出土的三件文物是在1976年清理东平窑时采集到的，其中包括：北宋青釉碗，碗高约7.3厘米，口径宽15.5厘米；北宋青釉瓜棱小壶，高约16.5厘米，口径8厘米；北宋青釉炉，高约13厘米，口径10.7厘米，底径7.5厘米。

白马山窑出土的文物是明仿龙泉窑陶胎，胎较薄，通体施影青釉，有光泽。敞口，弧腹，圈足，足底微内凹，露胎，碗外壁划有竖线条纹。口径14.3厘米，足径6.9厘米，高6.2厘米。

件，烧制而成的瓷器可经水路出海，运往世界各地。此外，在东平窑址出土的大量铜钱中，有越南的“天福镇宝”钱，这也从侧面印证了惠州曾经借助海上丝绸之路出口瓷器从事海外贸易活动。

广东省博物馆藏品管理与研究部主任黄静在其《广东宋代外销瓷及其与耀州窑的关系》一文中讲到，考古发掘和调查显示，在国外的东南亚、西亚等地，以及国内的南海交通航道上的西沙群岛海域，出土了不少西村窑和笔架山窑的产品。同时，在此海域及其它海上贸易相关地点，如海南岛的陵水县海滩、琼山县西行村、西排湾等地，也发现有潮州窑的青釉瓷瓶、罐，青白釉小口壶、盒等器物。此外，在这些地区还发现有惠州窑、廉江窑、遂溪窑等同或相似的器物。

由此可见，从瓷器贸易兴起的宋代至实行海禁的明代，惠州的瓷器都在海外贸易中扮演着重要商品的角色。通过海上丝绸之路，从惠州窑烧制出来的瓷器远销海外，成为当时惠州对外贸易的主要商品。

记者从佛山市博物馆馆藏

研究部主任黄晓蕙与广东省文物考古研究所研究员邱立诚合作研究的《古石湾窑产品的外销及相关问题探讨》中了解到，据国外考古材料所知，在阿曼索哈尔地区曾经出土过不少中国古陶瓷，其中亦有完整的南海五代官窑彩绘盒，同时还有宋代广州西村窑、潮州窑、石湾奇石窑，南宋龙泉窑，元代德化窑，明代惠阳窑和景德镇窑等瓷器。

由此可见，从瓷器贸易兴起的宋代至实行海禁的明代，惠州的瓷器都在海外贸易中扮演着重要商品的角色。通过海上丝绸之路，从惠州窑烧制出来的瓷器远销海外，成为当时惠州对外贸易的主要商品。

## 惠州窑：广东外销瓷器重要产地之一

惠州是广州港的主要货源地之一，参与海上贸易的主要外销货物是铁制品及瓷器。产自惠州的瓷器在海外多个国家出土的文物中都曾出现。惠州现存“惠州窑”窑口为北宋东平窑址和明代白马山窑址，惠州市博物馆现存文物基本上也都来自这两个窑址。

### 修正“惠州无白瓷”说法

北宋东平窑位于惠州市惠城区东平窑头村，是广东宋代三大名窑之一。窑址由三处堆积满瓷片的废窑构成呈字形的山岗。该窑址于1976年9月底发现，同年10月10日至21日，惠州地区文博干部训练班的全体学员协同省考古队发掘了窑

址，清理采集出瓷器、窑具等标本650多件。

窑址中出土瓷器有碗、碟、盏、杯、盅、罐、壶、瓶、炉等，窑具有匣钵、匣钵盖、渣钵、垫杯、擂钵等。釉色有青白釉、酱黑釉、青釉、酱黄釉、褐釉、青褐釉、淡黄釉等七种。东平窑品种繁多，釉色丰富，纹饰多样。主要纹饰有印花、刻花、雕塑、模压四种。

东平窑址中出土有北宋初年的凸唇碗，故此窑至少应烧造于北宋初年。根据出土瓷器样式特点推断，该窑的生产时间约从北宋初年延至元丰年间（960-1078年）。

在东平窑址中，专家还发

### 白马山窑瓷器仿龙泉窑

白马山窑址位于惠州市惠东县白盆珠镇横江三官坑的白马山脚，主要分布在白马河两岸的匣斗墩、茶头岽、下坑、伯公崀、江板、枫树头、窑下、岭排、下寨等小山包上，周边地貌以低山丘陵为主。上述地点可见大量窑砖、窑渣、匣钵及各类瓷片等。

1955年和1960年，广东省文管会专家曾广亿曾对白马山窑址进行勘探调查，初步判断其年代为明代或更早一些。后来广东省文物考古研究所派专家和专业技术人员组成考古队前来作考古发掘清理工作，初步摸清窑址群的分布及其他基

本情况。白马山窑址的瓷窑结构多为“馒头窑”，产品类型较为单一，烧造工艺仿龙泉窑。

在惠州市博物馆的馆藏文物中，有东平窑出土文物3件、白马山窑出土文物1件及琉璃1件。东平窑出土的三件文物是在1976年清理东平窑时采集到的，其中包括：北宋青釉碗，碗高约7.3厘米，口径宽15.5厘米；北宋青釉瓜棱小壶，高约16.5厘米，口径8厘米；北宋青釉炉，高约13厘米，口径10.7厘米，底径7.5厘米。

白马山窑出土的文物是明仿龙泉窑陶胎，胎较薄，通体施影青釉，有光泽。敞口，弧腹，圈足，足底微内凹，露胎，碗外壁划有竖线条纹。口径14.3厘米，足径6.9厘米，高6.2厘米。

## 惠州参与海丝贸易时间或早于东汉

贸易活动是双向的，通过海上丝绸之路，不仅产自中国的丝绸、瓷器、香料等运往海外，外国的产品、技艺也通过海上通道输入中国。惠州参与海上贸易的历史悠久，通过海上丝绸之路，不仅惠州的瓷器大量外销，也有一些外国产品进入惠州地区。

惠州市博物馆的馆藏文物琉璃，便是舶来品。该文物出土于惠城区下角东汉墓，高约1.5厘米，宽约1厘米。中腰内凹，中空，两头略

向外撇开，外表呈半透明深蓝色，部分表皮残缺，边缘略有小缺损。

据初步考证，琉璃瑱应该是古人佩戴的一种耳饰品。

惠州市博物馆副馆长钟雪平告诉记者，从琉璃瑱的制造工艺看，并非我国本土技艺，应该是通过海上丝绸之路进入惠州的。钟雪平说：“由于它出土于东汉墓，所以可证明，至少在东汉时期，惠州就参与到了海上丝绸之路的贸易活动中了。”