

文脉大咖专访



申平

惠州唯一国家一级作家申平是惠州小小小说的“领头羊”

小小小说闯出惠州文学一方新天地

统筹策划/马勇 陈晓鹏 文/图 羊城晚报全媒体记者 李海婵 陈晓鹏

年少苦读 为借书看替人朗读

积极创作 高峰时一天写四篇

提及“灵羊”申平，在惠州文艺界几乎无人不知。目前，惠州作协会员有503人，其中中国作协会员10人，申平是唯一的国家一级作家。同时也是广东省和惠州市小小小说学会会长，是名副其实的“领头羊”。

23年前，42岁的申平怀揣着梦想，从北国赤峰来到岭南惠州，创作之路也一路花开。惠州青山绿水的自然风光，厚重的历史文化底蕴，源源不断的丰富题材，对一名创作者而言，具有巨大的吸引力。在这里，他进入创作生涯的“爆发期”，夺得小小小说领域“大满贯”。

一花独放不是春，百花盛开春满园。在申平的引领下，惠州小小小说从零起步，创造了业界公认的“惠州小小小说现象”。广东省4名获得小小小说最高奖“金麻雀”者，其中3名来自惠州。如今，虽已进入花甲之年，但申平依然忙碌，他说“做喜欢的事情，其乐无穷哇！我拿到了小小小说的最高奖，也尽力把小小小说学会带到一流，这辈子就值了！”

出生在上世纪五十年代，申平正好赶上“一出生就挨饿，一上学就停课”的时代。那时几乎所有书都成了“毒草”，或被堆烧掉，或被查封起来。偏偏申平是个书迷，每借到一本书都如获至宝，不是想尽快把它看完，而是尽量放慢阅读速度，遇到美辞丽句还会抄下来。

当时村里张队长家有一箱书，但他家虽没识字的人，却不肯外借。申平得悉后异常兴奋，有事没事就往张队长家跑，一心要把那箱宝贝挖出来。后来通过他家孩子，终于打通关节，被同意每晚去家里给他们念书。

申平回忆，每天晚上，他偷偷一个人溜到张队长家，他们总是先插好大门，然后把狗放开，接着都聚集在煤油灯下，一双双渴望的眼睛一齐看着申平。他轻轻打开书，庄严地咳嗽一声，便开始了抑扬顿挫的朗读。

“那真是一段难忘的读书岁月！”申平介绍，他就是用这种娱乐自娱的方式，读完了《三国演义》《水浒传》等多部古书，也读完了《苦菜花》《迎春花》《烈火金刚》等多部当代名著。在潜移默化之中，申平的作家梦渐渐萌芽。

1985年，申平开始写小说。此前也曾发表了不少中短篇小说，但影响不大。直到《中国青年报》搞了一次全国“千字小说征文大赛”，他的作品《功臣》一举获得二等奖。他回忆道：“我无限风光地进京领奖，轰动县城，从此就和这种新兴文体结下了不解之缘。”

一篇千字小说能引起这么大的反响，申平好像一下子发现了新大陆。“对啊，何不多写一些小小小说呢！写省时间，阅读也省时间，可以让那些整天忙乱的人在紧张之余享受文学的快乐。”申平从此一发而不可收，写了许多小小小说作品，而且写出了影响。

申平回忆，那时夏天酷热，吃完饭在饭桌上就开始写，将题材列出一张纸，高峰时，一天可以写4篇小小小说，“作品质量高，投稿几乎百发百中。”

申平进入了创作的“爆发期”，一鼓作气创作了《头羊》《绝壁上的青羊》《中国狼》等让读者耳熟能详的动物小小小说佳作，慢慢形成了自己独特的创作风格。其中，《头羊》更是申平的得意代表作，不仅入选了《中国小说选刊》“改革开放40周年：最具影响力40篇小小小说”，还获得了2001—2002年度全国小小小说优秀作品奖，奠定了申平在全国小小小说界的地位。

这些年，申平几乎拿遍了小小小说领域的所有奖项：金麻雀奖、全国小小小说优秀作品奖、蒲松龄微型文学奖、全国微型小说年度评比一等奖、二等奖、冰心儿童图书奖……2009年，他实至名归地获得了国家一级作家资格证书。



惠州小小小说大课堂免费传播写作知识

热心引领 带动小小小说创作热潮

虽然创作获得越来越多人的认可，申平却感觉惠州缺少小小小说创作氛围。当时，惠州小小小说作家屈指可数，甚至不少人士质疑小小小说的艺术价值，认为小小小说成不了主流。“憋着一股劲，希望能够发挥所长做些贡献，一花独放不是春，百花齐放春满园，希望更多文友能够追赶或超过我！”申平说。

