

明代中叶官学衰颓，沉寂了上百年的书院复苏

明儒书院 讲学之风盛况空前

作者/徐志达 吴定球 何志成

明代办书院的高潮，肇始于明嘉靖初年，并以一发不可遏止之势延至万历后期，历时几近百年。这一高潮，以湛若水、叶春及等名儒在惠州自创书院宣讲湛、王心学为主要标志，书院数量之多，师儒水平之高，追随学子之众，科举功名之盛，前所未有的。

这是惠州古代文化教育最为繁荣，思想学术最为活跃，社会文明成果最为丰硕的黄金时段，其深刻之影响贯穿晚明直达清初。

晚明惠州府各县书院复建情况简表

序号	书院名称	创(倡)建人	年份	地点	附注
1	倡南书院	知县郑敬道	正德十年	河源县城	
2	濂溪书院		嘉靖元年	西湖崇道山	
3	豫章书院	提学副使、魏校	嘉靖四年	博罗城桥头巷	嘉靖丙辰《府志》
4	文山书院			海丰县城东南	
5	桂林书院			海丰碣石	
6	清明书院			海丰碣石	
7	西峰书院			海丰甲子	
8	涵江书院	博罗翟宗鲁	嘉靖十年	博罗罗仙都	
9	甘泉精舍		嘉靖十六年	罗浮朱明洞	清《山志汇编》卷3
10	青霞洞			罗浮青霞谷	清《广东新语》
11	天华精舍				
12	少汾书堂	南海洗桂奇	嘉靖中	罗浮青霞谷	清《山志汇编》卷3
13	泰泉草庐	香山黄佐	嘉靖中	罗浮朱明洞	李学一《文轩公集》
14	弼唐精舍	南海庞嵩	嘉靖二十一年	罗浮黄龙洞	清《山志汇编》卷3
15	韶台精舍	南海庞一夔	嘉靖年间		
16	永福寺	潮人薛侃	嘉靖二十一年	西湖丰山	李学一《文轩公集》
17	横槎精舍	知府吴至		永福寺左	
18	观澜书院	知县黄锦	嘉靖二十五年	河源县	嘉靖丙辰《府志》
19	崇文书院				
20	探花书院	知县黄国奎	嘉靖三十年	兴宁县治西南	
21	横槎精舍	叶梦熊起扬	隆庆年间	惠州西湖半径	清《惠阳山水纪胜》
22	静观书院	知县吴日强	隆庆末年	罗浮豫章祠侧	清《山志汇编》卷6
23	罗浮别洞			罗浮长寿宫后	清《山志汇编》卷7
24	石洞书院	归善叶春及	万历三年	罗浮石洞	清《山志汇编》卷3
25	瑶石山房	从化黎民表	万历年间的	罗浮瑶石台南	光绪《府志》
26	敦仁精舍	归善杨起元	万历十四年	归善县城	
27	云书台	博罗韩晟	万历二十年	博罗县城	
28	天泉书院	参议周应治	万历二十五年	西湖元妙观左	乾隆《归善县志》
29	鹤峰书舍	知府朱芹	万历三十九年	归善县白鹤峰	光绪《府志》
30	九松书院	河源李焘	万历四十年前后	河源县泷下	
31	韩氏义塾	博罗韩日瓒	崇祯年间	博罗韩家祠	新《博罗县志》
32	黄公书堂	乡贤黄鼎臣	明建	紫金黄花境	
33	官山书院	?	天顺年间	永安瑛坑	新《紫金县志》

从朱熹到王阳明：宋明理学的争鸣气象

孔孟开创的儒学，发展到宋明时代，如江河冲出山口流进平原，众多水流汇集，更为开阔壮观。

儒学到了宋明时代，有个突出特点，就是关注的话题比以前大为拓宽，与佛教、道教有了交叉融合，宇宙自然和人生命运等命题都渗入儒学。

于是这一时期的儒学实为“新儒学”，因关注“天理”，后世称之为“宋明理学”。

三教融合

宋明理学开创之初，就有开放包容性。如前文所述，它是受佛道影响而建立起来的新儒学，其关注的课题，已超出伦理纲常，触及到宇宙自然与人生命运。

在当时的儒家人物中，最为后世津津乐道的是苏轼，他一生坎坷，或居庙堂，或在江湖，都和

明代中叶，各级官学因循守旧，弊病丛生，学风日渐衰颓。这时，沉寂了将近一个世纪的书院讲学之风迎来复苏契机。据明嘉靖《广东通志》载，嘉靖十四年（1535年）之前，广东各州府书院数目合计58所，惠州就占了14所，占广东书院总数近1/4，全省排名仅次于广州。

书院的复兴与明代心学的昌盛有密切关系。广东新会人陈献章（陈白沙）所创立的白沙学说因此在惠州获得广泛传播。当时的惠州士子思想开放包容，学风严谨淳厚，成为晚明惠州人文学术繁荣的先导。