申平这么说，也这么做。他刚到惠州市文联工作时兼任市作协秘书长，他从头做起，重新登记整理会员，大力发展新会员。“慢慢地，小小小说作者从几个增加到20多个。”

2007年，时机成熟，惠州市小小小说学会宣告成立，申平被推选为会长。学会成立后举行了众多大型活动，如创立了“中国小小小说创作基地”，设立了“钟宣杯”全国优秀小小小说双刊奖，组织

了惠港澳深莞地区小小小说作家联谊会、全国小小小说高端论坛等一系列有声有色的活动。

2016年2月，惠州小小小说学会又在丰湖书院开办了小小小说大课堂，由知名小小小说作家、报刊编辑义务授课，面向社会免费传播小小小说写作知识，每月一课，至今坚持了4年多，使得惠州出现了小小小说创作热潮。

上天不负有心人。小小小说学会成立13年来，队伍不断发展壮大。2019年，全国唯一的“中国小小小说之乡”落户惠城区。如今，学会在册会员已发展到102人，会员累计发表作品近万篇，3人获得小小小说领域最高奖——金麻雀奖。2016年，申平作为广东省小小小说学会的15位发起人之一，被推选为会长。

文脉溯源

大文豪竟是小小小说高手

苏东坡在惠州写下《罗浮异境》

申平在大文豪苏东坡的作品中发现小小小说，多达30余篇。据介绍，这些作品都充满强烈的传奇和纪实色彩，意蕴多义而深刻，描写生动而传神，最长千字，短的只有两三百字。

申平说，某天在查阅资料时，他翻开《东坡志林》，在看到《异事》时，脑子忽然打了个闪：“我的天，这不就是小小小说吗！”申平一篇接一篇地读，越读越兴奋。按照“小小小说三原则”（即立意新颖奇特、情节相对完整、结尾出人意料）去衡量，不仅完全符合，而且一些作品出神入化，令人拍案叫绝。

《罗浮异境》是苏东坡在惠州创作的唯一一篇小小小说作品，讲的是个官员带人到罗浮山游玩，他春风得意，对道教出言不逊。他们出来时，忽见路上出现一座道观，有个道士坐在门槛上，见他们过来也不起身。官员很生气，正准备上前责问，忽然道士和道观都不见了。官员心惊，不敢再乱说话。

申平认为，这篇小小小说情节虽不复杂，但却表现出苏东坡对道教的尊重，对那些无知狂妄之徒的轻蔑：“故事发生在岭南道教名山罗浮山，意蕴耐人寻味。”

“谁敢说今天惠州小小小说的繁荣发展与苏东坡无关呢？也许‘源头盖出此也’。”申平说。

物华天宝溯源系列调查

物华天宝溯源系列调查

策划统筹/羊城晚报全媒体记者 陈晓鹏 马勇 文/图 羊城晚报全媒体记者 林海生



荔枝红了 李福营 摄

专家访谈

新品牌有助提升镇隆荔枝辨识度

推出“东坡荔”品牌，对镇隆来说有何意义？镇隆又该如何抢占荔枝市场，实现品质、名气双丰收？为此，羊城晚报记者专访了华南农业大学园艺学院教授、研究员王泽槐。

羊城晚报：今年镇隆首次推出“东坡荔”品牌，您怎么看？

王泽槐：好东西需要好品牌、好载体，推出“东坡荔”对于镇隆荔枝来说是件好事。从市场规律来看，现在市面上的荔枝都在朝着高端化、品牌化的路子走，镇隆能够在荔枝市场中紧抓惠州文化基因，紧扣东坡文化，这有利于提高镇隆荔枝的市场辨识度，区别于其他荔枝产区。

羊城晚报：增城、茂名等地荔枝的市场已经比较成熟，相比之下，镇隆荔枝的发展是否还有突破口？

王泽槐：品质决定市场。在荔枝的生长中，影响品质的主要因素是光照、土壤、肥料和管理水平等。从自然环境而言，镇隆生态环境优越，阳光充足，降水丰沛，全年无霜冻，平均气温适宜，土壤中富含多种矿物质，现阶段突破的突破口就在于差别化管理。

近几年，有一些口碑很好的荔枝，由于管理水平跟不上，品质在走下坡路。这为镇隆荔枝敲响警钟：管理方法要适时而变。

羊城晚报：对于镇隆荔枝的优化发展，您有何建议？

王泽槐：就目前来说，放眼望去，省内荔枝园的管理水平都比较一般。个人认为，镇隆每年举办的荔枝擂台赛是一种比较好的方式，果农将荔枝品质摆到台面上切磋，评选“果王”。若镇隆能从中深挖“果王”培育的经验，总结出系统的管理方案并加以应用，水平将会得到很大提高。