隆庆、万历二朝，湛王心学已取代程朱理学，成为中国思想学术的主流。

书院讲学之风与湛王心学传播互动，书院的数量不断增加。有学者统计，各省新建书院均占当地书院总数60%以上。其中广东新建118所，在全国各省中仅次于江西；广东书院总数有156所，居全国第三。

当时，湛若水以及湛、王在广东的许多弟子，都在罗浮山聚徒讲学，罗浮书院成为广东乃至全国学界瞩目的亮点。

屈大均曾指出：“于时讲学之盛，海内莫有过于罗浮者，罗浮遂为道学之山。”

惠州因此出现了历史上又一

次办学高潮。

陈献章的传人湛若水，一生注重书院教育，所到之处即创办书院，通过讲学授徒传播自己的学术思想，长期不振的书院教育，因此再度焕发生机。

嘉靖十九年（1540年），湛氏致仕后即讲学于罗浮山，在众多学生中，惠州人不在少

数，较著名的有杨传芳、谢宪、冯佳、周坦等，白沙学说因此在惠州获得广泛传播。当时的惠州士子思想开放包容，学风严谨淳厚，成为晚明惠州人文学术繁荣的先导。

隆庆、万历二朝，湛王心学已取代程朱理学，成为中国思想学术的主流。书院讲学之风与湛王心学传播互动，书院的数量不断增加。有学者统计，各省新建书院均占当地书院总数60%以上。其中广东新建118所，在全国各省中仅次于江西；广东书院总数有156所，居全国第三。

当时，湛若水以及湛、王在广东的许多弟子，都在罗浮山聚徒讲学，罗浮书院成为广东乃至全国学界瞩目的亮点。

屈大均曾指出：“于时讲学之盛，海内莫有过于罗浮者，罗浮遂为道学之山。”

惠州因此出现了历史上又一

次办学高潮。

陈献章的传人湛若水，一生

注重书院教育，所到之处即

创办书院，通过讲学授徒传

播自己的学术思想，长期不振

的书院教育，因此再度焕生

机。

嘉靖十九年（1540年），湛

氏致仕后即讲学于罗浮山，在

众多学生中，惠州人不在少

数，较著名的有杨传芳、谢宪、

冯佳、周坦等，白沙学说因此

在惠州获得广泛传播。

当时的惠州士子思想开放包

容，学风严谨淳厚，成为晚明

惠州人文学术繁荣的先导。

隆庆、万历二朝，湛王心学

已取代程朱理学，成为中国思

想学术的主流。

书院讲学之风与湛王心学

传播互动，书院的数量不断增

加。有学者统计，各省新建书

院均占当地书院总数60%以上。

其中广东新建118所，在全国

各省中仅次于江西；广东书

院总数有156所，居全国第

三。

陈献章的传人湛若水，一生

注重书院教育，所到之处即

创办书院，通过讲学授徒传

播自己的学术思想，长期不振

的书院教育，因此再度焕生

机。

嘉靖十九年（1540年），湛

氏致仕后即讲学于罗浮山，在

众多学生中，惠州人不在少

数，较著名的有杨传芳、谢宪、

冯佳、周坦等，白沙学说因此

在惠州获得广泛传播。

当时的惠州士子思想开放包

容，学风严谨淳厚，成为晚明

惠州人文学术繁荣的先导。

隆庆、万历二朝，湛王心学

已取代程朱理学，成为中国思

想学术的主流。

书院讲学之风与湛王心学

传播互动，书院的数量不断增

加。有学者统计，各省新建书

院均占当地书院总数60%以上。

其中广东新建118所，在全国

各省中仅次于江西；广东书

院总数有156所，居全国第

三。

陈献章的传人湛若水，一生

注重书院教育，所到之处即

创办书院，通过讲学授徒传

播自己的学术思想，长期不振

的书院教育，因此再度焕生

机。

嘉靖十九年（1540年），湛

氏致仕后即讲学于罗浮山，在

众多学生中，惠州人不在少

数，较著名的有杨传芳、谢宪、

冯佳、周坦等，白沙学说因此

在惠州获得广泛传播。

当时的惠州士子思想开放包

容，学风严谨淳厚，成为晚明

惠州人文学术繁荣的先导。

隆庆、万历二朝，湛王心学

已取代程朱理学，成为中国思

想学术的主流。

书院讲学之风与湛王心学

传播互动，书院的数量不断增

加。有学者统计，各省新建书

院均占当地书院总数60%以上。

其中广东新建118所，在全国

各省中仅次于江西；广东书

院总数有156所，居全国第

三。

陈献章的传人湛若水，一生

注重书院教育，所到之处即

创办书院，通过讲学授徒传