其次，荔枝生产过程中最重要的就是在尊重自然规律的基础上，采用现代化的手段，优化品种，荔枝有大核、小核、焦核和无核几种，像打怪升级一般，你的产品不断升级，才有助于抢占市场。

发掘利用文化资源，“东坡荔”能否脱颖而出？

打通电商平台，冷链物流保证两日内配送全国

最好吃的才叫“东坡荔”

5月下旬，雨水较多，镇隆镇井龙村的果农们正忙碌着，为荔枝上市做准备。井龙村山上种有3500亩荔枝，路边满是荔枝树，枝叶茂盛，树上饱满的果实挂着雨珠……随手摘下一颗，尽管未熟透，但剥开依旧可见晶莹剔透的果肉。

镇隆地处亚热带季风性气候区，阳光充足，降水丰沛，平均气温适宜，土壤中含多种矿物质，为荔枝生长提供了绝佳环境。该镇总共有荔枝4.3万亩，其中优质品种“糯米糍”和“桂味”面积达3.5万亩。

该镇镇长陈吉向羊城晚报全媒体记者介绍，今年镇隆荔枝是“大年”，预测产量达1.5万吨。6月中旬荔枝上市，到时候



剥开荔枝，核小汁多果肉晶莹



果农收获荔枝喜笑颜开 欧国强 摄

镇隆为什么要推“东坡荔”品牌？它与苏东坡又有什么关系？众所周知，东坡荔枝三年多的时间里，酷爱食荔枝，也写下了不少荔枝佳句，但鲜为人知的是，他与镇隆也有不少故事。

据记载，当年东坡所吃的荔枝品种为怀枝。惠州原名怀安县，故所产荔枝叫怀枝。自隋开皇九年（589年）起至民国前，这里统称为归善县，至民国元年（1912年）才更名为惠阳县。

据《岭南钱氏》记载，宋元丰年间，东坡同窗钱酥任惠州太守，他经常邀请苏东坡同游，荔枝成熟的季节，更是不容错过。当时钱酥的府邸就选在镇隆井龙村，且背靠大山白云峰，屋后古荔枝林茂盛。白云峰山高1003米，现为惠州第一高峰，属于罗浮山系，与罗浮山的直线距离也不过20里。镇隆荔枝胜在受白云峰山泉滋润，非一般水田果树可比。这里出产的荔枝色如丹霞，肉厚核小，甜而不腻，口感极好；剥开荔枝壳时果汁不外溢，果肉干爽鲜白，深受人们青睐。

“东坡寓惠期间，常到镇隆来，饮酒品荔。”钱氏后人推测，苏东坡的一些荔枝诗，应该和镇隆荔枝有关系。

今年，镇隆荔枝协会将携手电商平台，以网红代言、田头直播等方式，畅通荔枝销售渠道，并开展系列活动，赋予镇隆荔枝更多文化内涵，讲好“东坡荔”故事。

陈吉介绍，目前镇隆正举全镇之力做好荔枝的预售、宣传推广等工作。计划打造和探索一个镇隆荔枝

冷链保证“味未变至客手”

的线上农产品交易平台，提高荔枝线上交易效果。

当前，镇隆正与广东省农业农村厅对接，积极配合采购商联盟，组织产销对接；同时与中国荔枝进出口公司洽谈，打算在镇隆搞一个标准化出口产业园。

要解决好，荔枝的保鲜问题急需突破。古代唐玄宗时

文脉故事

荔枝倾听着苏轼对惠州的情感

广东的荔枝，有早熟和迟熟两类品种。苏东坡在惠州首次吃荔枝是在绍圣二年四月十一日，即属于早熟品种，吃过日后东坡就写下了《四月十一日初食荔枝》，盛赞其为“似开江瑶斫玉柱，更洗河豚烹腹腴”。

他还在诗中自注：予尝谓荔枝，厚味高格两绝，果中无比，唯江瑶柱、河豚鱼近之耳。他认为，在所有食品中，江瑶柱、河豚鱼的口味是最好的，只有荔枝才可以和这两类食品相匹敌。

事实上，荔枝对东坡而言，不仅是一种果品，还是他对惠州的情感寄托。据《苏东坡寓惠传》记载，绍圣二年三月四日，苏东坡应惠州太守詹范之邀，与王原等人同游白水山佛迹岩，傍晚回到荔枝浦（今荔浦清风，“古惠州八景”之一）休息，一位来自惠州的85岁老农，不仅热情地向苏东坡介绍荔枝，还盛情邀请他等荔枝熟时前来品尝。

当晚，苏东坡就写下了《和陶归园田居六首》：“君来坐树下，饱食抱其余。归舍遗儿子，怀抱不可虚。”可见苏东坡不仅是喜欢荔枝，更是喜欢淳朴的惠州百姓。显然，“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”中透露的，也是同样的情感。